

## **Введение ПОЧЕМУ И КАК БЫЛА ПРОВЕДЕНА ЭТА РАБОТА**

*"Так я и родился и явился сначала скромной моделью самого себя, для того, чтобы родиться снова более совершенным творением."*

Микельанджело Б.(1475-1564)

Эта книга прежде всего - о феномене долголетия человека. Известно, что одной из сложнейших задач биологии и медицины - увеличению продолжительности жизни людей - посвящали свои трактаты древние китайские даосы, индийские йоги, средневековые алхимики, философы эпохи Возрождения и Нового времени. Борьба с преждевременной смертью за долгую и счастливую жизнь составляет основную цель исторического развития человечества. Сейчас, в связи с увеличением числа людей преклонного возраста, широкое развитие получили геронтология и гериатрия.

В современных исследованиях по геронтологии есть существенный недостаток - практически не учитывается временной фактор, хотя в последние годы быстро развивается молодая наука - биоритмология. Она пытается удовлетворить повышенный интерес ученых к изучению ритмических процессов в организме. Специалисты признают, что временная организация ритмов очень сложна.

В современных биоритмологических моделях совершенно не раскрываются внутренние механизмы внешних воздействий на биологические системы. И тут вызывает удивление, что ученые до сих пор не обратили внимания на мощный пласт знаний - на астрологию. Мы считаем астрологию научной предшественницей современной биоритмологии, а ведь "История науки не может быть безразличной для всякого исследователя. Натуралист всегда должен знать прошлое своей науки, чтобы понимать ее настоящее. Только таким путем возможна правильная и полная оценка того, что добывается современной наукой, что выставляется ею как важное, истинное и нужное" (В.И. Вернадский).

Мы согласны с В.И. Вернадским, который подчеркивал, что глубокий исторический анализ может помочь выяснению того, насколько современные представления согласуются с накопленным историческим опытом, знаниями, уже проверенными и подтвержденными, выявить закономерный характер нового шага науки, его смысл и значение, тем самым способствуя ускорению восприятия нового, что всегда сопряжено с большими трудностями. "История науки является в такие моменты орудием достижения нового. Это ее значение, впрочем, всегда ей свойственно. Научное изучение прошлого, в том числе и научной мысли, всегда приводит к введению в человеческое сознание нового" (В.И. Вернадский).

Исходя из вышесказанного мы предлагаем астрологический подход к исследованию проблем продления жизни человека, основанный на анализе космограмм. Космограммы построены на день рождения 1296 мужчин и 504 женщин, проживших более 85 лет. Все они родились после 1700 года. Выборку с достаточным основанием можно считать случайной, ибо критериями попадания в нашу статистику были количество прожитых лет и точные даты рождения.

Считая, вслед за геронтологами, что долгожители практически реализовали заложенные природой программы и их возраст приближается к видовому для человека, мы предположили, что долгожители интуитивно нашли оптимальный вариант взаимодействия своей жизненной программы с космическими ритмами, что и позволило им достичь весьма преклонного возраста. Мы выбирали людей, которые к тому же смогли в большой степени реализовать свои творческие, социальные, политические возможности и поэтому попали в различные справочники (БСЭ, американские и английские энциклопедии, книги рекордов Гиннеса и т.п.).

Основная гипотеза астрологии - расположение планет на момент рождения во многом определяет судьбу и, в частности, здоровье человека. В астрологии считается, что на человека влияют сами планеты и их взаимные расположения.

Астрология всегда исследовала воздействие Космоса на жизнь и явления, происходящие на Земле, поэтому за центр отсчета принималась Земля. При составлении космограммы Землю полагают неподвижной точкой в пространстве. Из астрономии известно, что Земля обращается вокруг Солнца по постоянной орбите и плоскость этого обращения называется эклиптикой. В астрологии же принято изображать объемное расположение планет в Космосе в виде проекции их координат на плоскость эклиптики. Не зная места и точного времени рождения наших долгожителей, мы рассчитали для каждого из них космограмму - положение планет в знаках Зодиака - на день рождения, на 12 часов по Гринвичу.

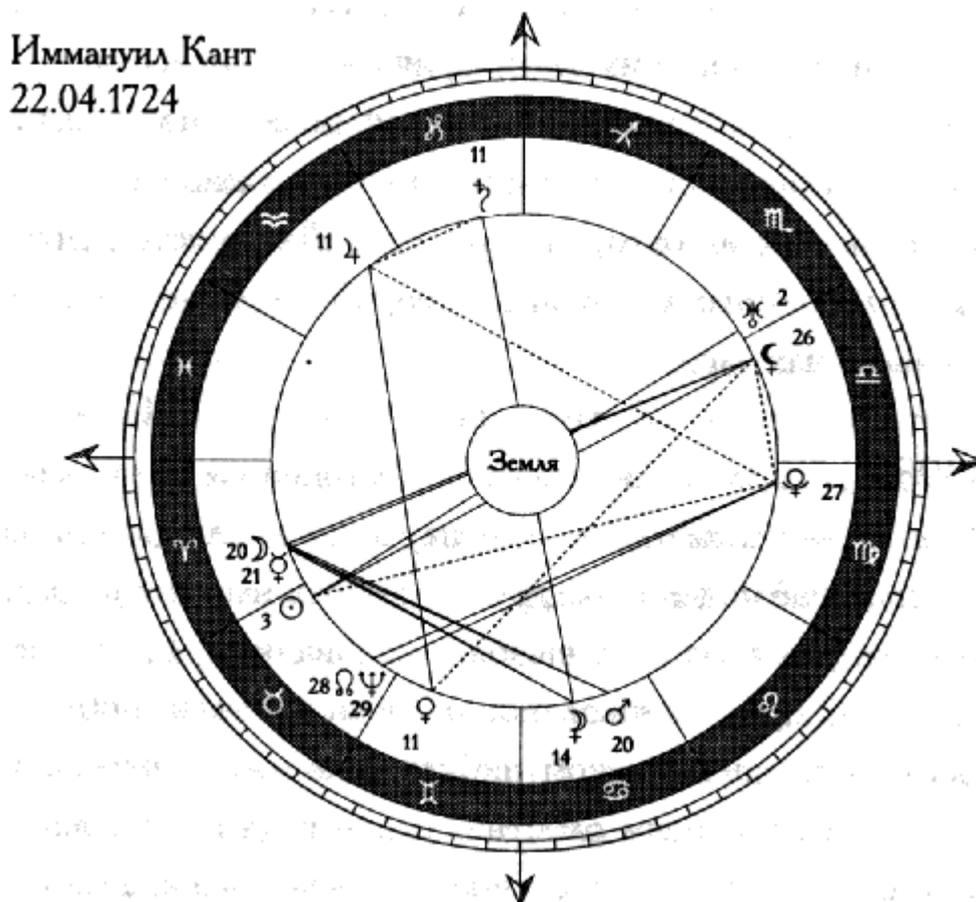
Считается, что энергетический потенциал человека, унаследованный и накопленный им в течение многих предыдущих воплощений, отражается в его космограмме, которая, таким образом, показывает нашу изначальную программу, корень развития нашей сущности. По жизнеописаниям долгожителей мы попытаемся проследить способ реализации этого замысла.

При обработке статистики использовались программы расчета космограмм на ЭВМ, разработанные С. Кураповым. Космограмма учитывала движение Солнца, Луны, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна, Плутона, а также Северного лунного узла, Лилит и Селены.

Каждая планета может находиться в одном из двенадцати знаков Зодиака. В центре круга расположена Земля. Обозначения знаков на наших космограммах следующие:

♈ — Овен, ♉ — Телец, ♊ — Близнецы,  
♋ — Рак, ♌ — Лев, ♍ — Дева,  
♎ — Весы, ♏ — Скорпион, ♐ — Стрелец,  
♑ — Козерог, ♒ — Водолей, ♓ — Рыбы.

В качестве примера ниже приведена космограмма великого немецкого философа Иммануила Канта, который прожил "всего" 80 лет, но это тот случай, когда человек всю жизнь исследовал себя и сам создал из себя того, кого хотел.



На космограмме видно, что планеты соединены линиями, которые называются аспектами. Аспекты - это определенные зафиксированные угловые расстояния между планетами, причем в вершине угла (в центре круга) располагают Землю.

Мм ограничились наиболее значимыми факторами космограммы: распределением планет по знакам и по стихиям, и так называемыми мажорными аспектами между планетами, а именно соединением ( $0^\circ$ ), секстилем ( $60^\circ$ ), квадратом ( $90^\circ$ ), тригоном ( $120^\circ$ ) и оппозицией ( $180^\circ$ ), поскольку в большинстве случаев именно они определяют основную расстановку сил, влияющих на внешние обстоятельства и внутреннюю жизнь человека. Для проведения сравнительного анализа мы приняли одинаковые отклонения от точного положения для всех планет и аспектов - орбис +  $5^\circ$ .

Мы считаем личные жизнеописания одной из самых интересных и важных частей нашей работы, ибо для нас, авторов, долгожители - это своеобразная "модель идеально здорового человека", или, во всяком случае, существенное приближение к ней, и поэтому для нас в их биографиях - квинтэссенция явления долголетия. Только изучая биографии, можно понять, чем долгожители отличались от тысяч людей, родившихся в один день с ними, но умерших гораздо раньше. Да и чисто психологически нас больше самых красивых теорий убеждает опыт близких или известных людей.

Вот что говорила об этом писательница М.С. Шагинян (1888--1982): "Есть такая простая и драгоценная вещь, как опыт жизни. Он доступен каждому, кто научится наблюдать за собой, проверять свои наблюдения на других, копить выводы и создавать глубокие убеждения, на этих выводах основанные. И если принято у нас в любой профессиональной области проводить обмен опытом, когда искушенный в каком-нибудь деле мастер передает свои навыки и приемы молодым работникам, то ведь и сама жизнь, во всей сумме ее сторон, - поведение человека, режим, быт, творчество, отдых, - это большое и сложное искусство. Недаром существует выражение "искусство жить" и про некоторых людей принято говорить они умеют жить. И далеко не всякий действительно "умеет жить", особенно смолоду. Вот почему откровенный обмен опытом жизни, рассказы о том, кто как бережет свое здоровье и творческую энергию, - при всем неизбежном индивидуализме человеческих опытов, - может принести молодежи (да и не только молодежи!) огромную пользу.

Общие фразы тут не помогут, общие фразы знакомы всем и каждому, - рассказать надо со всей откровенностью обо всем таком, что знаешь только про себя и считаешь, может быть, даже и не особо значительным. А вот в этих своих, знаемых про себя, на себе испытанных и проверенных мелочах и коренится существо жизненного опыта".

Разбор прожитой жизни и свершившихся событий необходим астрологу так же, как разбор сыгранных партий шахматисту, желающему по-настоящему овладеть этой игрой. Такой анализ обогащает астролога новым опытом, тем более если анализ проводит сам участник событий.

Астролог рассматривает жизнь человека от рождения до самой смерти, а человека - как целое, как он реализуется в течение всей жизни: "...по плодам узнаете их". Мы можем судить о событии, если оно проявилось целиком, от начала и до конца, от семени и до плода. И с этой точки зрения предлагаемый подход вполне астрологический: есть семя - космограмма, есть плод - долгая жизнь.

Среди предполагаемых причин долголетия немаловажное место, безусловно, занимают психологические факторы. Феномен долголетия связан с особенностями психического типа долгожителей, и одно из направлений изучения этого феномена - выявление личностного своеобразия и тех психических особенностей людей, которые обеспечивали им активную, здоровую жизнь и старость, т.е. выявление той стороны процесса адаптации к среде, которая проявляется в характере.

Астрология представляется нам одним из совершенных инструментов психологии. Основной раздел астрологии - именно психологическая астрология. В заключении мы приводим анализ психологических характеристик, полученных психологами при общении с долгожителями, и свои выводы, основанные на результатах проведенной работы.

Авторы полагают, что таким путем возможно получить астрологический портрет творческого работника-долгожителя.

Мы надеемся, что данная работа будет интересна людям, которые занимаются проблемами здоровья и долголетия, астрологам, психологам, биоритмологам, а также всем тем, кто пытается вести осмысленный образ жизни, быть активным соавтором своей судьбы. Мы пытались так построить книгу, чтобы для тех, кто никогда прежде не занимался астрологией, она давала основные понятия астрологии, но "со стороны" проблем здоровья и долголетия. Если у кого-то из читателей нет желания разбираться в астрологических характеристиках долгожителей, можно переходить сразу к обсуждению, к психологическим портретам долгожителей, а то и просто к выводам.

Авторы выражают благодарность Валентине Шацкой за одобрение самой идеи книги и активное участие на начальных этапах;

Елене Нецветай за интерес и умение находить самое ценное в проблеме; Евгению Виноградову за предоставленный статистический материал; математику Анатолию Терехину за выбор соответствующего математического аппарата; Вере Туевой за тщательное редактирование текста; Наталье Терехиной за техническую помощь в процессе работы, а также Дмитрию Юрину, помощь которого позволила завершить этот труд.

## Глава 1 РАСЧЕТ И АНАЛИЗ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПЛАНЕТ ПО ЗНАКАМ ЗОДИАКА

*"Высшие мудрецы подражают Небу."*

Лао Цзюнь, даос

С давних времен считалось, что мир состоит из четырех стихий (энергий, сил): огня, земли, воды и воздуха. Под этими словами подразумевались не привычные нам понятия соответствующего вида материи, а определенное качество энергии. Астрологическая традиция утверждает, что равновесие этих стихий в Природе или в человеке дает гармонию, здоровье. Нарушение баланса стихий может привести к каким-либо заболеваниям или социальным проблемам. В свою очередь эти стихии принадлежат к двум началам: мужскому и женскому. К мужскому началу (ян) относятся стихии огня и воздуха, а к женскому (инь) - стихии воды и земли.

Прежде всего мы по космограммам подсчитали баланс стихий. В 60% карт нашей выборки отношение инь-ян оказалось сбалансированным (из 7 планет распределение 4: 3), и лишь по 20% пришлось на карты с преобладанием планет в мужских или женских знаках, причем картина практически одинаковая у мужчин и у женщин. Таким образом, на нашей выборке подтвердилась самая, пожалуй, общеизвестная гипотеза о сбалансированности мужского и женского начал в устойчивых структурах.

Нами были рассчитаны распределения планет по знакам Зодиака в зависимости от дат рождений мужчин (табл.1) и женщин (табл.2).

Была проверена гипотеза о равномерности распределения планет по знакам. Формула:

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^{12} \frac{(N_i - N_{cp})^2}{N_{cp}},$$

где  $N_i$  - число людей, у которых данная планета была в соответствующем знаке;  $N_{cp}$  - среднее количество людей на знак (по нашей выборке для мужчин  $N_{cp} = 1296: 12 = 108$ , для женщин  $N_{cp} = 504: 12 = 42$ ). Критическое значение из таблиц для мужчин  $\chi^2 = 19.7$ , для женщин  $\chi^2 = 12.5$ .

В космограммах мужчин для Сатурна, Марса, Меркурия и Селены  $\chi^2$  больше критических значений, поэтому гипотеза о равномерности распределения по критерию  $\chi^2$  отвергается на уровне 0.1%, т.е. ошибка утверждения меньше одной тысячной. Для Солнца, Луны, Венеры, Юпитера, Северного узла и Лилит распределение не отличается от случайного, и можно только отметить тенденции данного распределения. Из-за ограничения временного интервала нашей выборки (около 200 лет) не учитывались расположения дальних планет - Урана, Нептуна и Плутона.

В космограммах женщин для Марса, Северного узла, Венеры и Сатурна гипотеза о равномерности распределения отвергается на уровне 0.1%.

Мы понимаем несовершенство статистики при обработке астрологической информации, и прежде всего потому, что она искусственно расчленяет карту, которая в действительности имеет реальное значение только как целое. Но распределение планет по знакам - одна из самых важных характеристик в астрологии, ибо именно планеты непосредственно действуют на человека. Сущность планеты неизменна, но знак придает планете свои характеристики и качества. Положение планеты в знаке в значительной степени определяет характер человека и его психологические особенности.

Графики распределения каждой планеты по знакам Зодиака помещены в конце книги. Ниже представлены астрологические характеристики для каждого распределения. Список литературы, использованной при составлении описания, также помещен в конце книги.

Табл.1. Распределение планет по знакам Зодиака в космограммах мужчин-долгожителей

Знак Планы- нета	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	$\chi^2$
♃	126	102	73	85	90	87	108	117	137	160	110	101	60.7
♂	102	94	127	128	132	142	118	105	104	94	52	98	58.2
♀	110	89	78	96	84	112	144	106	110	130	117	120	37.2
♁	90	106	125	104	137	101	115	99	111	120	98	90	21.8
♄	109	102	111	121	95	121	127	97	122	95	91	105	15.8
♀	106	116	92	117	94	91	129	105	103	114	115	114	13.7
♅	109	110	125	108	92	128	110	99	97	110	107	101	11.2
☉	103	101	106	96	102	123	109	109	103	103	116	125	8.2
♁	117	122	97	104	111	109	116	101	102	115	99	103	6.7
☾	116	116	109	127	113	114	92	92	112	87	108	110	—

При анализе максимумов в распределении планет по знакам мы старались отметить те черты мировоззрения, характера, поведения, которые, вероятно, способствовали долгой жизни обладателей рассматриваемых космограмм. По возможности обсуждались планетарные влияния на физиологические процессы.

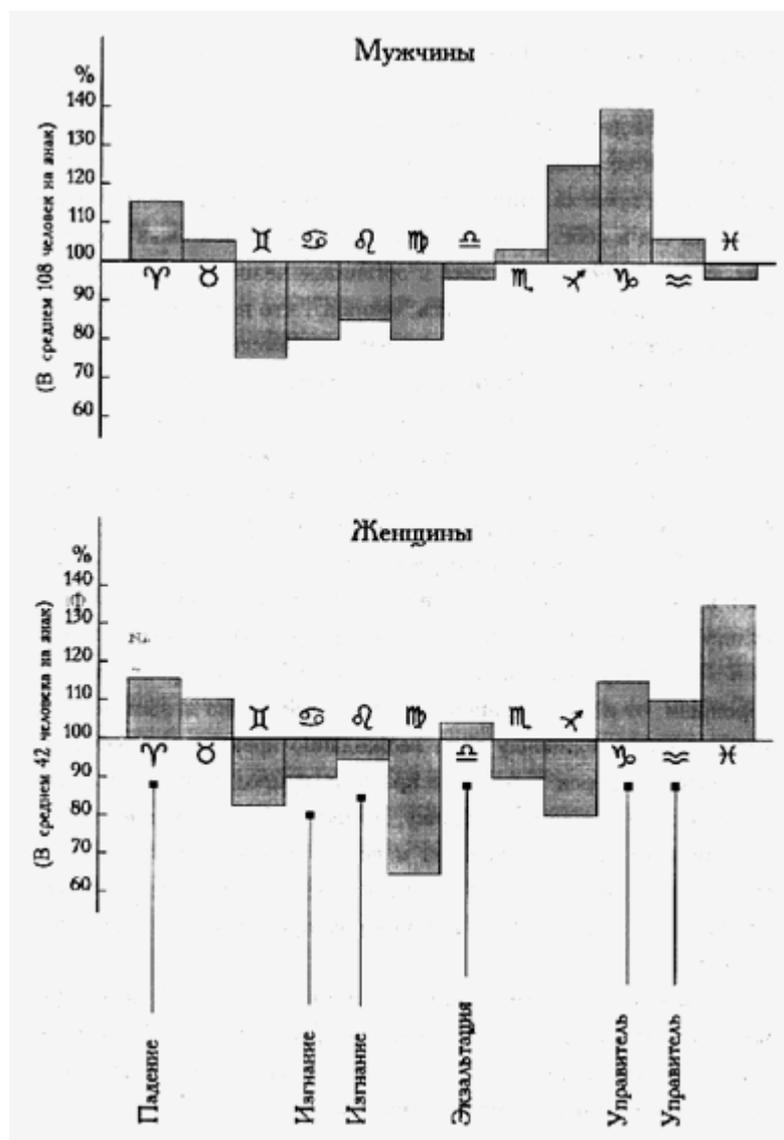
При описании минимумов в распределении планет по знакам мы уделяли основное внимание тем чертам характера, которые, по нашему мнению, мешали оптимальной адаптации к среде.

Описание планет в знаках мы приводим по нисходящей по степени влияния на эффект долголетия мужчин нашей выборки, т.е. по уменьшению величины  $\chi^2$ . Сатурн оказался самой значимой планетой, влияющей на эффект долголетия мужчин, поэтому с него и начнем.

Табл.2. Распределение планет по знакам Зодиака в космограммах женщин-долгожительниц

Знак Планета	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	χ <sup>2</sup>
♂	33	43	50	44	51	52	57	31	34	32	34	43	21.6
♀	42	29	42	31	48	33	47	36	50	39	52	55	19.2
♀	41	53	31	41	36	48	51	32	45	31	54	41	18.3
♃	50	42	33	38	40	34	43	37	38	49	46	54	14.4
♄	47	28	36	47	34	46	47	45	46	41	49	38	11.3
♅	39	43	32	38	46	39	46	40	48	43	38	52	7.4
♆	37	46	48	42	43	37	49	46	45	36	39	36	6.1
♇	38	36	44	45	48	49	38	45	39	41	37	44	5.1
☉	44	39	42	44	43	44	39	43	42	31	47	46	4.6
☾	36	37	46	42	46	50	41	42	40	38	37	49	—

Сатурн в знаках Зодиака (график 1)



Величина  $\chi^2 = 60.7$ . У мужчин-долгожителей Сатурн в космограмме чаще всего находится в Козероге. Это абсолютный максимум выборки (160 человек). У женщин это третье по частоте

встречаемости положение Сатурна в космограмме. Сатурн управляет знаком Козерога, поэтому его качества проявляются в этом знаке в полной мере.

Сатурн учит законопослушанию, смирению, скромности, учит справляться с трудностями жизни, показывает смысл ограничений и дисциплины, дает честолобие. Внутренняя собранность и стабильность делают человека гармоничным, естественным, не давая отвлекаться на пустяки, настраивают на главное дело в жизни.

Человек, имеющий эту планету в космограмме в знаке Козерога, стремится прежде всего к установлению и поддержанию порядка, комфорта и безопасности путем ответственной, разумной, покровительственной заботы о себе и людях.

Сатурн фиксирует и сохраняет все, что происходит в жизни человека. Он следит за тем, чтобы мы учились на опыте, чтобы ничто не пропадало и имело какую-то цель.

Мы чувствуем себя сильными и уверенными, пока можем сохранить свои границы от любого вторжения. Сатурн управляет целой системой зон безопасности. Он говорит: "Я хозяин своих владений. Внешний мир в какой-то мере враждебен, я должен быть начеку". Он воздвиг защитную стену от всех нежелательных вторжений. Так он заботится о нашем физическом выживании.

Сатурн тесно связан с формированием слуха, костей, зубов, волос и кожи, отвечает также за скелет, связки и сухожилия. Защита организма от инфекций - тоже его задача.

Зачатие и смерть - границы физической жизни. Любое воплощение начинается и заканчивается Сатурном. Сатурн удерживает поведение человека в определенных рамках и предохраняет его от воздействий внешней среды.

Сатурн в астрологии - поздняя старость. Сатурн претендует на абсолютную истину, напоминает нам об умении ценить время, о последствиях пренебрежительного отношения к нему.

Негативное отношение к Сатурну связано с тем, что человек не хочет или ему плохо удается направлять свою мысль и энергию внутрь себя. Внутренняя работа, сражения с собой более мучительны и трудны, нежели с врагами внешними. Да и наличие врагов говорит о том, что человек не победил в себе эгоизм, самомнение и т.д.

Другие качества, которыми "руководит" Сатурн: планирование, концентрация, трудолюбие, подчинение, осторожность, благоразумие, ум, практичность, бережливость, хозяйственность, самообладание, терпение, реализм, спокойствие, стойкость к испытаниям, предусмотрительность, бдительность.

Управляя пространством и временем, Сатурн делает людей мудрыми хозяевами своего мира, дает практический ум и высокую духовную устремленность.

Сатурн учит аскезе и самостоятельности. Человек может долго терпеть, сгибаясь под гнетом обстоятельств, но когда жизнь станет невыносимой, он изменит ее, начав поиск нового пути. Он видит свою жизненную программу отчетливо, как никто другой. Для продвижения по системе собственных ценностей и целей он использует малейшие шансы. Это "профессионал" в лучшем смысле слова, ответственный и серьезный, он не склонен предпринимать рискованных действий без тщательного обдумывания и согласования с той программой, которую осуществляет. К эмоциям и излишнему оптимизму относится с недоверием и скепсисом, придерживается "золотой середины".

Человек с Сатурном в Козероге стремится к надежности, самостоятельности, обособленности. Что бы ни происходило в обществе, этот человек будет следовать выбранному пути, руководимый, как правило, высокой идеей.

Сатурн в Козероге наделяет человека ярко выраженным честолобием, желанием и возможностью сделать карьеру. Вероятно, и этим объясняется максимум выборки - ведь долгожители, попавшие в справочники, достигли определенных высот и в социальном плане.

Далее мы приводим краткий список персоналий долгожителей, куда вошли те, у кого данная планета находится в рассматриваемом знаке. При составлении некоторых описаний мы

обращали внимание на те факты из биографий долгожителей, которые способствовали, по нашему мнению, продлению жизни. При составлении персоналий мы сознательно избегали повторения фамилий, полагая, что это оживит материал.

Персоналии долгожителей: Иммануил Кант (1724-1804), философ; Самуил Ганнеман (1755-1843), основатель гомеопатии; (1813-1901), итальянский композитор; Ольга Лепешинская (1871-1963), революционер и академик, автор теории долголетия; Лайнус Полинг (1901-1994), американский биохимик, автор теории и практики долголетия, дважды лауреат Нобелевской премии.

И. Кант - великий систематик. Формула философской системы Канта - истина, добро и красота, взятые в их единстве, замкнуты на человеке. В "Антропологии" (1798) - последней работе философа - подводится итог размышлений о человеке и человечестве: "Если существует наука, действительно нужная человеку, то это та, которой я учу, - а именно подобающим образом занять указанное человеку место в мире и из которой можно научиться тому, каким надо быть, чтобы быть человеком".

Главное для Канта - поведение человека, его поступки. Кант говорит о примате практического разума над теоретическим. Знание имеет ценность только в том случае, если оно помогает человеку стать человечнее, обрести твердую нравственную почву, реализовать идею добра.

В конце 1796 г. И. Кант получил в дар от Х. Гуфеланда знаменитую книгу о макробиотике, - о долгой жизни. Почти через год, в начале 1798 г., И. Кант прислал своеобразный ответ-трактат "О способности духа силою только воли побеждать болезненные ощущения". Этот трактат был напечатан в "Журнале практической фармакологии", издаваемом Х. Гуфеландом. Предлагаем "конспект" жизненного опыта И. Канта.

"...Я вынужден предоставить слово моему Я, что простительно, если речь идет не об имеющемся у всех опыте, а касается внутреннего эксперимента или наблюдения, которые проистекают из самосознания и которые я вынужден был сначала провести на себе и лишь потом предложить суждению других.

Люди хотят долго жить и при этом быть здоровыми; однако первое совсем не обязательно обусловлено вторым, оно вообще ничем не обусловлено.

Из двух обещаний награды за выполнение долга перед родителями ("чтобы продлились дни твои и чтобы хорошо тебе было",

Пятая книга Моисеева, 5: 16) первое служит более сильным импульсом, даже в суждении разума, а именно как долг, выполнение которого вместе с тем есть некая заслуга (отметим здесь, что Сатурн в астрологии - это и долг, воздаяние, награда - авт.).

...Старость, поскольку ее чтят, рассматривается как заслуга. Человек, проживший долгую жизнь, сумел в течение длительного времени избежать удела смертных, самого унижительного приговора, какой только может быть вынесен разумному существу ("ибо прах ты, и в прах возвратишься", Книга Бытия, 3: 19), и тем самым как бы приблизился к бессмертию; потому, повторяю, что такой человек долго сохранил свою жизнь и может служить примером другим.

Долгая жизнь может свидетельствовать лишь о здоровье, которым наслаждался человек, а диетика (так И. Кант называет умение продлить человеческую жизнь - авт.) должна доказать свое умение и научную значимость тем, что она может продлить жизнь (а не обеспечить наслаждение ею). Диетика не основывается на том, что приятно, ибо подобное бережное отношение к своим силам и чувствам...ведет к слабости и бессилию, к постепенному затуханию жизненной силы из-за отсутствия тренировки. Стоицизм как принцип диеты является, следовательно, частью практической философии не только в качестве науки о добродетели, но и в качестве науки врачевания. Последняя становится философской в том случае, если образ жизни человека определяется только разумом в силу принятого им самим решения властвовать над своими чувствами.

Философия...сама преисполнена тем чувством силы, которое может в известной степени компенсировать физическую слабость преклонного возраста разумным отношением к ценности жизни.

Разумный человек не позволяет возникнуть ипохондрии: если на него нападает страх, который может переродиться в ожидание придуманных болезней, он прежде всего задает себе вопрос, присутствует ли в нем действительно объект этого страха. Если же он его либо не обнаруживает, либо приходит к выводу, что даже если бы он действительно существовал, сделать что-либо, способное предотвратить его действие, все равно невозможно, он, внутренне покорившись неизбежному, переходит к своим повседневным делам, отстраняется от своего беспокойства, будто ему нет до него дела, и направляет свое внимание на то, чем он непосредственно занимается.

Из-за плоской и узкой груди, затрудняющей работу сердца и легких, я был предрасположен к ипохондрии, которая в юности граничила с отвращением к жизни. Однако понимание того, что это гнетущее чувство вызывается чисто механической причиной и что устранить его нельзя, помогло мне не обращать на него внимания и, несмотря на стеснение в груди, оставаться спокойным и веселым...И так как в жизни большую радость приносит то, что свободно делается, чем то, чем наслаждаются, то духовная деятельность может доставить остроту жизнеощущения другого рода и противопоставить ее тем неприятным ощущениям, которые вызываются физическим состоянием человека.

Болезненные ощущения, которые дух человека - высшего животного, обладающего разумом, - способен подчинить себе твердостью воли, всегда носят спазматический (конвульсивный) характер. Правда, из этого нельзя сделать обратный вывод - что все болезненные приступы такого рода могут быть ослаблены или устранены одной только силой непоколебимого решения.

...Для ученого мышление составляет питание, без которого он не может жить. Однако, если напряженно обдумывать какой-то вопрос за едой или во время прогулки, одновременно обременять работой голову и желудок или голову и ноги, то это приводит в одном случае к ипохондрии, в другом - к головокружению. Для того, чтобы с помощью диеты преодолеть это болезненное состояние, нужно только одно: следить за тем, чтобы механическая деятельность желудка или ног не совпадала во времени с духовной деятельностью, с мышлением, и останавливать во время первой (необходимой для восстановления физических сил), пресекать целенаправленное мышление и давать волю игре воображения (которая близка механической деятельности). Для этого ученому необходимо твердое решение: соблюдать диету мышления.

Если во время одинокой трапезы заниматься чтением или размышлением над какими-либо научными вопросами, легко могут возникнуть болезненные ощущения, поскольку жизненные силы тем самым отводятся от желудка, который в данное время несет основную нагрузку. То же самое, если это размышление сочетается с утомительной работой ног на прогулке. Напряженное мышление во время ходьбы вызывает быстрое утомление. Напротив, если дать волю игре воображения, мотилон восстанавливает силы. Цель прогулки состоит в том, чтобы смена окружающих предметов позволила ослабить напряженное внимание к отдельному предмету.

...Человек ложится спать, но заснуть не может. Обычно врачи советуют выбросить из головы все мысли, однако мысли возвращаются - или их сменяют другие - и прогоняют сон. Есть только одно эффективное диетическое средство: как только человек ощущает в себе или осознает пробуждение какой-либо мысли, он должен сразу же отвести от нее внимание (будто он с закрытыми глазами перемещает ее на другую сторону); тогда посредством пресечения каждой появившейся мысли постепенно возникает хаос представлений, в результате чего исчезает ощущение своего физического внешнего положения и появляется совсем иное состояние, а именно произвольная игра воображения (которая у здорового человека и составляет сон)".

Сатурн находился в знаке Козерога: с 30.11.1929 по 23.2.1932, с 6.1.1959 по 3.1.1962, с 14.2.1988 по 9.6.1988, с 12.11.1988 по 7.2.1991.

На втором месте по влиянию на долголетие мужчин - положение Сатурна в знаке Стрельца. Люди с Сатурном в Стрельце серьезно относятся к собственной судьбе и четко видят цель жизни, стремятся достичь всего своими силами. Ими владеет жажда познания во всех областях. Они проявляют интерес к религии и философии, развивают свою идеологическую систему, владеют способностью к глубокому синтезу и обобщениям. Из них выходят хорошие учителя.

Они дисциплинированы, имеют строгий моральный кодекс, связанный с религиозной или философской системой, заботятся о своей репутации и придерживаются принципов справедливости. Им свойственны основательность, способность к концентрации и к языкам, объективность, благородство, независимость.

Персоналии долгожителей: Захар Френкель (1869-1970), академик медицины; Джон Рокфеллер (1839-1937), американский миллиардер, основатель династии; Александр Н. Бенуа (1870-1960), русский художник; Роберт Маккэнс (1898-1992), английский диетолог, автор теории питания; Леонид Леонов (1899-1994), русский писатель.

Сатурн в Стрельце находился в следующие периоды: с 3.12.1926 по 15.3.1929, с 13.1.1956 по 13.5.1956, с 11.10.1956 по 5.1.1959, с 17.11.1985 по 13.2.1988.

У женщин-долгожительниц Сатурн чаще всего расположен в знаке Рыб. Это третий максимум выборки.

Сатурн в Рыбах дает четкую и последовательную гуманистическую жизненную программу, мудрость, позволяющую правильно оценивать реальность, ощущение ответственности "за все на свете", высокую мораль.

Людам с Сатурном в Рыбах важно сформировать внутреннюю систему ценностей, основанную на глубинном ощущении высшей мировой гармонии. У них богатое воображение, хорошая фантазия, многоплановые интересы, беспристрастный взгляд внутрь себя. Система психологических ассоциативных связей настолько гибкая, что позволяет им понять кого и что угодно, "войти" в любую информацию.

Они часто стремятся к уединению, способны преображаться, оставаясь самими собой.

Рыбы - "иньский" знак, и Сатурн в данном случае вносит порядок в сложный, эмоциональный внутренний мир женщины. Такие люди отличаются вдохновением, кротостью, скромностью, состраданием, духовностью, религиозностью, спокойствием, миролюбием, добродушием, любовью к дому и детям, заботливостью, желанием опекать.

Персоналии долгожительниц: Анни Безант (1847-1933), теософ; Ксения Эрдели (1878-1971), арфистка; Тамара Макарова (1907 г.р.), киноактриса.

Время пребывания Сатурна в знаке Рыб: с 15.2.1935 по 24.4.1937, с 18.10.1937 по 13.1.1938, с 16.12.1964 по 3.3.1967, с 29.1.1994 по 6.4.1996.

В космограммах женщин-долгожительниц положение Сатурна в Овне занимает второе место по частоте встречаемости, в космограммах мужчин - третье место.

Сатурн в Овне дает инициативность, терпение и уверенность в себе при решении практических проблем, устремленность вперед, к принципиально новому, что исключает конкурентную борьбу. Ответственное отношение к себе заставляет развивать силу характера.

Обладателей Сатурна в Овне отличает стабильность собственной энергетики, умение ею управлять. В юности их поджидают разочарования при первых влюбленностях, после чего они стараются не растрчивать эмоции впустую. Они умеют не противоречить окружающей среде, подчинить свою жизнь определенному порядку, а свое эго - высшему закону.

Чистота и благородство намерений, богатство идей и дисциплина помогают высоким творческим достижениям в выбранных областях. Они лидеры в профессии, сами себе хозяева, умеют сохранять спокойствие и выдержку и правильно действовать. В самой напряженной обстановке могут добиться большего, чем в спокойной обстановке. Для них все сложное сводится к простым и ясным понятиям.

Персоналии долгожителей: Мэри Тюссо (1761-1850), основательница музея восковых фигур в Лондоне; Катрин Планкет (1820- 1932), долгожительница из Ирландии; И.П. Павлов (1849-1936), физиолог, академик; Ненси Эстер (1879-1964), первая женщина-член американского парламента; Борис Зайцев (1881-1972), Русский писатель; Климент Е.Ворошилов (1881-1969), советский политический деятель; Марина Ладынина (1908 г.р.), актриса.

Интервалы расположения Сатурна в Овне: с 25.4.1937 по 17.10.1937, с 14.1.1938 по 5.7.1939, с 22.9.1939 по 19.3.1940, с 4.3.1967 по 29.4.1969, с 7.4.1996 по 28.2.1999.

Минимальное число мужчин и женщин-долгожителей имеют в космограммах Сатурн в знаке Близнецов.

Люди с Сатурном в Близнецах с трудом понимают происходящее вокруг них, скованы в общении, неуверены в себе, сомневаются в достоверности поступающей информации. Они придирчивы к своим близким, фиксируют внимание на мелочах, поэтому с трудом видят целое. Эти люди терзаются сомнениями, подозрительны и критичны, болезненно реагируют на замечания. Перенапряжение в жизненной борьбе может придать склонность к цинизму и лжи.

Сатурн в Близнецах дает болезни нервов и легких.

Сатурн в Раке - на втором месте по минимуму в космограммах мужчин-долгожителей. В этом знаке Сатурн в изгнании. Планета в изгнании показывает скрытые качества, проявляющиеся на глубинном уровне сознания, в проявлении которых на внешнем плане человек испытывает затруднения. Эти качества могут давать ощущение ущербности, дисгармонии. Это - слабое, уязвимое место человека.

Комплекс Сатурна - внутренняя скованность и закрепощенность, сильная эмоциональная уязвимость при внешней сухости и строгости. Для людей с Сатурном в Раке характерна глубокая скрытность, позиция обороны. Развитие сущности, внутреннее раскрепощение дается им с большим трудом, они могут не владеть своими эмоциями, постоянно испытывать беспокойство.

Обладатель Сатурна в Раке - внутренне жесткий, холодный, озлобленный, задавленный человек, консерватор и упрямец. Он с трудом учитывает опыт прошлого и осознает свои ошибки, труслив и пассивен.

Для таких людей обычны проблемы дома и семьи - в раннем детстве строгие и холодные отношения с родителями, что позже проявляется в психических комплексах, застенчивости, глубоко скрытых, трудно выражаемых чувствах.

Слабость Сатурна делает человека неорганизованным, не умеющим соблюдать дисциплину и ценить время.

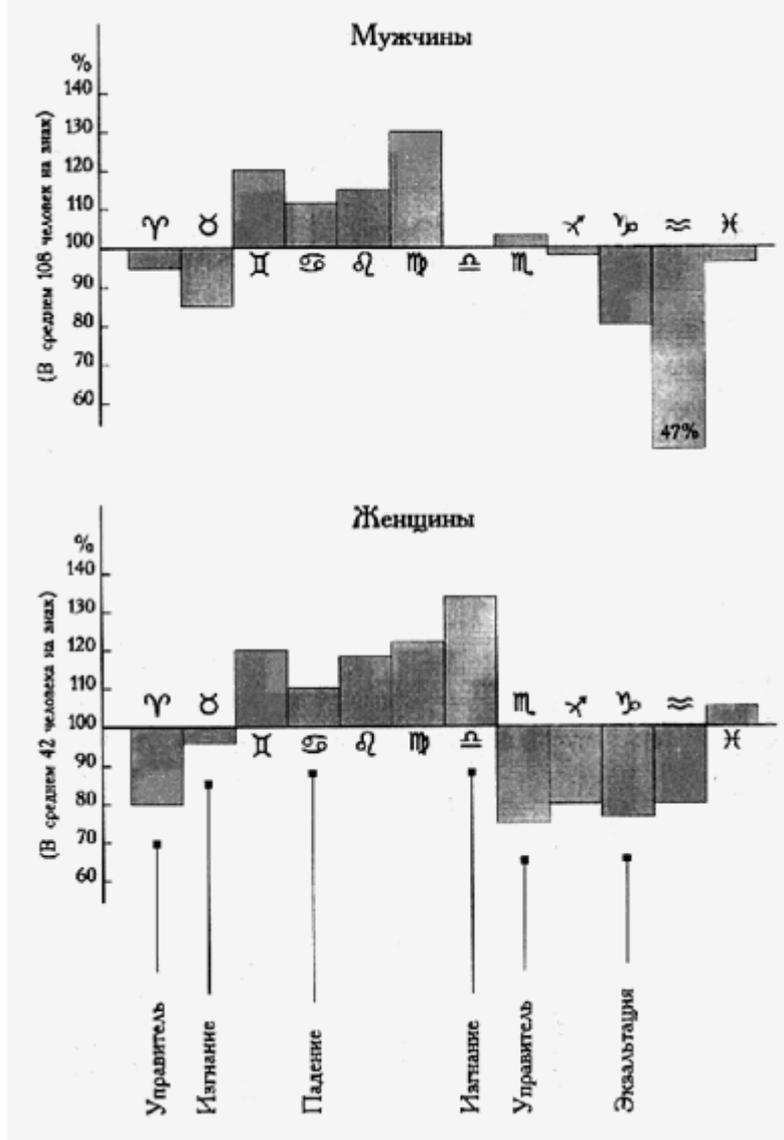
Может быть нарушение обмена веществ, приводящее одних к полноте и скоплению воды в организме, других, наоборот, к истощению.

Третий минимум у мужчин и второй у женщин - Сатурн в знаке Девы.

Люди с таким расположением Сатурна в космограмме порой придают большее значение мелочам, чем чему-то глобальному. Им трудно дается картина в целом. Форма для них дороже содержания. Принцип Девы доводить дело до конца в сочетании с методами работы Сатурна доводит до замещения истинных ценностей общепринятыми.

Это трезвые, серьезные, сухие и требовательные к себе и окружающим люди. К присущим им качествам можно отнести также придирчивость, критиканство, черствость, равнодушие, неудовлетворенность, сварливость, ворчливость, ссоры из-за пустяков, скупость, болезненную чистоплотность.

Марс в знаках Зодиака (график 2)



В космограммах мужчин ( $\chi^2 = 58.2$ ) и женщин ( $\chi^2 = 21.6$ ) Марс показал самое активное участие в феномене долголетия. В астрологии считается, что Марс влияет на физическую энергию и предприимчивость, решительность и инициативу. Это показатель стремления к жизни, усиливающий аппетит и страсти, желание быть первым, уникальным и неповторимым, дающий человеку острый и пронзительный ум. Марс дает бесстрашие и самоуверенность, выносливость, способность к концентрации силы и энергии для достижения намеченных целей. Эта планета хранит человека от опасности во взаимодействиях с людьми и в превратностях жизни.

Марс влияет на импульсивность поступков и форму выражения чувств. Он говорит о направленности честолюбия, что имеет значение при выборе профессии. Марс показывает, как из-за горячности в жизнь человека вторгается опасность и насилие.

Марс действует через животную природу в человеке, через органы выделения и репродуктивные органы, добавляя им энергию, через Функции выделения пищеварительных соков, гормональную деятельность (надпочечники), кровь и кровяные тельца, у мужчин несет заряд либидо - сексуальное влечение и сексуальный потенциал.

В космограммах мужчин-долгожителей Марс наиболее часто расположен в Деве. У женщин-долгожительниц это второй максимум в распределении Марса.

Активность Марса направлена на разностороннюю деятельность по приведению мира к порядку. Люди с Марсом в Деве честолюбивы и трудолюбивы, требовательны к себе и другим, пунктуальны, их энергия устремлена на профессиональную деятельность, которая хорошо организована. Успех приходит как результат собственного труда.

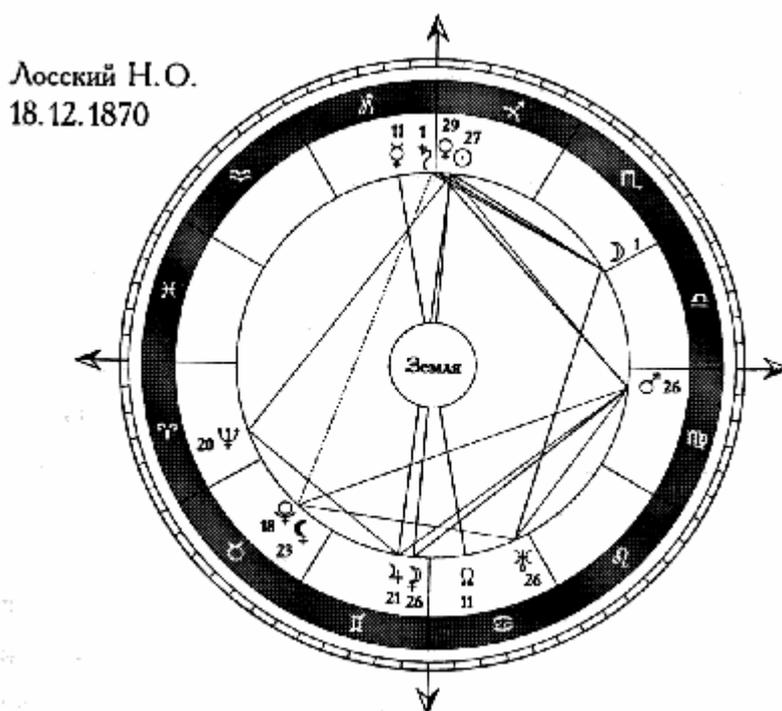
Эти люди всегда знают, что делают, они не любят риска, все долго и тщательно планируют. Они всегда обстоятельны и критичны, особенно если речь идет о методическом подходе. Им удается проявить ловкость в любой работе, в том числе в ручном труде.

Знак Девы требует повышенного внимания к своему здоровью, и активность Марса в этом случае направлена именно на эту область.

Персоналии должителей, имеющих Марс в Деве: Томас Брисбейн (1773-1860), шотландский астроном; Джон Фрейзер (1854-1941), английский этнограф; Николай О. Лосский (1870- 1965), великий русский философ; Константин Пархон (1874- 1969), румынский геронтолог, автор новокаиновой терапии; Александра Толстая (1884-1979), дочь Льва Н. Толстого; Иван М. Виноградов (1891-1983), математик, академик. Великий русский философ Николай Онуфриевич Лосский (1870-1965) (его космограмма приведена на следующей странице) в своих "Воспоминаниях" отмечает, что с 8-9 лет он стал заниматься самовоспитанием, начав с мелочей. "Сидя за столом или за чтением книги, я всегда старался держаться совершенно прямо, не поддаваясь никакой физической распущенности или расслабленности. Всякое чувство вялости, нерасположенности к работе, обусловленной атмосферными влияниями или мелкими недомоганиями, я энергично преодолевал в себе и сохранил эти привычки на всю жизнь.

...Кишечник мой всегда отличался большой чувствительностью. В раннем детстве я едва не умер от вялой его деятельности".

С 20 лет он почти совершенно стал воздерживаться от спиртных напитков. Они с женой увлекались учением о том, что лечить болезни нужно не лекарствами, а силами природы и что для сохранения здоровья надо жить ближе к природе, поэтому после рождения их первого сына "...и дома, и днем, и ночью он дышал свежим воздухом; окно в его комнате было всегда открыто. В Петербурге мы спали не только летом, но даже и зимою с открытой верхнею частью окна".



Интервалы пребывания Марса в Деве:

с 1.9.1923 по 17.10.1923, с 13.8.1925 по 28.9.1925, с 25.7.1927 по 10.9.1927, с 4.7.1929 по 22.8.1929, с 11.6.1931 по 1.8.1931, с 14.11.1932 по 6.7.1933, с 18.10.1934 по 10.12.1934, с 27.9.1936 по 14.11.1936, с 8.9.1938 по 24.10.1938, с 20.8.1940 по 5.10.1940, с 1.8.1942 по 16.9.1942, с 12.7.1944 по 28.8.1944, с 20.6.1946 по 9.8.1946, с 1.12.1947 по 11.2.1948, с 19.5.1948 по 16.7.1948, с 27.10.1949 по 25.12.1949, с 5.10.1951 по 23.11.1951, с 24.9.1953 по 1.11.1953, с 27.8.1955 по 12.10.1955, с 8.8.1957 по 23.9.1957, с 20.7.1959 по 5.9.1959, с 29.6.1961 по 16.8.1961, с 3.6.1963 по 26.7.1963, с 6.11.1964 по 28.6.1965, с 13.10.1966 по 3.12.1966, с 22.9.1968 по 8.11.1968, с 3.9.1970 по 19.10.1970, с 15.8.1972 по 30.9.1972, с 28.7.1974 по 12.9.1974, с 7.7.1976 по 23.8.1976, с 14.6.1978 по 3.8.1978, с 4.5.1980 по 10.7.1980, с 21.10.1981 по 15.12.1981, с 30.9.1983 по 17.11.1983, с 10.9.1985 по 27.10.1985, с 23.8.1987 по 8.10.1987, с 4.8.1989 по 19.9.1989, с 16.7.1991 по 31.8.1991, с 23.6.1993 по 11.8.1993.

На втором месте в космограммах мужчин-долгожителей - расположение Марса во Льве. В космограммах женщин это третий максимум.

Это одно из сильных положений Марса. Человек весел, оптимистичен, жизнелюбив. Марс дает человеку энергию, волю, напор, настойчивость, усердие, творческие способности. Ему свойственны предприимчивость, упорство, твердость и целеустремленность. Это талантливый руководитель, так как самоуверенность таких людей вызывает у других уважение и доверие. Они охотно принимают на себя ответственность за многое и честно несут ее, высоко ценят честь. Поверженных противников не добивают вследствие присущего им великодушия. Они щедры с друзьями и с теми, кого любят и уважают.

Марсианская активность направлена на творчество. Человек легко включается в дело, способен интенсивно трудиться. Энтузиазм, который он испытывает, доходит иногда до самозабвения.

Марс во Льве дает гневливость, и все же можно утверждать, что эти люди решили проблему самоконтроля, поскольку поток энергии такой силы должен быть точно рассчитан, иначе он сожжет самого хозяина.

Мужчин очень тянет к противоположному полу. Возможны недоразумения в браке из-за слишком широкого сердца.

Персонолии долгожителей: Эдит Рузвельт (1861-1948), жена Президента США Теодора Рузвельта; Маргарет Мюррей (1863-1963), египтолог; Идзуми Сигечийо (1865-1986), японец, прожил самую долгую документально подтвержденную жизнь;

Герберт Гувер (1874-1964), Президент США; Гарри Трумэн (1884-1972), Президент США.

В космограммах женщин-долгожительниц Марс чаще всего расположен в Весах. Это абсолютный максимум выборки (58 человек).

В Весах Марс в заточении и проявляется мягко. Человек всю жизнь ведет активные поиски "золотой середины". Он как бы излучает миротворческую энергию, направленную на восстановление порядка. Это расположение Марса дает внутреннюю энергию, активность и чувство справедливости. Такие люди стараются избегать конфликтных ситуаций, обходить острые углы. Они приветливы и сдержанны, активность и волю проявляют в социальных сферах, где стремятся добиться признания и уважения.

Они хорошо проявляют себя в дипломатии, так как умеют идти на компромиссы при наличии внутреннего стержня, пользуются значительным авторитетом, поскольку ощущается их внутренняя сила, что особенно важно женщине.

Для них характерны энтузиазм, наличие идеалов, дар наблюдателя, много значат дружба и любовь. Это обладатели приятной внешности, художественных наклонностей, они любят действовать сообща или на публике. Отметим, что в астрологии в женской карте Марс - возлюбленный.

Персоналии долгожительниц: Эдит Гамильтон (1867- 1963), американская писательница; Ольга Форш (1873-1961), писательница; Кэролайн Мокридж (1874-1987), австралийская долгожительница; Юлия Солнцева (1901-1989), актриса и кинорежиссер; Марлен Дитрих (1904-1991), актриса, кинозвезда.

Интервалы пребывания Марса в Весах:

с 7.11.1921 по 25.12.1921, с 18.10.1923 по 3.12.1923, с 29.9.1925 по 13.11.1925, с 11.9.1927 по 25.10.1927, с 22.8.1929 по 6.10.1929, с 2.8.1931 по 16.9.1931, с 7.7.1933 по 25.8.1933, с 11.12.1934 по 29.7.1935, с 15.11.1936 по 5.1.1937, с 25.10.1938 по 11.12.1938, с 6.10.1940 по 20.11.1940, с 17.9.1942 по 1.11.1942, с 29.8.1944 по 13.10.1944, с 10.8.1946 по 24.9.1946, с 17.7.1948 по 3.9.1948, с 26.12.1949 по 27.3.1950, с 12.6.1950 по 10.8.1950, с 24.11.1951 по 19.1.1952, с 2.11.1953 по 19.12.1953, с 13.10.1955 по 28.11.1955, с 24.9.1957 по 8.11.1957, с 6.9.1959 по 20.10.1959, с 17.8.1961 по 1.10.1961, с 27.7.1963 по 11.9.1963, с 29.6.1965 по 20.8.1965, с 4.12.1966 по 12.2.1967, с 31.3.1967 по 19.7.1967, с 9.11.1968 по 29.12.1968, с 20.10.1970 по 6.12.1970, с 1.10.1972 по 15.11.1972, с 13.9.1974 по 27.10.1974, с 24.8.1976 по 8.10.1976, с 4.8.1978 по 19.9.1978, с 11.7.1980 по 28.8.1980, с 16.12.1981 по 2.8.1982, с 18.11.1983 по

10.1.1984, с 28.10.1985 по 14.12.1985, с 9.10.1987 по 23.11.1987, с 20.9.1989 по 3.11.1989, с 1.9.1991 по 16.10.1991, с 12.8.1993 по 26.9.1993, с 21.7.1995 по 6.9.1995.

В космограммах мужчин Марс реже всего встречается в Водолее. Это самое большое отклонение от среднего из всех выбранных космограмм (на 48%).

Собственные эксцентричные мысли и планы такой человек осуществляет независимо от других, вопреки любой оппозиции. При этом он испытывает большие трудности в практическом осуществлении своих идей, так как не воспринимает опыта других, поэтому плохо учится и на собственных ошибках.

Воля и внешнее поведение людей с Марсом в Водолее направлены на достижение свободы и разрушение условностей. При этом они любят показуху в действиях, демонстрируют отсутствие чувства меры, непредсказуемую переменчивость. Такой человек может выложить много сил в короткий промежуток времени, но долго, упорно работать не может - выдыхается.

Марс в Водолее дает волюнтаризм, злонравие, вредность и нечестность, вызванную быстрым забвением обещаний, резкие переходы из одного состояния в другое, революционность, радикальность, своеволие, экстремизм.

Второе минимальное количество космограмм мужчин и женщин - с расположением Марса в Козероге. Здесь Марс в экзальтации, значит качества планеты проявляются очень ярко. Марс дает силу, концентрированную волю, умение побеждать, дает силы к борьбе. Все в характере человека с Марсом в Козероге подчинено практическим соображениям и целям, достижению социального

статуса, приносящего материальные блага. Его отличают высокие профессиональные амбиции, а также то, что он может использовать других для достижения своих целей.

Значительная внутренняя энергия, которой трудно найти выход, создает большое внутреннее напряжение, которое может довести человека до саморазрушения. Он с трудом воспринимает действительность, что ведет к непродуманным энергичным действиям. Злорадство, которое он испытывает, видя беды других, не защищает, легкая ранимость заставляет страдать самого человека. Неразборчивость в действиях часто приводит его к переменам в жизни.

Холодный расчет и эгоизм приводят к скрытности действий этого человека. Отсутствие душевной пластичности до "железной позиции", с которой он никогда не сойдет, обуславливает трудности при перемене рода деятельности в изменяющихся условиях. Он напорист, упрям, неуступчив.

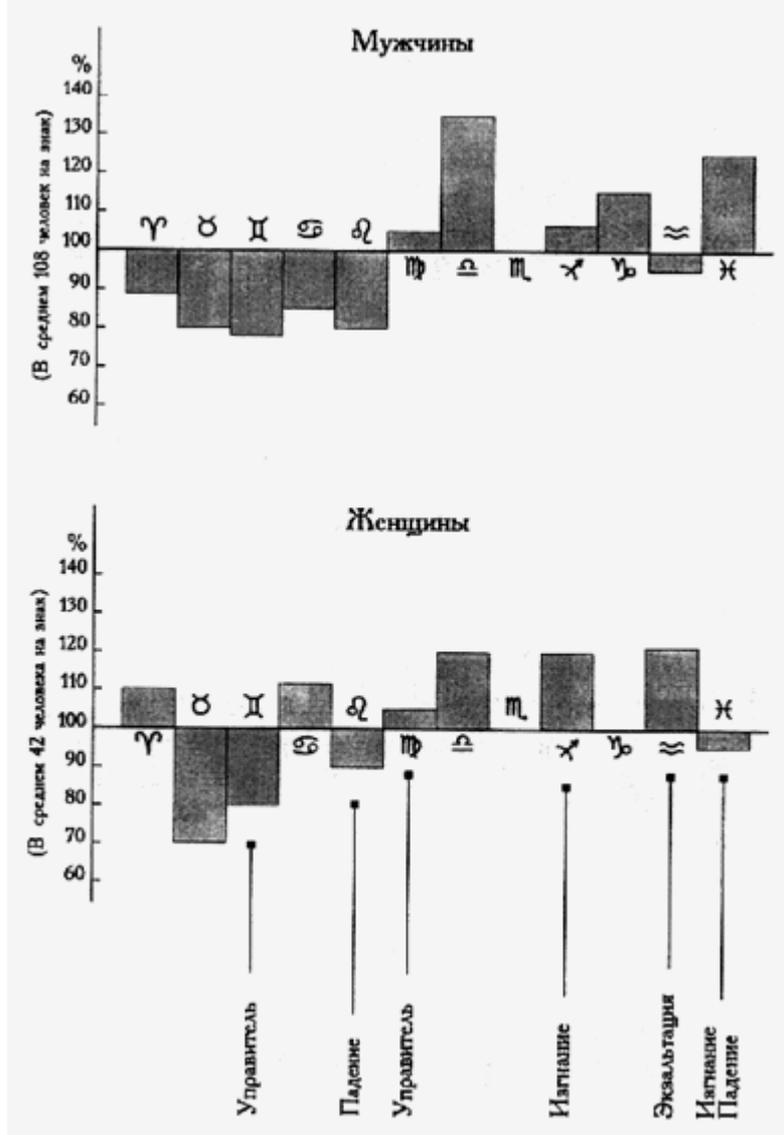
В космограммах женщин-долгожительниц реже всего встречается Марс в Скорпионе. В этом знаке Марс у себя дома и очень силен. Он дает человеку большое мужество, способность на длительную битву. Такой человек никогда не сдастся, сражается до последнего, он упорен и настойчив, во что бы то ни стало добьется своего.

Имея Марс в Скорпионе, человек "ест" себя и других и ничего не может с этим поделать. Его отличает сильная воля, неверно используемая, и внутреннее убеждение в правильности того, что он делает, даже если его действия деструктивны. Идея переделать себя в корне в данном случае трудно реализуема. В его действиях часто наблюдается выход за рамки дозволенного.

Он - напористый, деятельный, гордый, мощный лидер. Боец из него получается жестокий и агрессивный. Он несправедливо критикует окружающих, часто вступает в конфликты - возможность конфликта резко активизирует его, он имеет множество врагов. Такого человека отличают жестокость, склонность к садизму и мстительность при поражении. Воля может проявляться и в экспериментировании над собой, своей душой и телом.

Страстно чувственный человек, он испытывает стремление к наслаждениям, но проявления страсти у него взрывчатые, что не способствует проявлению ответных чувств у окружающих.

Меркурий в знаках Зодиака (график 3)



$\chi^2 = 37, 2$ . Меркурий в астрологии определяет образ мысли, восприятие, память, мышление, речь. Меркурий - символ молодости со всей ее красотой и ошибками. Никто без относительно хорошо развитого Меркурия не достигает высокого положения. Человек с сильным Меркурием любит слова и уделяет много внимания владению словом. Его отличает стремление к познанию окружающего мира и взаимодействие с ним. Меркурий отвечает за ментальное состояние, путешествия, переписку, обучение, литературную деятельность, контакты, дискуссии и т.д. Он стимулирует любознательность и стремление к знаниям.

Физиологические функции Меркурия в астрологии - ЦНС, органы дыхания, координация движений, обменные процессы, транспортировка питательных веществ и метаболитов (т.е. продуктов обмена), усвоение кислорода кровью и нервной системой, энергетические процессы в клетках, органах и системах.

С Меркурием могут быть связаны следующие болезни: стрессы, нервные переутомления и расстройства, нарушения дыхания и речи, расстройство функции усвоения пищи, отложение солей и атеросклероз.

В космограммах мужчин-долгожителей Меркурии чаще всего расположен в знаке Весов. В космограммах женщин-долгожительниц это положение Меркурия занимает второе место.

Человек с Меркурием в Весах сознательно стремится к гармонии между интуицией и разумом, порядку, красоте, покою, миру, дипломатичности, романтичности, дружелюбию, что является для него основным. Он часто испытывает благодарность, не забывает ничего хорошего, не поддается лести. Такой человек может создавать приятную, располагающую и умиротворяющую атмосферу.

Его уму свойственны равновесие и дисциплина, которые дают возможность получить глубокие и основательные знания, а также умение элегантно выразить свои мысли. Этот человек хорошо чувствует идеи, легко учится, много читает, имеет способности в области гуманитарных наук.

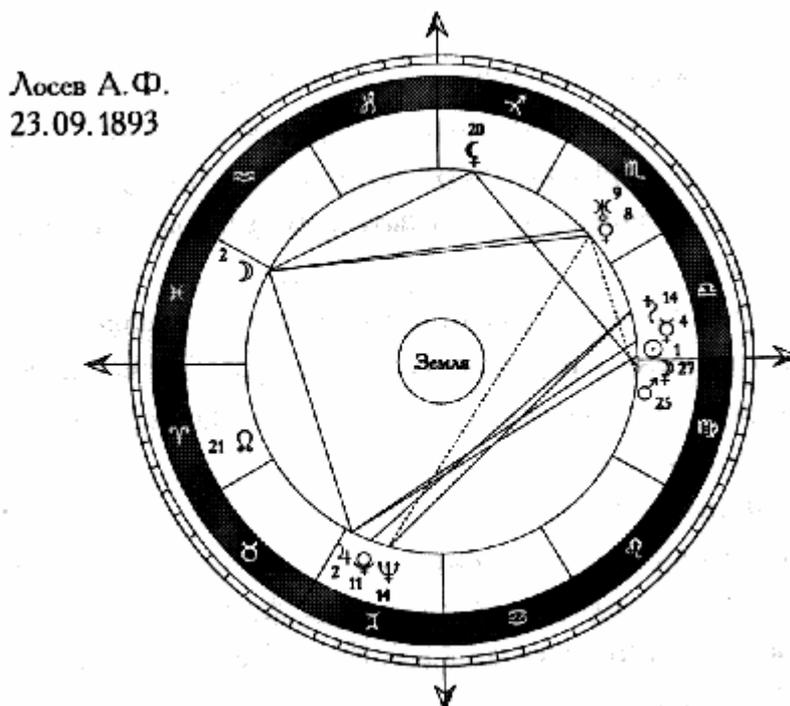
Меркурий дает людям интерес к мыслям других, умение перенимать что-то полезное. Из них получаются хорошие психологи, социологи. В браке они всегда готовы к сотрудничеству и взаимопониманию.

Они легко вступают в контакт с окружающими, но предпочитают свой круг общения. Их стихия - диалог, обсуждение, интерес к собеседнику. Критерий истины - эстетика, порядок. Таких людей отличает умение согласовывать собственные мысли с общепринятыми.

Меркурий определяет их стремление к справедливости, поэтому они откровенны и ровны, стараются разобраться в ситуации, учитывают опыт прошлого. Они испытывают известную склонность к систематизации.

Персоналии долгожителей: Андрей Т. Болотов (1738- 1833), русский ученый-естествоиспытатель; Бернард Шоу (1856- 1950), английский драматург, вегетарианец; Эдит Вильсон (1872- 1961), вторая жена Президента США Вудро Вильсона; Ганс Абель (1889-1981), французский режиссер; Агата Кристи (1890- 1976), английская писательница; Лидия В. Лопухова (1891- 1989), балерина; Алексей Ф. Лосев (1893-1988), русский философ; Анастасия И. Цветаева (1894-1993), писательница, сестра Марины Цветаевой. В качестве примера приведем высказывания выдающегося философа современности Алексея Федоровича Лосева (1893-1988) (его космограмма - на следующей странице) из книги "Дерзание духа, которые удивительным и неожиданным образом расширяют, к тому же, понятие Меркурия в Весах: "Подводя итог пройденного мною пути, могу сказать, что самое ценное для меня - живой ум, живая мысль, такое мышление, от которого человек здоровеет и ободряется, радуется и веселится, а ум ответно становится мудрым и простым одновременно.

Переход от незнания к знанию был для меня всегда предметом и тайного, и явного услаждения. Живая мысль делает человека здоровее, бодрее, одновременно и сильнее и мягче, менее замкнутым, более простым и откровенным, так что радость живой мысли распространяется как бы по всему телу и даже затрагивает какие-то бессознательные глубины психики. Живая мысль сильнее и красивее всего, от нее делается теплее на душе, а жизненное дело становится эффективнее, легче и скромнее.



...Беритесь за ум, бросайтесь в живую мысль, в живую науку, в интимно-трепетное ощущение перехода от незнания к знанию и от бездействия к делу, в эту бесконечную даль вечной проблемности, трудной и глубокой, но простой, здоровой и убедительной.

Ваш мозг, воспитанный на стихии живой мысли, запретит вашему организму болеть, наградит долголетием, откроет в каждой пылинке великую мысль, превратит бытовые трудности в счастье, осмыслит все трудности и приведет к победе на великих фронтах борьбы за лучшее будущее.

Давайте вспомним в то, в чем заключается отличие науки от работников науки. В первую очередь она отличается тем, что никогда не умирает, а существует всегда и никогда не стоит на месте (если это настоящая наука), а всегда изменяется. Но здесь существует удивительная особенность, ибо всякое изменение чего бы то ни было предполагает либо приумножение, либо убывание. Все на свете либо развивается, то есть становится более крепким и молодым, либо слабеет, стареет. Но удивительным образом наука всегда только молодеет. То, что в ней стареет, остается в ней навсегда как фундамент более зрелых достижений. Я осмелюсь даже сказать, что настоящая наука не имеет возраста. Например, к таблице умножения категория времени неприменима. Сама таблица - вне возраста.

Я думаю, что та наука, которой мы служим, полна всяких заблуждений, бесчисленного множества недостатков, всякого рода бесплодных поисков и потуг. Но это - история науки, а не сама наука. Сама наука неизменно сияет для нас светлой звездой, и бессмысленно говорить о ее возрасте.

Кто причастен к подлинной науке, тот живет вне возраста. Физически он расцветает или увядает, рождается или умирает. Но как работник науки он всегда только расцветает. Точнее сказать: он всегда вне возраста.

Кажется странным: каким же это образом жизнь развивается все дальше и дальше и, казалось бы, должна переходить от детства к зрелости и от зрелости к старости, а тут оказывается, что чем Дальше, тем жизнь становится богаче и полнее, при этом всегда только молодея. Для меня факт вечной молодости - несомненный и убедительный, который я всегда ощущал даже физически. Когда я больше занимался наукой, я был моложе. А когда переставал заниматься ею, становился старше. И если я прожил столь Долгую жизнь и Написал столь много сочинений, то лишь потому, что меня всегда тянула к себе вечная молодость".

Меркурий в Весах находился в периоды:

с 17.9.1920 по 4.10.1920 (в дальнейшем для краткости первые две цифры годов опускаем), с 9.9.21 по 29.9.21, с 2.9.22 по 30.9.22, с 28.8.23 по 3.10.23, с 12.10.23 по 1.11.23, с 7.10.24 по 24.10.24, с 30.9.25 по 16.10.25, с 22.9.26 по 9.10.26, с 14.9.27 по 2.10.27, с 6.9.28 по 27.9.28, с 30.8.29 по 5.11.29, с 11.10.30 по 29.10.30, с 5.10.31 по 21.10.31, с 26.9.32 по 13.10.32, с 18.9.33 по 6.10.33, с 10.9.34 по 30.9.34, с 3.9.35 по 28.9.35, с 13.10.35 по 9.11.35, с 28.8.36 по 1.11.36, с 8.10.37 по 25.10.37, с 1.10.38 по 18.10.38, с 23.9.39 по 10.10.39, с 14.9.40 по 3.10.40, с 7.9.41 по 27.9.41, с 31.8.42 по 6.11.42, с 27.8.43 по 30.10.43, с 5.10.44 по 21.10.44, с 28.9.45 по 14.10.45, с 20.9.46 по 7.10.46, с 12.9.47 по 1.10.47, с 4.9.48 по 26.9.48, с 17.10.48 по 9.11.48, с 29.8.49 по 3.11.49, с 10.10.50 по 26.10.50, с 3.10.51 по 11.10.51, с 24.9.52 по 11.10.52, с 16.9.53 по 4.10.53, с 8.9.54 по 28.9.54, с 2.9.55 по 7.11.55, с 27.8.56 по 30.10.56, с 6.10.57 по 23.10.57, с 29.9.58 по 15.10.58, с 21.9.59 по 8.10.59, с 12.9.60 по 1.10.60, с 5.9.61 по 27.9.61, с 22.10.61 по 10.11.61, с 30.8.62 по 4.11.62, с 27.8.63 по 16.9.63, с 11.10.63 по 28.10.63, с 3.10.64 по 19.10.64, с 25.9.65 по 12.10.65, с 17.9.66 по 5.10.66, с 10.9.67 по 29.9.67, с 2.9.68 по 28.9.68, с 27.8.69 по 1.11.69, с 8.10.70 по 24.10.70, с 30.9.71 по 17.10.71, с 22.9.72 по 8.10.72, с 14.9.73 по 2.10.73. с 6.9.74 по 27.9.74, с 27.10.74 по 11.11.74, с 31.8.75 по 4.11.75, с 11.10.76 по 28.10.76. с 4.10.77 по 21.10.77, с 27.9.78 по 13.10.78, с 19.9.79 по 6.10.79, с 10.9.80 по 29.9.80, с 3.9.81 по 26.9.81, с 28.8.82 по 2.11.82, с 29.8.83 по 4.9.83, с 9.10.83 по 26.10.83, с 1.10.84 по 17.10.84. с 23.9.85 по 10.10.85, с 15.9.86 по 3.10.86, с 8.9.87 по 28.9.87, с 31.8.88 по 6.11.88, с 26.8.89 по 26.9.89, с 11.10.89 по 30.10.89, с 6.10.90 по 22.10.90, с 28.9.91 по 25.10.91, с 19.9.92 по 6.10.92, с 11.9.93 по 30.9.93, с 4.9.94 по 26.9.94, с 29.8.95 по 3.11.95, с 26.8.96 по 11.9.96, с 9.10.96 по 26.10.96.

На втором месте по частоте встречаемости - расположение Меркурия в Козероге.

Прежде всего человек с Меркурием в Козероге проявляет интерес к прошлому, к фундаментальным знаниям, истории. Ему свойственно уважение к авторитетам. Такие люди логичны и объективны, требуют того же от окружающих. Они осторожны в своих выводах, как и в восприятии нового, всегда корректны, надежны и основательны, способны доводить дело до конца.

Им присуща земная мудрость и умение делать конкретные выводы из набора тех фактов, которые имеются в наличии. Их трудно обвести вокруг пальца.

Человек с Меркурием в Козероге учится не спеша и основательно, научившись, запоминает всерьез и надолго. Ему присуще ощущение истинной силы слов и молчания. Он часто находит идею, которая становится точкой концентрации, кристаллизации всей его дальнейшей жизни.

Персоналии долгожителей: Г. Варнер (1839-1930), американский писатель; Мардохай Бубер (1878-1965), философ иудаизма; Иван С. Беритацвили (1885-1974), физиолог, академик; Олег В. Волков (1900-1996), писатель.

В космограммах женщин-долгожительниц Меркурий чаще всего расположен в Водолее.

Находясь в этом знаке, Меркурий дает человеку общительность, динамичность, открытость, контактность, стремление к взаимодействию с окружающими. Он любит общение в коллективе и в нем проявляет себя лучше всего, любит демонстрировать себя и свою оригинальность. Такой человек обладает способностью к остроумному синтезу и к любого рода коммуникации с окружающей действительностью.

Ему свойственны умственные озарения и откровения, нестандартное мышление, умение видеть предмет с необычной стороны, изобретательность.

Персоналии долгожителей: Екатерина К. Брешко-Брешковская (1844-1934), лидер партии эсеров; Элис Гамильтон (1869-1970), американский врач, активистка социальных реформ; Беатрис Трумен (1885-1982), жена Президента США Гарри Трумена.

В космограммах мужчин-долгожителей Меркурии реже всего расположен в Близнецах.

В этом знаке Меркурий в своей обители, т.е. очень силен. Люди с Меркурием в Близнецах не умеют отгородиться от внешних раздражителей. Все, что говорится и делается в их окружении, воспринимается интенсивно и живо. Им свойственно рассеянное, хаотичное мышление, трудно сконцентрироваться на чем-то одном, приходится справляться сразу с несколькими мыслями и впечатлениями. Информационный поток может быть дисгармоничным и захлестывать человека.

Этих людей отличает склонность скорее менять, нежели отстаивать свое мнение. Частые сомнения, состояние раздвоенности, а вместе с тем и потеря веры, скептицизм сопутствуют им на протяжении всей жизни. Это является причиной развития крайне чувствительной нервной системы. Нервы быстро начинают сдавать, наступает утомление, раздражительность. Часто таким людям присущи критиканство и лицемерие, а также эгоизм, опрометчивость.

Люди с Меркурием в Близнецах очень любопытны, с интересом ухватывают все практически без разбора. Часто им не хватает глубины и вдумчивости, но они объективны, спокойно судят о происходящем.

Второй минимум в космограммах мужчин и женщин - расположение Меркурия во Льве.

Для людей с Меркурием во Льве характерна невосприимчивость к чужим идеям и взглядам, что сужает круг их общения. Большое упрямство приводит к тому, что когда человек в чем-либо уверен, переубедить его почти невозможно: нужны очень серьезные обстоятельства, чтобы заставить его изменить свою точку зрения. Он живет, руководствуясь своей жизненной логикой, которая не всегда совпадает с действительностью. Свои неудачи такой человек осмысливает с трудом.

Эти люди слишком энергичны и прямолинейны, конфликты и проблемы они часто решают грубым давлением, силой.

Нередко из них получаются ораторы, они любят много говорить, легко подхватывают разговор, остроумны и блещут эрудицией. Завоевав лидерство в общении, они становятся одними из самых интересных рассказчиков.

Может быть здесь уместно вспомнить даосов, которые утверждали, что не следует без особой нужды произносить как необдуманные слова, так и напыщенные речи, чтобы не уменьшить срок вашей жизни.

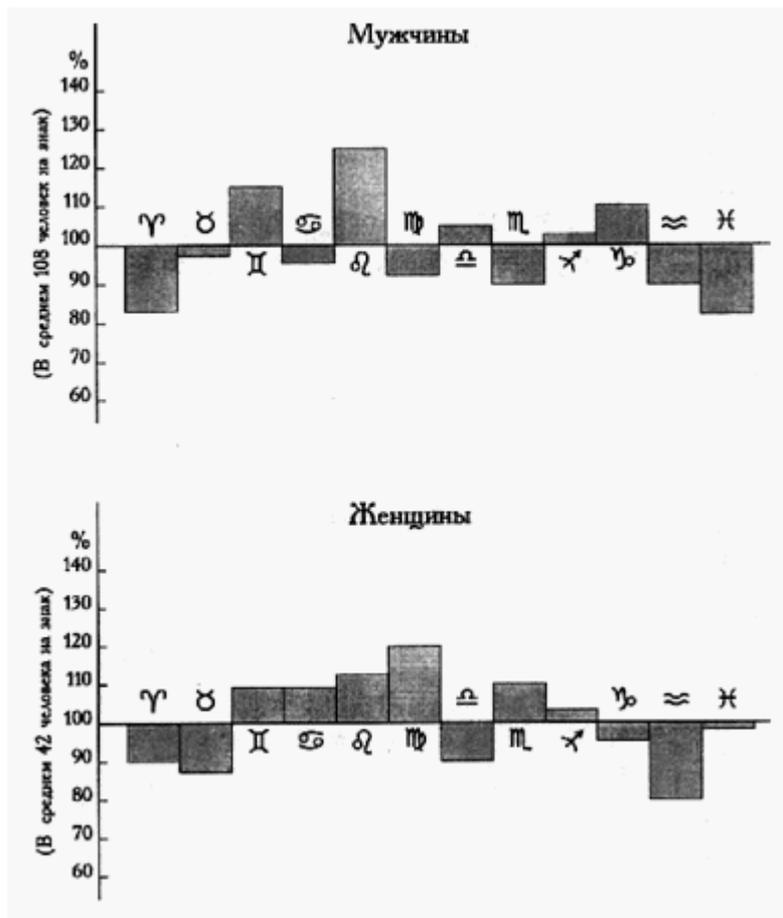
Меркурий во Льве дает возбудимость, хвастливость, сварливость, самомнение, спесь, лукавство, высокомерие. Человек быстро утомляется, часто страдает от сердечного невроза.

В космограммах женщин-долгожителей Меркурий реже всего расположен в Тельце. Это минимальное значение из всех распределений планет по знакам в картах женщин. Здесь из негативных проявлений часто отмечают следующие.

Считается, что расположение Меркурия в знаке Тельца направляет мысли и решения на практическую, материальную сторону. Нередкий вариант, когда в характере человека проявляется жадность.

Этим людям свойственны замедленность восприятия и усвоения. Их отличает узость мышления, предвзятость, односторонние взгляды. Они с трудом воспринимают абстрактные идеи, могут быть упрямы: что мешает, того они просто не принимают к сведению. Они часто позволяют себе неосмотрительные связи, любовь к роскоши, леность, неряшливость, имеют узкий круг общения, а также обожают лести. Эти люди все стремятся проверить на собственном опыте, сделать своими руками.

Селена в знаках Зодиака (график 4)



У мужчин  $\chi^2=22,7$ . Надо отметить неожиданность этого достоверного распределения. Дело в том, что современные астрологи слишком мало изучили влияние Селены на человека. Это предполагаемое космическое тело, о происхождении и наличии которого среди астрологов идут споры.

Для расчета координат Селены и Лилит обратимся к астрономии. Орбиту Луны можно упрощенно представить в виде эллипса, в одном из фокусов которого находится Земля. Ось, проходящая через фокусы этого эллипса, пересекает орбиту в двух точках - апогея и перигея. В точке перигея Луна (Селена) достигает максимальной скорости и сближения с Землей. Глубина и интенсивность связей Луна-Земля здесь достигает своего максимума.

При сильной Селене человек становится проводником внеличных чувств и идей, проводником высшей мудрости. Селена дает возможность ощутить пульс времени.

Селена - естественное подчинение, освобождение от страха потерять свою индивидуальность, поэтому человек не тратит много времени на борьбу с собой.

В астрологии используется понятие кармы, или закона высшей справедливости. Он говорит о том, что человек живет не один раз, а проходит круг перевоплощений. Теперешняя жизнь есть результат предыдущей - человек получает или отдает долги. Всякая жизнь - это определенный урок, который необходимо выполнить.

Считается, что Земля - полигон для испытания сущности человека. Освобождение искры божьей - основная задача каждой инкарнации (нового рождения).

Существует гипотеза, что Селена (Белая Луна) и Лилит (Черная Луна) - это некие ритмы, несущие существенную информацию о морально-этических проблемах человека, точнее - кармические показатели суммы хороших и дурных поступков, принесенных нами из прошлых жизней.

Символически Белая Луна олицетворяет светлое начало в человеке, указывает, через что человек получит поддержку Мира Света в своей жизни и что он наработал в предыдущем воплощении. Люди получают награду за свои добрые дела.

Когда человек находится на пути высшего развития, от него исходит духовный свет, добрая энергия. Он ведет за собой людей, на него многие ориентируются. Такого человека невозможно сбить с толку.

В космограммах женщин-долгожительниц распределение Селены не отличается от случайного, в космограммах мужчин Селена чаще всего встречается во Льве. Это четвертый максимум из всей нашей мужской выборки. Отметим, что у женщин это тоже один из максимумов.

Предполагается, что такое положение планеты в карте способствует проявлению активности во всем, стремлению быть лидером. Люди с Селеной во Льве уважают авторитеты, получают помощь от сильных и власть имущих. Часто это творческие люди, которые смогли проявить свой талант.

Человек умеет любить, при этом любимые люди помогают ему в жизни. Большое значение для него имеют дети.

Персонолии долгожителей: Антуан Беккерель (1788-1878), французский химик; Глеб М. Кржижановский (1872-1959), политический деятель; Эптон Синклер (1878-1968), американский писатель, вегетарианец; Виктор Шкловский (1893-1984), писатель; Андрес Сеговия (1893-1987), испанский гитарист.

Временные диапазоны пребывания Селены во Льве:

с 12.8.1920 по 18.3.1921, с 12.8.1927 по 18.3.1928, с 12.8.1934 по 18.3.1935, с 12.8.1941 по 18.3.1942, с 12.8.1948 по 18.3.1949, с 11.8.1955 по 17.3.1956, с 11.8.1962 по 17.3.1963, с 11.8.1969 по 17.3.1970, с 11.8.1976 по 17.3.1977, с 11.8.1983 по 17.3.1984, с 10.8.1990 по 16.3.1991, с 10.8.1997 по 16.3.1998.

В космограммах мужчин на втором месте - Селена в Близнецах.

Обладатель Селены в Близнецах честен, старается не причинять зла. Удачу приносят контакты, обучение. Человек стремится поддерживать хорошие отношения с родственниками, которые являются его опорой и защитой. Его бессознательно притягивает к нужному источнику информации, но он не обращает внимания на сплетни.

Персонолии долгожителей: Петр И. Вальден (1863-1957), химик, академик; Георг Гаккеншмидт (1877-1968), чемпион мира по борьбе и философ; Рудольф Бульман (1884-1976), немецкий теолог и историк; Аверелл Гарриман (1891-1983), американский дипломат.

Временные диапазоны нахождения Селены в Близнецах:

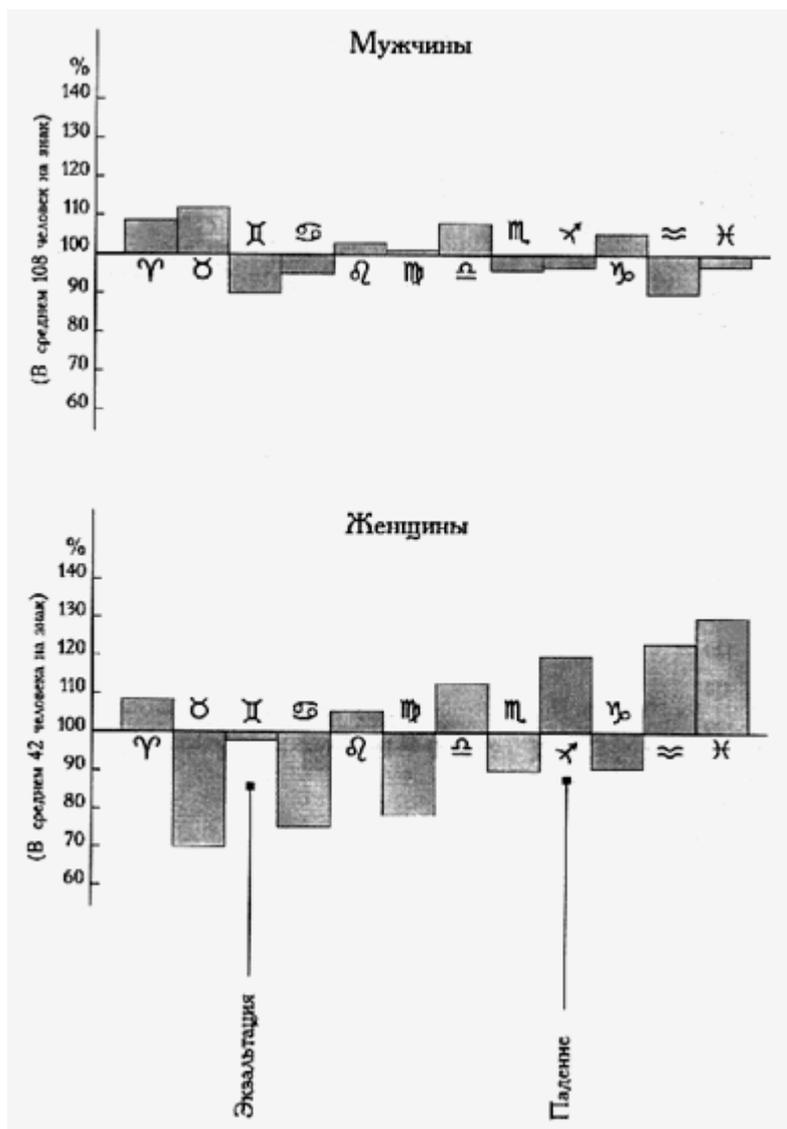
с 17.6.1919 по 16.1.1920, с 17.6.1926 по 16.1.1927, с 17.6.1933 по 16.1.1934, с 17.6.1940 по 16.1.1941, с 16.6.1947 по 15.1.1948, с 16.6.1954 по 15.1.1955, с 16.6.1961 по 15.1.1962, с 16.6.1968 по 15.1.1969, с 16.6.1975 по 15.1.1976, с 15.6.1982 по 14.1.1983, с 15.6.1989 по 14.1.1990, с 15.6.1996 по 14.1.1997.

Минимум космограмм мужчин - с расположением Селены в Овне. Вероятно, человек с Селеной в этом знаке слишком верит в себя, в свое обаяние, в свои силы, а это мешает реальному взгляду на обстоятельства. В жизни он активен до воинственности. Напряженная умственная работа, которую он выполняет, требует регулярного отдыха. Часто такой человек имеет проблемы с управлением энергией.

Второй минимум - Селена в Рыбах. Человека тянет к уединению, занятиям философией и религией, тайнами жизни. Он часто испытывает сердоболие, сострадание, жалость к другим. Для такого человека самым важным будет состояние и работа души. Меньше всего он обращает внимание на материальные блага.

Распределение других планет в космограммах мужчин не отличается, как мы уже отмечали, от случайного. Поэтому теперь мы рассмотрим распределение по знакам Северного лунного узла, - в нашей выборке карт женщин оно дало второе по значимости отклонение от случайного.

Северный лунный узел в знаках Зодиака (график 5)



Лунные узлы - это точки на эклиптике, образованные в местах пересечения ее с лунной орбитой. Считается, что они несут важную информацию, показывая изначальную земную кармическую задачу человека.

Лунные узлы всегда противостоят друг другу и определяют противоположные качества. Они являются индикаторами наших внутренних процессов и предлагают противоположные программы. Северный (восходящий) узел Луны указывает нам на то, что надо выявить и развить в себе, а Южный (нисходящий) - на то, что является для нас отработанной кармой и что двигаться в этом направлении не имеет смысла.

У человека есть право свободного выбора - либо идти по пути нисходящего узла, либо по пути света.

В космограммах женщин-долгожительниц Северный узел чаще всего расположен в Рыбах. Это второй по величине максимум всей выборки.

Можно предположить, что людям с таким положением Северного узла удалось развить интуицию, войти в гармонию с природой, с тонкими космическими ритмами. Они стремились к

искусству, к аскетизму, к контакту с высшим миром, к гармоническим отношениям с людьми. Для этих людей характерно пристальное внимание к своему здоровью, умение управлять эмоциями.

Персонолии долгожительниц: Полина Виардо (1821-1910), певица, любовь И.С.Тургенева, сестра Мануэля Гарсия (1805- 1906); Флоренс Найтингейл (1820-1909), легендарная английская сестра милосердия; мать Мария Дрекслер (1858-1955), основательница религиозного ордена в США; Екатерина Гельцер (1876-1962), советская балерина; Софья Гиацинтова (1895- 1982), актриса; Ольга Спесивцева (1895-1991), балерина.

Положение Северного узла в Рыбах:

с 28.12.1931 по 24.6.1933, с 27.7.1950 по 27.3.1952, с 19.4.1969 по 1.11.1970, с 2.12.1987 по 21.5.1989.

Второй максимум - Северный узел в Водолее. Жизненные устремления обладателей такой космограммы направлены на достижение внутренней свободы и независимости. Им свойственно умение и стремление дружить, принимать все новое. Часто из них получаются реформаторы. Нередко они являются лидерами, особенно в идеологии.

Положение Северного узла в Водолее:

с 25.6.1933 по 8.3.1935, с 28.3.1952 по 8.10.1953, с 2.11.1970 по 26.4.1972, с 22.5.1989 по 18.11.1990.

В космограммах женщин-долгожительниц Северный узел реже всего расположен в Тельце. Это второй минимум из всей женской выборки.

Человеку с Северным узлом в Тельце трудно отказаться от внутренней перестройки, смуты и саморазрушения. Его волнуют драматические конфликты, сексуальные наслаждения.

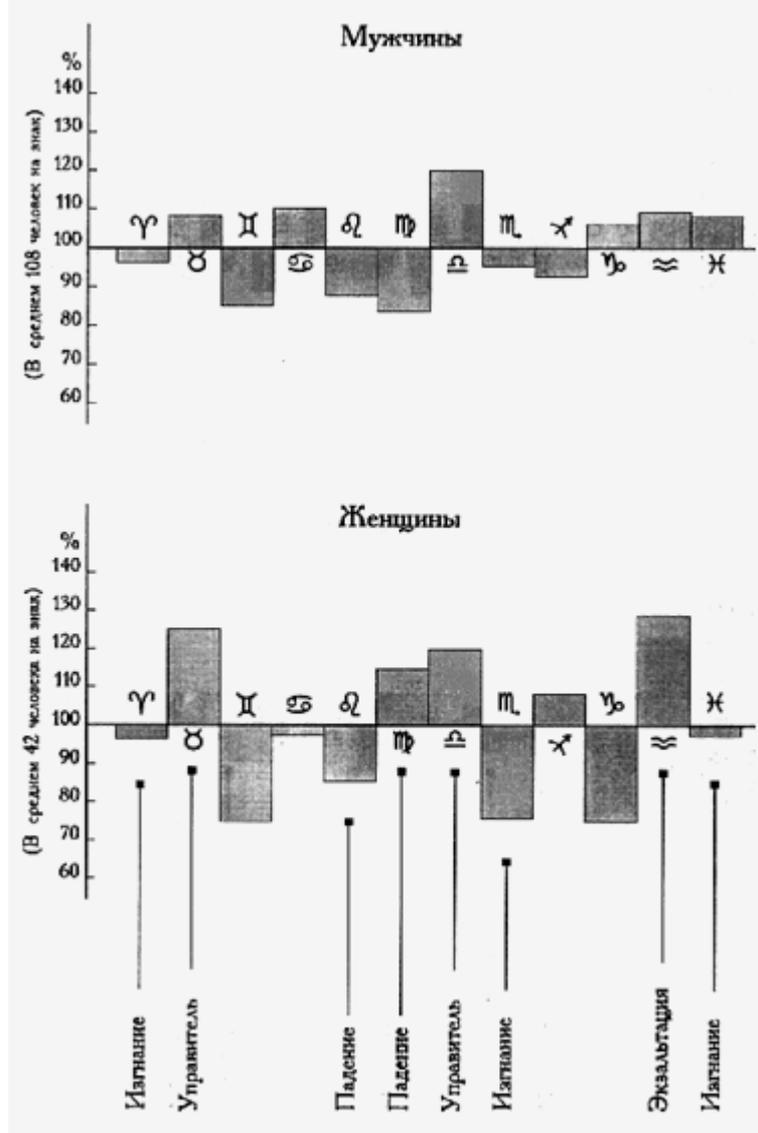
Эти люди родились с программой защитить жизнь, стремиться к умеренности, к ровным взаимоотношениям, к семье, в общем - к земной, прочной гармонии - наверное, трудно выполнимой. Им присущи такие черты, как самобичевание и самокопание. Считается, что человек смело выбрал тяжелую судьбу, поскольку знает человеческие низости. Семейная жизнь для них часто мучительна. Возможно, они губят тех, кого любят, ибо агрессивно относятся к ошибкам партнера.

Второй минимум в космограммах женщин-долгожительниц - Северный узел в Раке. Вероятно, женщине не надо быть индивидуалистом и противопоставлять себя другим. Трудно быть общительной, поэтому она часто замкнута, нечувствительна к эмоциям других людей.

Высший путь в данной ситуации - смириться, вернуться к своим истокам, жить для родных и семьи.

Весьма вероятно, что такое положение определяется и особенностями группы отобранных нами людей - сложно полностью подчиниться семье и в то же время достичь заметных успехов, достойных энциклопедии.

Венера в знаках Зодиака (график 6)



У женщин  $\chi^2 = 18,3$ . Эта величина достоверно отличается от случайной. Венера - планета женская, тонкая, глубокая, погруженная в себя. Основной тип ее действия - внутренний. Венера не конфликтна. Она символизирует сердечное тепло, нежность, симпатию, соединяет души и сердца, дает способность к концентрации ума и чувств.

В астрологии считается, что Венера создает стремление к внутренней и внешней гармонии и красоте, атмосферу очарования и любви. Под ее влиянием формируется развитое и тонкое мировосприятие, желание окружить себя и близких комфортом. Венера способствует обретению единства с партнером и окружением.

Она отвечает за состояние радости, веселья, оптимизма, дружелюбия и миролюбия. Присутствие Венеры придает человеку изящество и элегантность, обаяние и уверенность, легкость и непринужденность, артистическую экспрессию, способность к творческой деятельности.

Венера определяет то, что является внутренней опорой человека, то, что он любит, что хранит в своем сердце и на чем основывается, когда делает оценку и выбор. Она формирует шкалу жизненных ценностей человека, а также отбрасывает то, что не гармонирует с его индивидуальностью.

Венера отвечает за гармонию в семейных отношениях и законопослушность. Ей подвластны сексуальные отношения, как воздержание, так и сладострастие.

Венера определяет, как мы выражаем женскую сторону нашей натуры, наши влечения.

Чаще всего в картах мужчин-долгожителей Венера встречается в знаке Весов. В космограммах женщин это положение Венеры на третьем месте.

Венера управляет Весами и очень сильна в этом знаке. Такое расположение планеты указывает на сердечность, стремление к гармоничному, сбалансированному восприятию окружающего мира.

Людям с Венерой в Весах обеспечен успех в общении, понимание других людей, мотивов их поступков. Для них характерно стремление к справедливым и гармоничным отношениям между людьми и в браке.

Стремление к равновесию доминирует в их чувствах. Таких людей отличает умение создать структуру контактов. Им свойственно изящество, обаяние, лояльность. Часто они выступают как миротворцы в спорах.

Чувства такого человека здоровы, разумны, оформлены, сам он добрый, приветливый, податливый, вежливый, популярный, притягательный, обычно красивый, дружелюбный, утонченный. Его отличает уравновешенность. Возможно, он улучшит социальное положение с помощью брака и партнерских отношений.

Такие люди восприимчивы к литературе и искусству, к прекрасному, обладают тонким вкусом. Это самые большие эстеты среди всех представителей зодиакальных знаков. Их отличают художественные способности, чувство слова, формы и композиции. Они мягко проявляют эмоции, не любят резкости.

Персоналии долгожителей: Мишель Шеврель (1786-1889), французский химик; Камиль Сен-Санс (1835-1921), французский композитор; Арман Фальер (1841-1931), французский политик; Пабло Пикассо (1881-1973), французский художник; Наталья Сац (1903-1993), режиссер детского театра.

Временные диапазоны пребывания Венеры в знаке Весов:

с 5.9.20 по 29.9.20, с 21.10.21 по 13.11.21, с 10.8.22 по 6.9.22, с 21.9.23 по 14.10.23, с 3.11.24 по 26.11.24, с 22.8.25 по 15.9.25, с 6.10.26 по 29.10.26, с 10.11.27 по 8.12.27, с 5.9.28 по 28.9.28, с 20.10.29 по 12.11.29, с 10.8.30 по 6.9.30, с 21.9.31 по 14.10.31, с 2.11.32 по 26.11.32, с 22.8.33 по 15.9.33, с 5.10.34 по 28.10.34, с 10.11.35 по 8.12.36, с 20.10.37 по 12.11.37, с 10.8.38 по 6.9.38, с 20.9.39 по 13.10.39, с 2.11.40 по 26.11.40, с 21.8.41 по 14.9.41, с 5.10.42 по 28.10.42, с 10.11.43 по 7.12.43, с 4.9.44 по 27.9.44, с 19.10.45 по 11.11.45, с 9.8.46 по 6.9.46, с 20.9.47, с 1.11.48 по 25.11.48, с 21.8.49 по 14.9.49, с 4.10.50 по 27.10.50, с 10.11.51 по 7.12.51, с 3.9.52 по 27.9.52, с 19.10.53 по 11.11.53, с 9.8.54 по 6.9.54, с 19.9.55 по 12.10.55, с 1.11.56 по 25.11.56, с 20.8.57 по 13.8.57, с 4.10.58 по 27.10.58, с 10.11.59 по 7.12.59, с 3.9.60 по 26.9.60, с 18.10.61 по 10.11.61, с 9.8.62 по 6.9.62, с 18.9.63 по 11.10.63, с 31.10.64 по 24.11.64, с 20.8.65 по 13.9.65, с 3.10.66 по 26.10.66, с 10.11.67 по 6.12.67, с 2.9.68 по 26.9.68, с 18.10.69 по 10.11.69, с 8.8.70 по 6.9.70, с 18.9.71 по 11.10.71, с 31.10.72 по 24.11.72, с 19.8.73 по 12.9.73, с 3.10.74 по 26.10.74, с 10.11.75 по 6.12.75, с 2.9.76 по 25.9.76, с 17.10.77 по 9.11.77, с 8.8.78 по 6.9.78, с 17.9.79 по 10.10.79, с 30.10.80 по 23.11.80, с 19.8.81 по 12.9.81, с 2.10.82 по 25.10.82, с 9.11.83 по 6.12.83, с 1.9.84 по 25.9.84, с 17.10.85 по 9.11.85, с 8.8.86 по 6.9.86, с 17.9.87 по 10.10.87, с 30.10.88 по 23.11.88, с 18.8.89 по 12.9.89, с 2.10.90 по 25.10.90, с 9.11.91 по 5.12.91, с 1.9.92 по 24.9.92, с 16.10.93 по 8.11.93, с 8.8.94 по 7.9.94, с 16.9.95 по 9.10.95, с 30.10.96 по 22.11.96.

В космограммах женщин-долгожительниц Венера чаще всего расположена в Водолее.

Это расположение Венеры указывает на отзывчивость к эмоциональному состоянию окружающих или партнера, на стремление к новым ощущениям. Человек излучает очарование, имеет много друзей. Такие люди готовы дружить со всеми, но очень избирательны в любви и всегда имеют собственные взгляды на личную жизнь.

Их отличает спокойствие, вежливость, миролюбие, искренность, независимость, оригинальность. Женщина с Венерой в Водолее всегда испытывает потребность в чем-то неожиданном, нестандартном, возвышенном. Она романтична, стремится к идеальным отношениям.

Профессия, которую выбирает такая женщина, связана с общественной деятельностью. Она ориентирует людей на социальные проблемы, ищет перспективные формы развития современного общества, живет в согласии с эстетикой и потребностями времени.

Персоналии долгожительниц: Луиза Каролина (1848-1939), принцесса Англии; Елена Д. Турчанинова (1870-1963), актриса;

Анна Аслан (1897-1990), румынский геронтолог, академик, автор многих всемирно известных препаратов против старения; Галина С. Уланова (1910 г.р.), великая советская балерина.

## Временные интервалы пребывания Венеры в Водолее:

с 23.2.20 по 18.3.20, с 12.12.20 по 6.1.21, с 25.1.22 по 16.2.22, с 6.3.23 по 31.3.23, с 26.12.23 по 19.1.24, с 8.2.25 по 3.3.25, с 6.12.25 по 5.4.26, с 9.1.27 по 1.2.27, с 23.2.28 по 17.3.28, с 12.12.28 по 6.1.29, с 24.1.30 по 16.2.30, с 6.3.31 по 31.3.31, с 26.12.31 по 18.1.32, с 7.2.33 по 2.3.33, с 6.12.33 по 5.4.34, с 9.1.35 по 1.2.35, с 22.2.36 по 17.3.36, с 12.12.36 по 5.1.37, с 23.1.38 по 15.2.38, с 6.3.39 по 30.3.39, с 25.12.39 по 18.1.40, с 7.2.41 по 2.3.41, с 6.12.41 по 6.4.42, с 8.1.43 по 31.1.43, с 22.2.44 по 16.3.44, с 11.12.44 по 5.1.45, с 23.1.46 по 15.2.46, с 5.3.47 по 30.3.47, с 25.12.47 по 17.1.48, с 6.2.49 по 1.3.49, с 6.12.49 по 7.1.50, с 8.1.51 по 31.1.51, с 21.2.52 по 16.3.52, с 11.12.52 по 4.1.53, с 22.1.54 по 14.2.54, с 5.3.55 по 29.3.55, с 24.12.55 по 17.1.56, с 6.2.57 по 1.3.57, с 7.12.57 по 6.4.58, с 7.1.59 по 30.1.59, с 21.2.60 по 15.3.60, с 10.12.60 по 4.1.61, с 22.1.62 по 14.2.62, с 4.3.63 по 29.3.63, с 24.12.63 по 16.1.64, с 5.2.65 по 28.2.65, с 7.12.65 по 6.2.66, с 25.2.66 по 6.4.66, с 7.1.67 по 30.1.67, с 20.2.68 по 15.3.68, с 10.12.68 по 4.1.69, с 21.1.70 по 13.2.70, с 4.3.71 по 29.3.71, с 23.12.71 по 16.1.72, с 5.2.73 по 28.2.73, с 8.12.73 по 29.1.74, с 6.1.75 по 29.1.75, с 20.2.76 по 14.3.76, с 10.12.76 по 4.1.77, с 21.1.78 по 13.2.78, с 4.3.79 по 28.3.79, с 23.12.79 по 15.1.80, с 4.2.81 по 27.2.81, с 9.12.81 по 22.1.82, с 2.3.82 по 6.4.82, с 6.1.83 по 29.1.83, с 19.2.84 по 14.3.84, с 9.12.84 по 3.1.85, с 20.1.86 по 12.2.86, с 3.3.87 по 28.3.87, с 22.12.87 по 15.1.88, с 4.2.89 по 27.2.89, с 4.3.90 по 5.4.90, с 5.1.91 по 28.1.91, с 19.2.92 по 13.3.92, с 9.12.92 по 3.1.93, с 20.1.94 по 12.2.94, с 3.3.95 по 27.3.95, с 22.12.95 по 14.1.96, с 3.2.97 по 26.2.97, с 12.12.97 по 9.1.98, с 5.3.98 по 5.4.98, с 5.1.99 по 28.1.99.

На втором месте в космограммах женщин-долгожительниц - Венера в Тельце.

Венера управляет этим знаком и очень сильна в нем. Люди с Венерой в Тельце имеют приятный, добрый, вежливый характер. Они проявляют заботливость, верность, уравновешенность, часто обладают художественными способностями. Им свойственны мягкость, изысканность, чувственность, а также трудолюбие и упорство, но они пассивно отстаивают свои принципы. Их трудно вывести из равновесия.

Сильно развитое эстетическое чувство определяет любовь к прекрасному, к искусству. Часто они сами обладают красотой форм, имеют красивый голос.

Люди с Венерой в Тельце умеют любить, у них сильный темперамент. Их чувства стихийны, идут от глубины существа, привязанности очень прочны. Они полностью доверяют партнеру.

Любовь расцветает, когда есть покой и безопасность. Этих людей отличает влечение к основательным, сильным и уравновешенным партнерам. Важным фактором для женщин с Венерой в Тельце являются деньги, которые позволяют им чувствовать себя стабильно. Они часто имеют чутье в финансовых вопросах.

Персонолии долгожительниц: Джейн Клеменс (1803-1890), мать писателя Марка Твена; Гарриэт Бичер-Стоу (1811-1896), американская писательница; Этель Войнич (1864-1960), американская писательница; Пелагея Я.Кочина (1893-1981), математик, академик.

## Временные интервалы пребывания Венеры в Тельце:

с 7.5.20 по 30.5.20, с 2.6.21 по 7.7.21, с 7.4.22 по 30.4.22, с 22.5.23 по 14.6.23, с 9.3.24 по 4.4.24, с 21.4.25 по 15.5.25, с 3.6.26 по 28.6.26, с 23.3.27 по 16.4.27, с 6.5.28 по 29.5.28, с 8.3.29 по 19.4.29, с 3.6.29 по 7.7.29, с 6.4.30 по 30.4.30, с 21.5.31 по 14.6.31, с 9.3.32 по 4.4.32, с 21.4.33 по 14.5.33, с 2.6.34 по 27.6.34, с 22.3.35 по 15.4.35, с 5.5.36 по 29.5.36, с 4.6.37 по 7.7.37, с 6.4.38 по 29.4.38, с 21.5.39 по 13.6.39, с 9.3.40 по 4.4.40, с 20.4.41 по 14.5.41, с 2.6.42 по 27.6.42, с 22.3., с 3 по 15.4.43, с 5.5.44 по 28.5.44, с 11.3.45 по 7.4.45, с 5.6.45 по 7.7.45, с 5.4.46 по 28.4.46, с 20.5.47 по 13.6.47, с 8.3.48 по 4.8.48, с 20.4.49 по 13.5.49, с 2.6.50 по 26.6.50, с 21.3.51 по 14.4.51, с 4.5.52 по 28.5.52, с 5.6.53 по 6.7.53, с 4.4.54 по 28.4.54, с 20.5.55 по 12.6.55, с 8.3.56 по 3.4.56, с 19.4.57 по 12.5.57, с 1.6.58 по 26.6.58, с 21.3.59 по 14.4.59, с 4.5.60 по 27.5.60, с 6.6.61 по 6.7.61, с 4.4.62 по 27.4.62, с 19.5.63 по 12.6.63, с 8.3.64 по 3.4.64, с 19.4.65 по 12.5.65, с 1.6.66 по 25.6.66, с 20.3.67 по 13.4.67, с 3.5.68 по 27.5.68, с 6.6.69 по 6.7.69, с 3.4.70 по 27.4.70, с 19.5.71 по 11.6.71, с 7.3.72 по 3.4.72, с 18.4.73 по 11.5.73, с 31.5.74 по 25.6.74, с 20.3.75 по 13.4.75, с 3.5.76 по 26.5.76, с 6.6.77 по 6.7.77, с 3.4.78 по 26.4.78, с 18.5.79 по 11.6.79, с 7.3.80 по 3.4.80, с 18.4.81 по 11.5.81, с 31.5.82 по 25.6.82, с 19.3.83 по 12.4.83, с 2.5.84 по 26.5.84, с 6.6.85 по 5.7.85, с 2.4.86 по 26.4.86, с 17.5.87 по 10.6.87, с 6.3.88 по 3.4.88, с 17.4.89 по 10.5.89, с 30.5.90 по 24.6.90, с 19.3.91 по 12.4.91, с 2.5.92 по 25.5.92, с 6.6.93 по 5.7.93, с 2.4.94 по 25.4.94, с 17.5.95 по 10.6.95, с 6.3.96 по 3.4.96, с 16.4.97 по 10.5.97, с 30.5.98 по 24.6.98, с 18.3.99 по 12.4.99.

В космограммах женщин реже всего Венера располагается в Козероге.

Люди с Венерой в Козероге считают ниже своего достоинства показывать свои эмоции и симпатии. Разум охлаждает чувства и подавляет их. Происходит это бессознательно, с детства. Им свойственны скрытность, сухость, даже стерильность чувств, склонность к самоистязанию и аскезе, проявление консерватизма в чувствах.

Для надежности обладательницам Венеры в Козероге необходим достаточно высокий уровень жизни. Вероятен брак по расчету, преобладание материальных интересов над духовными, избыток лени, пассивность.

В негативных вариантах проявляются хитрость, мрачное настроение, неудачи в любви (подавленное чувство злопамятно). Внешне такие люди подчеркнуто неприступны.

Второй минимум в космограммах женщин - Венера в Близнецах. В космограммах мужчин это также один из минимумов.

Венера в Близнецах дает свободолюбие и живость, часто остроумие и красноречие, но в то же время поверхностность и холодноватость, - большая сердечная глубина обладателям Венеры в этом знаке несвойственна. Сильных чувств и эмоций от них ждать трудно, они не знают сострадания, ничего не делают из сочувствия. Говорливость, резкие и искаженные вкусы отличают этих людей от других. Большую роль в их жизни играют близкие.

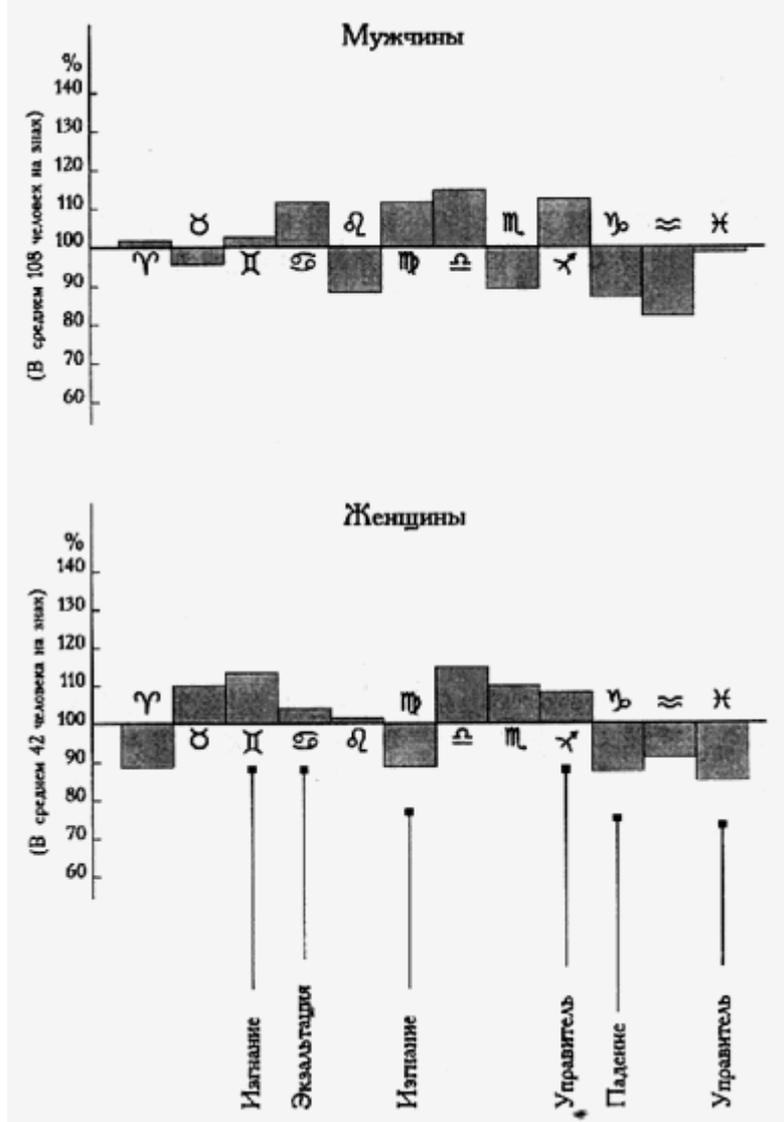
Такие люди пользуются большой популярностью у противоположного пола. Они склонны к быстрым, коротким связям. Эротические отношения воспринимаются ими весьма легко. Они часто непостоянны и увлекаются, испытывают необходимость в непрерывном обновлении.

Третий минимум расположения Венеры в космограммах женщин - в Скорпионе. Здесь Венера в изгнании.

Вероятны следующие отрицательные проявления этого: ущербность в области чувств, негармоничность, во многом - черно-белое восприятие мира. Люди с Венерой в Скорпионе испытывают неясную, скрытую потребность в любви, которая может довести до садизма или мазохизма - мучают себя и других. Им свойственно стремление достичь желаемого во что бы то ни стало, вопреки обстоятельствам.

Такие люди ранимы, оскорбить их легко. Они сострадательны к другим, любят или ненавидят всем сердцем, способны жертвовать ради любви. Для них характерна глубокая напряженность чувств, сильные и устойчивые привязанности, потеря любимого человека переживается тяжело. Часто они страдают от закомплексованности в вопросах любви и секса, влечение испытывают к самым сексуальным партнерам.

Юпитер в знаках Зодиака (график 7)



У мужчин  $\chi^2 = 15,8$ , у женщин 6,1. И у тех, и у других распределение не отличается от случайного.

Юпитер в астрологии - это маленькое Солнце. Он освещает все знаки, по которым проходит. Юпитер указывает на будущее. Это планета, которая приносит счастье. Юпитер обуславливает веселый, оптимистичный, щедрый, великодушный характер и сильный, яркий ум. Ему свойственна щедрость и широта натуры.

Юпитер определяет формирование важнейшего психологического качества - способности к восприятию и подчинению общественным авторитетам и правилам. Эта планета дает нам возможность расти.

Несмотря на случайность нашей выборки видно, что в космограммах мужчин и женщин Юпитер чаще всего расположен в Весах.

Для людей с Юпитером в Весах гармония - главное, поэтому они во всех общественных и личных вопросах стремятся решать дело миром, дипломатично и корректно.

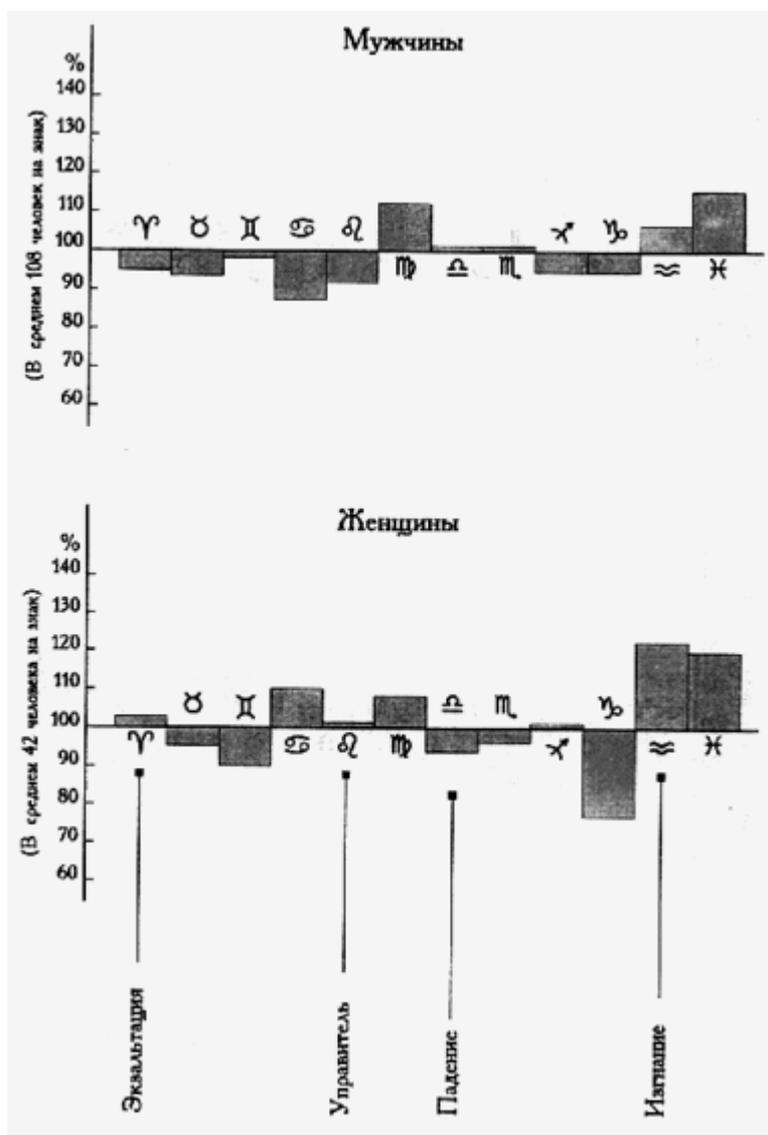
Юпитер указывает на ориентацию человека в социальном плане, умение выстраивать ровные и спокойные взаимоотношения с людьми. Большое значение при данном расположении планеты человек придает развитию культурных потребностей. Юпитер также определяет удачный брак, где на первом месте - справедливость и нравственность.

Персоналии долгожителей: Папа римский Пий IX (1792- 1878); Роберт Фрост (1875-1963), американский поэт; Карл Юнг (1875-1961), психолог; Пьер Монте (1875-1964), французский дирижер "дягилевских" сезонов в Париже; Марк Шагал (1887-1985), художник; Марк Прудкин (1898-1994), актер; Наталья М.Ужвий (1898-1986), актриса.

Юпитер находился в Весах:

с 26.9.1921 по 26.10.1922, с 10.9.1933 по 10.10.1934, с 25.8.1945 по 24.9.1946, с 13.12.1956 по 19.2.1957, с 7.8.1957 по 13.1.1958, с 16.11.1968 по 30.3.1969, с 16.7.1969 по 16.12.1969, с 30.4.1970 по 15.8.1970, с 27.10.1980 по 26.11.1981, с 11.10.1992 по 9.11.1993.

Солнце в знаках Зодиака (график.8)



Солнце в астрологии обозначает источник жизни, жизненную силу, энергию, честолюбие, любовь к успеху, силу, положение и влияние, способность достичь почета, славы. Солнце - наш психологический и духовный центр.

Положение Солнца в знаке Зодиака в момент рождения дает черты неизменяемого, но развивающегося темперамента.

Поскольку распределение Солнца по знакам в нашей выборке равномерное, отметим лишь один минимум у женщин - Солнце в Козероге. И, как мы уже делали ранее, при описании минимумов обсудим возможные негативные проявления.

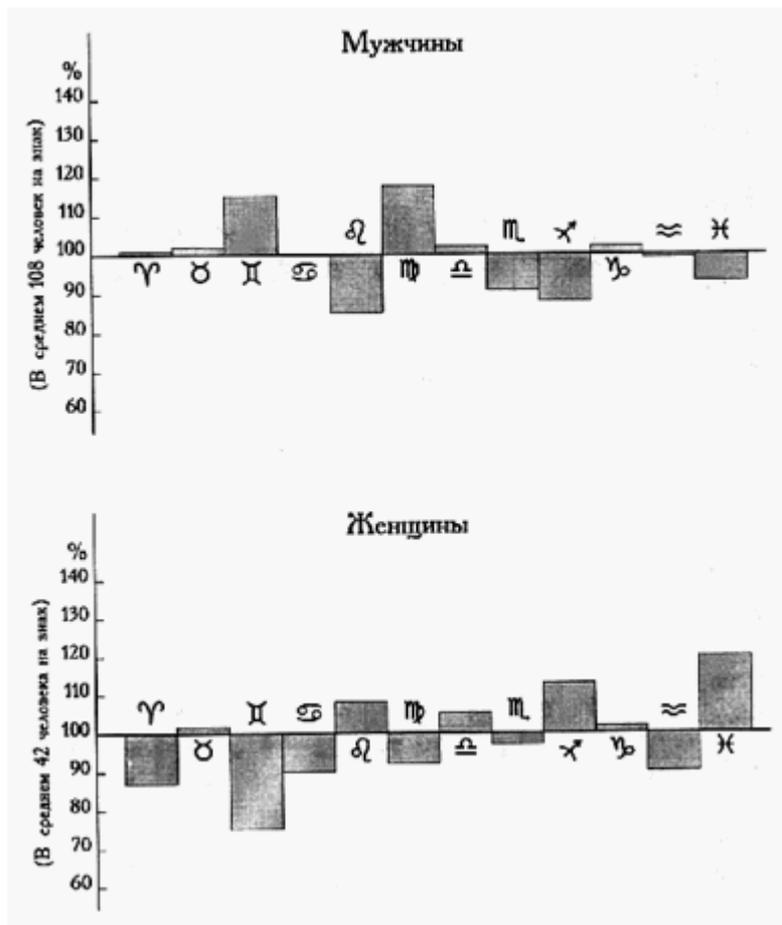
Жизнь человека с Солнцем в Козероге определяется непреклонной волей и девизом: "надо". Он не любит эффектов, к эмоциям и излишнему энтузиазму относится с недоверием и скепсисом. Обычно такие люди пасмурны и склонны к занудству, с трудом идут на эмоциональный контакт. Твердость позиции затрудняет общение, отсюда возникают сложности в семье и браке, особенно первом, нередки конфликты с детьми. В личной жизни эти люди ограждают себя от общества, от воздействия других.

Человек с Солнцем в Козероге уязвим и чувствителен, но Сатурн не дает этому проявиться, снабжая его маской сухости. У таких людей долг противопоставляется удовлетворению личных потребностей и исполнению желаний. Сострадание к ближнему и альтруизм - не самые типичные черты Козерогов. Им не хватает оптимизма и снисходительности. Возможны бесчувствие и даже безжалостность к окружающим, что приносит женщине проблемы на протяжении всей жизни.

К отрицательным проявлениям Солнца в Козероге можно отнести также упрямство, скупость, равнодушие, пессимизм, тоску, страхи, фобии, эгоизм, жадность, ворчливость, постоянное недовольство, разочарование, прихоти, подавленность.

Интересно отметить, что в этот период рождаются люди, зачатые в православный Великий пост, когда у христиан запрещены супружеские отношения.

Черная Луна (Лилит) в знаках Зодиака (график. 9)



Лилит - точка в карте, где психические проблемы человека актуальны и получают выход. Дело Лилит - преобразенное некомпенсированное зло. Знак, где стоит Лилит, - знак максимального приложения энергии, поскольку это грехи несовершенные, концептуальные и уж во всяком случае те, за которые расплаты не было.

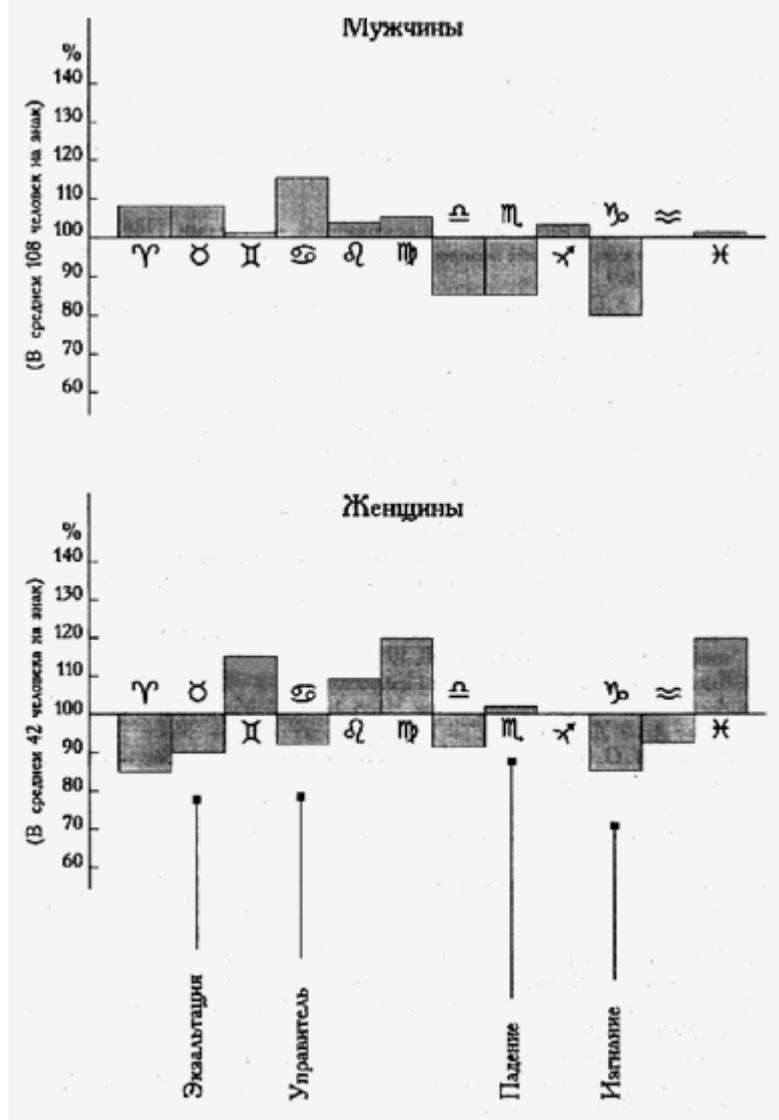
Лилит определяет наши возможности пойти по пути зла. Через нее рок проявляется как искушение темного начала, духовная болезнь. Человек, зная свои пороки и соблазны по Черной Луне, может сознательно их избегать.

Отметим лишь шестой максимум в космограммах женщин-долгожительниц - Лилит в Рыбах.

Женщины с таким положением Лилит в карте имеют тонкую художественную, достаточно уравновешенную натуру, хотя и подвержены внушениям, иллюзиям, страхам.

Персоналии долгожительниц: княгиня Леонилла Барятинская (1816-1918); Аделина Жене (1878-1970), балерина; Татьяна И. Пельтцер (1904-1992), актриса.

Луна в знаках Зодиака (график 10)



Мы неслучайно оставили разговор о Луне на конец главы. За сутки Луна "проходит" 13° по эклиптике, и рассмотрение распределения Луны по знакам Зодиака имеет смысл только тогда, когда известно точное время рождения человека.

Но в астрологии Луна - это вторая по значимости планета (после Солнца), которая влияет на жизнь человека самым существенным образом. Внутренний, сознательный мир - это Солнце, а внешние импульсы проходят через Луну, она воспринимает их на уровне подсознания.

Если у Солнца функция "быть", то у Луны - "жить", "выжить". Это умение вовремя и правильно отреагировать, приспособиться к среде. Принцип Луны - адаптация. Луна заставляет нас поддерживать собственное существование, она управляет повседневным поведением.

Луна дает человеку детскую естественность, пластичность и чувствительность, магнетизм, восприимчивость и воображение. Сила Луны - в ее мягкости, ее можно уподобить траве, прорастающей сквозь асфальт. "Сильное и твердое погибает, а слабое и мягкое остается жить" - одна из мудростей китайских даосов.

Луна символизирует эмоциональную и субъективную природу человека. Она мыслит в категориях любви и ненависти, хорошего и плохого, приятного и отвратительного. Луна дает нам чувства, настроения и инстинктивное поведение.

С Луной связана воля к жизни и жизнелюбие. Человек с сильной Луной может быть не активен в социальной сфере, но на редкость живуч. Такому человеку свойственны привязанность к матери, детям, ощущение семьи и дома как целого.

Луна отвечает за здоровье человека. Субстанция, материя, клеточный материал - все это определяется Луной. Она также управляет деятельностью желез.

Обратим внимание на минимум распределения Луны в космограммах мужчин-долгожителей, приходящийся на знак Козерога, где Луна, как мы уже отмечали, находится в заточении. В картах женщин это тоже одно из минимальных значений.

В непроработанном варианте Луна в Козероге дает лень, эгоизм, ослабляет страсти человека, приносит сдержанность, холодность, тоску, иллюзии, презрение к более слабым. Человек совершает попытки самоутверждения за счет унижения других, чего он может не замечать.

Таких людей отличает эмоциональный зажим, ущемленность, глубоко спрятанные эмоции, часто имеющие с действительностью мало общего. Им свойственны мнительность и подозрительность,

- утренняя жесткость, невозможность расслабиться. В поведении такие люди непластичны, не могут быстро вписаться в изменившиеся обстоятельства. Их удел - пассивность и страдание.

Без выработки разумных компромиссов возникает стресс, который приводит к слабому здоровью, к болезням физическим и психическим.

## Выводы

Из графиков и таблиц 1 и 2 видно, что больше всего максимумов в распределении планет по знакам Зодиака в космограммах мужчин и женщин приходится на знак Весов. Стало быть, эта часть зодиакального круга более других способствует феномену долголетия.

Что же представляет собой знак Весов? Рассмотрим символические качества Весов, которые могут предполагать врожденные потенции к долгой активной жизни.

Весы - знак равновесия и мудрости. Это, прежде всего, тонкое, высокое, целостное восприятие мира.

Этот знак дает человеку ориентацию на общественное мнение его круга, он легко настраивается на коллектив, может перейти в другой социальный слой и прекрасно воспринять все там происходящее.

Люди, имеющие планеты в знаке Весов, пользуются любовью в обществе, которое расцветает при их появлении. Им свойственно умение вовремя промолчать, сгладить противоречия и подчеркнуть нужный момент. Они стремятся избежать конфликтов любыми путями, дружат со всеми и часто идут на компромиссы, во внешних проявлениях минимально агрессивны.

Лучшие качества Весов: сочувствие, согласие, легкость, утонченность, любовь и способность к прекрасному, к искусству, склонность к умственным занятиям, стремление к сотрудничеству, соавторству, любезность, нежность, справедливость, благородство, миловидность, приятность, добродушие.

Люди, родившиеся под знаком Весов, обладают большой реальной властью, которую часто недооценивают, - властью красоты и гармонии. Например, нам трудно отказать в чем-то, когда просит обаятельная женщина или симпатичный мужчина. Их улыбка много значит - гораздо больше, чем они предполагают. Они могут сбалансировать самую напряженную ситуацию тщательным взвешиванием и легкими воздействиями, выполненными с грацией и непринужденностью.

К представителю этого знака часто обращаются как к справедливому судье, и его мнение в любой ситуации будет весомым. Ему свойственна широта взглядов, разнообразие критериев выбора и оценки. Часто такой человек становится художником с редким даром воплощения гармонии.

В Весах - экзальтация Сатурна, т.е. последний "чувствует" себя уютно, что придает планетам в этом знаке устойчивость и консерватизм, уважение иерархии.

В астрологии каждый знак Зодиака "отвечает" за жизнедеятельность отдельных частей организма. В частности Весы отвечают за деятельность почек. Можно предположить, что скопление планет в Весах в космограммах долгожителей "усиливает" деятельность почек.

Чтобы разобраться с тем, хорошо ли это, обратимся к китайской мудрости, к даосам. По китайской философии и медицине почки - основа природы человека, основа его жизни. В них заключен жизненный дух. Почки хранят "изначальное семя" (юань цзин), именуемое также "предродовым", и одновременно в них вырабатывается "послеродовое семя" (цзин).

При анализе наших таблиц можно отметить, что в космограммах женщин много максимумов попадает в знак Рыб. Чем же отличается этот знак?

Прежде всего люди, родившиеся под знаком Рыб, очень чувствительны к происходящему вокруг. Им свойственна самоотверженность, стремление к взаимопониманию и любви, легко подчиняются окружению. С Рыбами уютно, спокойно, радостно.

Эти люди отличаются удивительной внутренней пластичностью, восприимчивостью и отзывчивостью. Они эмоциональны, но хорошо защищены от глубокого проникновения внутрь себя. Рыбы по натуре настолько спокойны, что кажется, не существует на свете ничего, что способно вывести их из равновесия. Плохое настроение вскоре сменяется прежним безмятежным спокойствием. Сильное оружие Рыб - юмор.

Они щедры и снисходительны, не умеют мстить, помогают всем, но особенно сильно будут любить и опекать того, кто слаб и беспомощен. Все они - альтруисты и готовы пожертвовать собой ради других.

Из родившихся под знаком Рыб получаются заботливые и нежные родители, женщины становятся хорошими хозяйками. Дом и семья имеют для них большое значение.

Они искренне религиозны, некоторые даже выходят в лидеры религиозных течений. Масштабность интуиции позволяет им улавливать тенденции в развитии общества. Они часто занимаются благотворительной деятельностью, видят свою миссию в борьбе за утр, просвещение и т.д. Эти люди отличаются артистичностью, музыкальностью.

Представители знака Рыб обладают большой способностью к регенерации. Они любят пить много воды, а для долгожительства это важная особенность - с возрастом организм теряет воду.

В Рыбах - экзальтация Венеры, поэтому в лучших своих качествах Рыбы напоминают знак Весов! В космограммах женщин-долгожительниц много максимумов в знаке Водолея. Скопление планет в этом знаке дает человеку избирательность в любви и собственный взгляд на личную жизнь. Дружба для них - естественное состояние, основной тип отношений между людьми. Им свойственно стремление к братству, взаимоуважению, поиски сотрудничества, мирное урегулирование конфликтов и т.п.

Уран - управитель Водолея, планета высших откровений - дает возможность узнать то, о чем другие узнают нескоро. Управление высшей планеты предъявляет высокие требования к духовному уровню человека. Люди, родившиеся под знаком Водолея, честны и нелицемерны.

Женщины-Водолеи работают на стыке настоящего и будущего. Испытывая стремление к науке и прогрессу, они становятся лидерами социального обновления, с энтузиазмом прокладывают новые тропы и дороги в жизни. Велика сила их влияния на общество.

Они остроумны, приятны в общении, естественно держатся в любом обществе, редко подвержены депрессиям и пессимизму.

Такие женщины не ревнивы, верны мужьям. К тому же после Весов - это самые красивые женщины Зодиака (наше коллективное мнение - авт.).

Минимумы распределений попадают в знак Близнецов (см.табл.1 и 2).

Близнецы живут в сфере построенных умом форм - своих собственных или созданных различными группами и слоями, где они вращаются. Общественное мнение имеет для них очень большое значение, часто заменяя собственное. Они верят тому, что слышат, и особенно тому, что читают. Люди, родившиеся под знаком Близнецов, испытывают трудности в определении истинности мысли, ее соответствия действительности. Им сложно глубоко вникать в суть происходящего и организовывать связи, способные выполнять сложные функции.

Таким людям свойственны стремление не упустить ни одной возможности, способность без всяких усилий делать несколько дел сразу. Они спешат все попробовать, все время заняты, благодаря чему приобретают большой жизненный опыт, правда, каждый раз заново повторяя сделанные ошибки. Часто они размениваются на мелочи.

В жизни людей-Близнецов много встреч, событий, разговоров. Им свойственна активность, доходящая в споре и полемике до агрессивности. Между тем еще древние даосы признавали неосмотрительность такого поведения. Они считали, что для достижения долголетия "действуя, не следует слишком много говорить, чтобы дух не рассеялся, а дыхание не повредилось".

Близнецы часто не видят того, что находится рядом. В браке с ними трудно ждать гармонии и романтики. Это один из "холодных" знаков Зодиака. Часто этим людям не хватает выдержки, настойчивости и терпения. Для них характерна непредсказуемость и непостоянство. Эти люди имеют склонность не столько ко лжи, сколько к фантазиям, преувеличениям.

Вокруг них формируется зона высокого напряжения - они излучают нервную энергию. Расслабление дается им с трудом.

Такому человеку сложно справляться с собственными мыслями. Ему часто не дают покоя одни и те же размышления. Напряженная умственная работа Близнецов требует длительного отдыха.

Вспомним великого китайского врача Сунь Сымяо: "[Для того, чтобы долго жить, не надо держать в голове суетные мысли]. А вот что говорили даосы: "Каким бы великим делом ты ни был занят, если прогнал суетные мысли, - значит, ты достиг совершенства".

К сожалению, Близнецы часто подвержены бессоннице и головным болям, а также болезням легких, крови, артритам, ревматизму.

Заметим, что Близнецы - характерный знак для всей западной цивилизации.

Сатурн "олицетворяет" ограничения, а Близнецы - рост, и Может быть этим объясняется их полярное влияние на долголетие.

Судя по минимумам распределения планет в космограммах Женщин знак Козерога плохо влияет на феномен женского долголетия. Солнце, Венера и Марс реже всего встречаются в этом знаке в космограммах долгожительниц. Козерог помнит, что Луна в заточении. Луна же в астрологии - жизнедатель, источник сил для женщины.

Козерог лишен непосредственной энергии (огня) и глубоких эмоций (вода). Он испытывает мало чувств, ему свойственны пессимизм, меланхолия, жесткость сердца, зависть, ревность. Родившиеся под знаком Козерога сдержаны в проявлении чувств, эмоциональные контакты с людьми затруднены, интуиция развита слабо, но они очень привязаны к родственникам, к окружению. Они часто испытывают неуверенность в себе и своих силах. Для них важно добиться признания.

Поскольку Козерогом управляет Сатурн - планета "старости", то можно предположить, что в этом знаке происходит угнетение основных физиологических функций Венеры, а именно: функциональная слабость репродуктивных органов, желез внутренней секреции, состояния сосудов и т.п., а также отравления, заболевания почек и т.п.

Марс в Козероге очень силен и своей мужской деятельностью приобщает женщину к конкретной практической работе, дает женщине много "мужской" энергии. Вероятно, для долголетия женщин важно нормальное развитие чисто женских качеств.

Козероги внутренне нацелены на борьбу, постоянно находятся в "стойке". Среди долгожителей таких людей мало.

О влиянии планет. Начнем с распределения планет по знакам в картах мужчин. Выделение значения Сатурна как планеты, наиболее влияющей на долголетие мужчин, должно потребовать более детального и подробного изучения его влияния на здоровье человека.

Еще раз отметим, что пока человек живет в физическом теле, он должен воспринимать Сатурн, отвечающий за граничные функции. Любая телесность имеет сатурнианскую природу. Сатурн охраняет нас и дает устойчивость существования в физическом мире, уравнивает внутреннее и внешнее.

По Б. Хуберу, Сатурн управляет физическими функциями. При сильном Сатурне наше физическое состояние оптимально: все телесные и материальные функции находятся в порядке.

Что же касается "злотворности" Сатурна, мы думаем, что пора изъять это понятие из современной астрологии. С психологической точки зрения, да и по нашим результатам, оно не выдерживает критики. И поведение "по Сатурну" соответствует народной мудрости: "Лучший способ продлить жизнь - это не сокращать ее".

Среди мужчин-долгожителей многие имеют в карте Сатурн в Козероге. Человек мудр, серьезен, ответственен за свои поступки. Его отличает чувство цели, он способен идти своей дорогой, при любых обстоятельствах оставаться самим собой. Человек просчитывает каждый свой шаг, формирует четкую, последовательную схему своего развития. Великолепные практики, мыслящие трезво и экономно расходующие свои силы, - пуритане, аскеты, однако свой аскетизм они распространяют в основном на себя, ибо фанатизм в чем бы то ни было им не свойственен. Ничто не отвлечет атого человека от самого себя и своего подхода к миру. Может, это и есть максимальная реализация заложенной с рождения программы?

Минимальное число космограмм долгожителей с Сатурном в знаке Девы попробуем объяснить следующим образом. Поскольку Сатурн руководит физическими функциями, можно предположить, что в Деве он "замораживающе" действует на желудок, весь тонкий и толстый кишечник, включая двенадцатиперстную кишку. Отметим, что активная деятельность желудка во многом определяет здоровье и долголетие, и не зря абхазы - одна из самых долгоживущих наций - добавляют аджику в пищу, чтобы разжечь" желудок.

В наших выборках в картах мужчин и женщин наибольшую суммарную активность проявил Марс.

Максимальное количество людей имеют Марс в Деве. Жизнь их распланирована, действуют они в основном по своей системе. При выборе стратегии жизненного поведения и в быту не последнее место занимает активное, повышенное внимание к своему здоровью и, в частности, к кишечнику. Отметим, что желудочно-кишечный тракт выполняет физиологически самые трудные функции, и бережное отношение к нему безусловно полезно для здоровья. "Живот - это жизнь". Согласно йоге, манипура-чакра. Расположенная чуть ниже солнечного сплетения, на уровне первого поясничного позвонка или на два пальца выше пупка, управляет переработкой всех действующих активных энергий.

Даосские мудрецы считают солнечное сплетение одним из наиболее важных центров человеческого организма, и специальные упражнения для работы с ним описаны во множестве различных источников. Одна из задач всех искусств Дао - чтобы этот центр начал функционировать, научиться выключать интеллект из управления движениями и передать управление солнечному сплетению - "разуму тела". После долгих тренировок мышление полностью выключается, и тело начинает работать само.

Восточные оздоровительные школы "центральный огонь" в человеке помещают в центр головы и в солнечное сплетение - это два источника: воли и индивидуальности.

Одно из правил даосов гласит: "Чтобы быть здоровым, живот нужно почаще гладить", т.е. человек активизирует (Марс) область желудка (Дева).

Сюда же, по нашему мнению, следует отнести привычку абхазских и азербайджанских долгожителей спать после обеда, - после главного приема пищи за день. Почти все они относили послеобеденный сон к одному из главных факторов своей долгой жизни.

Но что такое сон после еды с астрологической точки зрения? Во время переваривания пищи, т.е. нахождения ее в желудке, около 75 % крови (Марс) организма приливает к области желудка (Дева), чтобы усилить выделение желудочного сока и, тем самым, улучшить пищеварение. Когда мы спим, ничто не отвлекает кровь от желудка и поэтому происходит более полное и качественное переваривание пищи. Так что отсутствие Марса в Деве по космограмме можно компенсировать такой ценной, проверенной веками привычкой долгожителей.

В космограммах женщин Марс чаще всего встречается в Весах. Это определяет такие черты характера, как уход от конфликтов, миролюбие, сотрудничество, соавторство, дипломатичность. Активность Марса направлена на достижение компромиссов. Это ценно для женщин особенно, ибо дает возможность улаживать недоразумения в семье и в социуме, что, безусловно, является изначально женской чертой. Активно проявляются лучшие качества Венеры: эстетичность, тактичность.

Все это схоже с характеристиками абхазских долгожителей, которых отличает низкий уровень притязаний. Практически все они отдавали предпочтение спокойствию, уравновешенности, мирному решению конфликтов и споров. Волевой процесс у долгожителей не имеет высокой напряженности и направлен в основном на сохранение своего личного и социального статуса.

То, что Марс в этом знаке в изгнании, вероятно, уменьшает резкие проявления мужских качеств и активизирует женские.

Минимальное количество долгожителей в нашей выборке - это люди с Марсом в Водолее. Они отличаются сверхподвижной психикой, жаждой "оригинальности", истеричностью, нетерпимостью, нарушениями в нервной системе и в органах дыхания. Уран, управитель Водолея, дает им взрывчатый и непредсказуемый характер. Их отличает мятежный, бунтарский дух, не поддающийся контролю.

Они стремятся, но не могут дружить с людьми, склонны к неприятным и неожиданным выходкам. Действуют во многом деструктивно, разрушая свое окружение, не способное воспринять их идеи. Для этого аспекта характерна холодность, отстраненность от мира.

Очевидно, подобные качества не способствуют продлению жизни. Для примера рассмотрим поведение абхазских долгожителей. В их среде непредсказуемое поведение никогда не одобряется и осуждается обществом. Вероятно, это помогает им держать эмоциональное равновесие и стабилизирует психику. Мелкие ссоры и брань рассматриваются как ненужные раздражения и бессмысленная трата энергии.

В астрологии считается, что обладатель терпения укреплял и вырабатывал это качество на протяжении многих воплощений. Терпение наиболее трудно достигается. Можно предположить, что человек терпеливый - это многоопытный и старательный труженик, а человек нетерпеливый, вспыльчивый еще мало работал над собой, его душа молодая, он - новичок в человеческой жизни.

Максимальное количество мужчин с Меркурием в Весах миролюбивы, стремятся разрешить споры и противоречия путем компромиссов и соглашений. Если это не удастся, то они стараются уклониться от споров и конфликтов. Для этих людей характерна власть мысли над потоками психической энергии. Человек может успокаивать свои мысли, замедлять их течение, останавливать.

В связи с этим мысли А.Ф. Лосева можно назвать гимном вечной молодости ума. И, вероятно, каждый человек может воспитать в себе такое отношение к новому, к науке, к самому процессу мышления, как у А.Ф. Лосева: "Наука представляется мне какой-то прекрасной дамой, величественной и всемогущей, которая только и может научить совмещать бытовую жизнь с красотой вечной молодости. Это та наша возлюбленная, которая является единственно верной, всегда окутанной тайнами, но всегда раскрывающей эти тайны в их вечно молодой привлекательности.

...Вот вам мой завет: если хотите быть вечно молодыми, всегда старайтесь служить вечной молодости в науке. Постоянное приобщение к науке будет приобщать и вас к вечной молодости; и сколько бы вы ни жили, вы всегда будете чувствовать себя вне возраста.

...Мне свойственны напор и постоянный поток мышления. В этом смысле я неизменно считаю себя молодым. Творческое мышление успокаивает человека, делает его здоровым не только психически, но и физически, ободряет его для работы и помогает ему ставить человечески достижимые цели. Если хотите быть вечно молодым, используйте методы мышления, практическое осуществление которого возникает как бы само собой. Я потому долго живу, что всегда верил то ли в неизменную вечную молодость, то ли во всегда молодую вечность".

И, может быть, лосевский подход избавит нас от гнета непослушного, неуправляемого ума, что является задачей, как мы уже

отмечали, всех восточных оздоровительных систем. Ничего лучшего, кроме медитаций, пока не нашли. Если ученый, да и не только, придаст своей работе такую оценку и окраску, то насколько выиграет его психика, а в конечном итоге и здоровье!

Наши стрессы начинаются и из-за того, что мы стараемся избегать больших задач и проблем. Но вот опыт А.Ф. Лосева:

"Когда мы возмемся с какой-нибудь мелкой проблемой, время тянется, бывает и скучно, и нудно, и досадно из-за невозможности быстро получить результат. Но когда наши проблемы становятся большими и глубокими и когда их много, то даже небольшой успех в их разрешении вселяет бодрую надежду, увеселяет и успокаивает. Только живой ум и может делать нас работниками жизни, неустанными энтузиастами в достижении достойных человека целей, лишает нас скуки, исцеляет от неврастенической лени, бытовой раздражительности и пустых капризов, изгоняет неверие в свои силы и подводит к здоровому общественному служению".

Минимальное значение в выборке Меркурия в Близнецах и во Льве, возможно, объясняется тем, что люди с таким расположением этой планеты в речах неутомимы - много энергии расходуется через интенсивное мышление и быструю речь. Здесь уместно напомнить, что во всех восточных школах молчание считается одним из мощных способов накопления энергии. "Уста - ворота ума. Если держать их открытыми, ум ускользает наружу". Знаменитый китайский врач Сунь Сямьяо, Живший в XI веке, так определял залог человеческого здоровья: Не надо говорить попусту".

Расположение Меркурия в Тельце характеризует не самый блестящий ум и, может быть, такой минимум определяется особенностями отобранных нами космограмм.

К сожалению, относительно распределения Селены по знакам добавить нечего из-за недостаточной информации по этому выводу. По нашему мнению, медицинским астрологам следует обращать внимание на эту планету при работе с мужчинами.

Венера в Весах определяет отношения с противоположным полом. Наверное, люди, имеющие Венеру в этом знаке, по-настоящему способны любить. Они не слишком сексуальны - сердечности у них значительно больше. При такой "сильной" Венере можно предположить, что физиологические функции, за которые она отвечает (репродуктивные органы, тимус и железы внутренней секреции, пищеварение и сосуды), работают в этом случае наиболее четко.

Равномерное распределение Юпитера по знакам Зодиака было для нас неожиданным, ибо этой планете приписываются самые лучшие качества. Хорошее здоровье и долголетие определяются или положением Юпитера в знаке, или его благоприятным взаимодействием с другими планетами. Поэтому мы робко констатируем факт, что основные качества Юпитера - расширение, увеличение и т.п. - на феномен долголетия существенно не влияют.

Солнце - изначальный источник энергии человека. Судя по графикам, рискнем предположить, что каждому из нас выделили равномерное количество этой самой жизненной силы, и от самого человека и окружающих его обстоятельств зависит, как быстро он растратит причитающийся ему объем.

В карте женщины, как правило, не Солнце, а Луна является ведущей планетой, но проследить ее влияние при данной постановке задачи можно только в том случае, если вычислить время рождения по событиям жизни. Эта грандиозная задача еще ждет своего решения.

Исследуя феномен долголетия, невозможно пройти мимо такого важного философского понятия, как время. Мы его видим как последовательность событий. Время связано с нашей памятью, со способностью выделить некоторую серию событий.

В реальной жизни действуют законы, где царствует Сатурн. Умение ориентироваться во времени определяется положением и аспектами Сатурна в карте. Человек с сильным Сатурном хорошо контролирует себя во времени. Время рождается в нашем уме и,

вероятно, есть люди, у которых каждая минута весома, они проживают ее долго, и можно предположить, что это - потенциальные долгожители.

Например, у М. Шагинян было свое, удивительное отношение ко времени. Может быть, это связано с тем, что у нее Сатурн в космограмме расположен в 30° Рака, а "властителем" этого градуса, по средневековой астрологии, является Сатурн:

"Хочу кое-что рассказать о привычке. Есть такая поговорка:

"Береги честь смолоду". Я бы прибавила к ней еще другую, практически не менее важную: создавай себе привычку смолоду! Привычку к определенной форме и технологии труда. Это скажется во всей жизни, это принесет огромные плоды на старости. С ужасом вижу я у части молодежи легкое и пустое отношение к времени:

есть для него и слово, пустое и страшное - "препровождение". Часы, дни проходят у молодого, полного сил существа на ничего. Напоминают ему: "Надо же успеть выучить, надо к такому-то успеть сделать!" - и получают в ответ: "Пустяки, наверстаю!". Наверстаю...И время, материальное время, бежит, как пустой конвейер, на который ничего не положено. День не положено, месяц не положено, год не положено - впереди еще есть версты, наверстаю. Но когда пришел последний срок "наверстать", оказывается, - молодой, энергичный человек наверстать не может.

Почему не получается? Попробуйте спросить у хорошего скрипача, месяцами не бравшего скрипку в руки: почему не выходит у него знакомый пассаж? Да потому что не было ежедневной тренировки пальцев, не было необходимой практики. Время не резинка, время действительно. Пустое время между вами и вашим делом, - пропущенное, препровожденное, - не оставляет за этот промежуток вас и ваши способности точь-в-точь такими, какими они были до промежутка. Они, ваши способности, за этот промежуток Притупились, пошли назад. И наоборот, если бы этот промежуток Времени заполнялся практикой, повторением, изучением определенной вещи, - то ваши способности и ваше умение за этот Промежуток упрочились бы, приобрели квалификацию, вошли в привычку. Привычка держит в теле ставшую как бы уже частью вас облегченную технологию практического действия".

И еще на эту тему: "Счет времени всегда был у меня особенный. Кажется, это американцы придумали формулу: время - деньги. Но деньги сами по себе нереальны. В них нет ничего, кроме условности. И для меня, прошедшей через "зажиточность" детства, нищету моей молодости, безденежье зрелой поры, хорошие гонорары на склоне жизни, деньги никогда ничего не значили, кроме клочка или кусочка металла или бумаги, умещавшихся на ладони. Я их легко теряла, отдавала, транжирила. Деньгам вели счет цифры. И в формуле "время - деньги" времени, как и деньгам, счет велся цифрами: час, два часа, день, неделя, месяц, год...А я вела счет времени совсем по-другому. Счет времени был у меня по Гегелю, хотя я осознала это лет двадцати. Чтоб сделать это яснее для читателя, приведу только одно место из "Энциклопедии" Гегеля: "Во времени, говорят, все возникает и проходит: когда абстрагируют ото всего, а именно - от того, что заполняет время, так же, как и от того, что заполняет пространство, то остается (как излишек после них) пустое время и пустое пространство, противостоящее внешнему} миру, как если б они существовали сами по себе (для себя). Но - не во времени все возникает и проходит, а (наоборот) время само есть это становление, возникновение и прохождение, сущее абстрагирование (абстрагирование самого себя как сущего), все порождающий и свои порождения разрушающий Хронос".

Мне всегда казалось это одним из самых глубоких мест у Гегеля. Время - это мы сами. Я чувствовала время как собственную жизнь, как дыхание, поднимающееся и опускающееся. Слепое человечество сделало из Хроноса, греческого бога времени, лишь хронометр, счет секунд, часы. Но мы, каждый из нас, маленькие Хроносы, живем сделанным, созданным, почувствованным, переживаемым, а не часами и годами. Мы можем удерживать, удлинять и укорачивать свое время, можем его терять, но потерянное время - это наше самоубийство. От такого чувства времени выработалось во мне и разлитое во всем существе счастье и удовлетворение,

когда время не "проходит", а переходит (в нечто полезное или ценное), то есть тратится не зря, - и несчастье всего существа моего, когда оно оказывается прошедшим, потерянным. Время, отданное на гостей, на так называемые вечеринки, банкеты, официальные долгие сидения за столом с чужими людьми всегда мучительно воспринималось мною как потраченное зря.

Сейчас, интегрируя весь опыт прожитой жизни, я понимаю, ЯГО перечисленное "времяпровождение" мешало мне по-настоящему жить. Оно протекало в области условностей, навязанных снаружи. Вдобавок - из-за очень редкой их повторяемости в моем бытии я не натренировалась в них до автоматизма, не сделала для себя легкими, и поэтому переносились они мной напряженно и трудно. Меня, глухую, такое "времяпровождение" оглушало. И отсюда отчаянное, почти телесное, отталкивание, как если б мне предлагали глотать пыль или есть кирпич.

Тирольский поэт Адольф Пихлер оставил гениальнейшую мудрость, которую можно применить как совет каждому человеку:

"Молод только тот, кто находится в процессе становления, в процессе роста, кто продолжает развиваться, хотя бы и с седыми волосами. А тот, кто недвижно пребывает в узком кругу своего времени, тот пусть себе ложится в гроб".

Это стихотворение имеет себе равными по мудрости и созвучными по смыслу только знаменитые стихи Гете из "Фауста": "Сера, мой друг, всякая теория, вечно зелено лишь древо жизни". Тирольский поэт говорит как будто о наличии двух времен: одного с большой буквы, развивающегося из прошлого в будущее, и другого - сейчас, только сегодняшнего, "своего" узкого видения и Понимания жизни, в котором застаивается, окаменеет человек, как муха в клее".

Отметим, что в астрологии считается, что у Марса нет линейного времени, а существует момент. Может быть, управление моментом и является одной из сложнейших задач жизни? Даосы утверждают, что надо научиться жить полнокровно в любое мгновение жизни, ибо "мгновение - бесконечно".

В заключение - несколько слов о статистике. В астрологии считается, что можно находить ответы по небольшому массиву. Не оспаривая этого, мы на своем опыте при статистической обработке видели, как меняются распределения, и лишь при массиве данных около тысячи человек диаграммы не меняли своей формы и сохранили максимумы и минимумы. Мы считаем, что при решении и анализе похожей астрологической работы (например, при обработке данных по медицинской астрологии) для получения достоверной информации надо исследовать массив данных, начиная с тысячи. И здесь еще требуется совместная работа с математиками.

Исходя из этого мы рассматриваем полученные из космограмм женщин закономерности как первое приближение к астрологическому портрету женщины-долгожительницы.

## **Глава 2 АНАЛИЗ АСПЕКТОВ МЕЖДУ ПЛАНЕТАМИ**

В данной работе мы анализировали только соединения, оппозиции, тритоны, квадраты и секстилы (табл.3, 4). Планеты могут отклоняться от точного аспекта на определенную величину - орбис; аспект действует в пределах орбиса. Как указывалось выше, для анализа аспектов орбис для всех планет и аспектов был выбран одинаковым - плюс-минус 5 градусов.

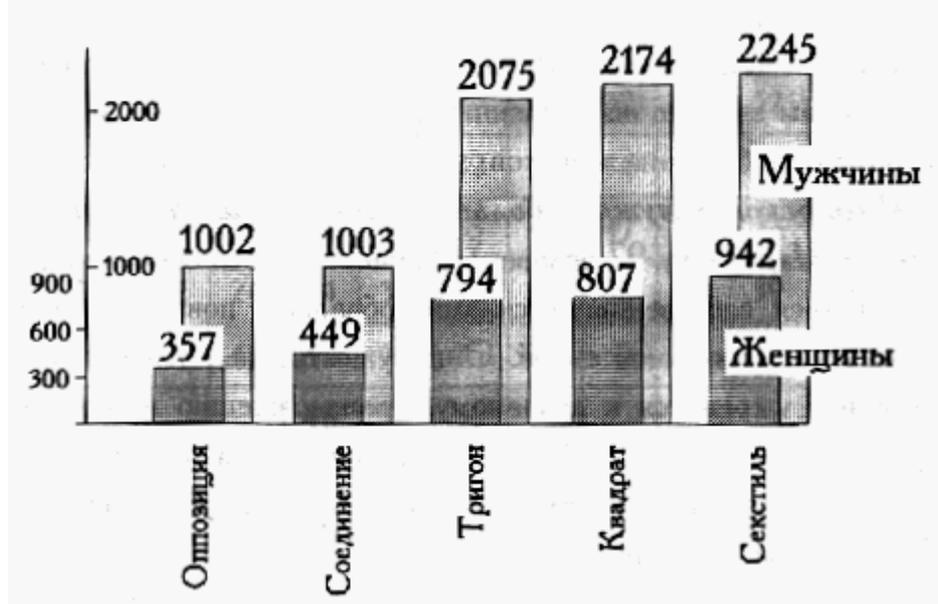
Аспект означает взаимодействие планет, проявляющееся во внутренней жизни человека. Аспект изменяет силу каждой планеты в знаке.

Человек постоянно и чаще всего неосознанно прорабатывает свой гороскоп. Чем более творческой и сознательной будет жизнь человека, тем эффективней пойдет у него проработка аспектов и тем конструктивнее и энергичнее проявят они себя в его жизни.

Чтобы оценить воздействие различных аспектов, мы анализировали суммарное распределение аспектов между планетами. Аспекты между дальними планетами не включены в рассмотрение из-за небольшого временного интервала выборки, а Меркурий и Венеру пришлось исключить из такого анализа, ибо между собой и Солнцем они не образуют некоторых аспектов, например, тринов (напомним, что максимальное отклонение Меркурия от Солнца 28 градусов, а Венеры - 48 градусов).

В каждой космограмме может быть несколько аспектов, но мы сознательно подсчитали суммарное количество, полагая, что повтор будет равновероятным для всех аспектов.

График суммарного распределения аспектов между планетами



Начнем с аспекта, который дал наибольшее суммарное число, - с СЕКСТИЛЯ.

Планета	Секстиль (60°)					
	♂	♈	♉	♊	♋	♀
☉	<b>97</b>	77	78	81	<b>62</b>	65
☽	<b>93</b>	71	70	79	68	76
♀	<b>88</b>	73	87	79	71	<b>62</b>
♂		85	63	79	82	72
♈			73	75	77	73
♉				<b>48</b>	<b>62</b>	77

Планета	Секстиль (60°)					
	♂	♈	♉	♊	♋	♀
☉	36	36	30	29	32	31
☽	31	<b>22</b>	28	29	24	31
♀	28	<b>40</b>	28	<b>23</b>	<b>41</b>	34
♂		37	<b>40</b>	27	30	32
♈			36	<b>22</b>	32	25
♉				25	35	<b>40</b>

Секстиль в жизни человека символизирует возможность творческого участия в процессе эволюции. Это также свободный выбор, связанный с различными возможностями, открывшимися перед человеком, и окончательное решение зависит только от него. Секстиль требует обдумывания последствий своих решений.

Секстиль - это благоприятные возможности самореализации человека. Этот аспект символизирует гармонию потенциальную, которую нужно еще найти и построить. Судьба будет человеку разными способами помогать и всячески его поддерживать, как бы поощряя выбор и способ поведения. Для этого от человека требуются определенные старания, но будет ощущение твердой дороги, по которой он идет.

Секстиль улучшает, защищает, дает миротворческое успокоение. При наличии этого аспекта в карте человек ищет бесконфликтные решения.

Действие секстиля похоже на действие тригона. Тритон абстрактнее, идеальнее, потенциальное, а секстиль более конкретен, практичен, быстро реагирует на изменения во внешней среде и способен сам вносить определенные новшества в жизнь. Он дает быстроту приобретения навыков, умений, приспособляемость.

В гороскопах мужчин больше всего секстилей между Солнцем и Марсом (у 97 человек). Такие личности способны реализовываться собственными силами, обладают повышенной активностью и жизненной силой. Они мужественны, умны и предприимчивы, стремятся к духовному самовыражению и развитию творческих сил во всех областях. Их инстинкты управляемы и приобретают разумные формы. Работоспособность, энергия и воля направлены на созидание.

Аспект осуществляет проекты, позволяющие сделать карьеру, прийти к руководству. Обладатели секстиля между Марсом и Солнцем способны преодолеть препятствия и наладить выгодное и

эффективное сотрудничество.

Персоналии долгожителей: Иван И. Бецкой (1704-1795), русский политический деятель; Петр Д. Боборыкин (1836-1921), русский писатель; Игорь Ф. Стравинский (1882-1971), композитор; Степан Г. Бархударов (1894-1983), языковед-русист, академик; Михаил М. Котляров (1904-1994), автор уникальной системы замедления биологического времени - "русского закал-бега".

На втором месте секстили между Меркурием и Марсом (93 случая). Обладатели этого аспекта внутренне гармоничны, коммутативны, способны бесконфликтно взаимодействовать, координировать знания и жизненную энергию, умеют работать руками. Им сопутствуют успех в любви, браке, дружбе, делах, эмоциональный подъем, они наслаждаются произведениями искусств, музыкой.

У таких людей подвижная нервная система и трезвый ум, они мыслят по существу, действия обдумывают в деталях, говорят доходчиво, спорить стремятся аргументированно. Аспект дает возможность применять идеи на практике.

...Персоналии долгожителей: Пьер Фонтен (1762-1853), французский архитектор; Петр А. Вяземский (1792-1878), поэт; Шарль Вольф (1827-1918), французский астроном; Ханс Тома (1839- 1924), немецкий живописец; Адольф Цукор (1873-1976), американский кинорежиссер; Мартин Хайдеггер (1889-1976), немецкий философ-экзистенциалист.

Третий максимум секстилей: Венера - Марс (88 случаев). Обладателей этого аспекта отличают художественные способности, а также умение нравиться, восхищать, мягкое влияние и легкость общения с дамами. Они легко завязывают деловые отношения, воплощают в жизнь свои проекты, находят справедливые решения, конфликтов стараются избегать. Их энергия уравновешена, эстетически оформлена.

Персоналии долгожителей: Карло Гоцци (1720-1806), итальянский драматург; Шарль Лекок (1832-1918), французский композитор, автор многих оперетт; Герцог А. Коннаут (1850- 1942), третий сын королевы Виктории; Иван С. Козловский (1900-1993), великий русский тенор; Грэм Грин (1904-1991), английский писатель.

Максимум секстилей в картах у женщин (см. табл.4):

Венера - Нептун (41 случай). Наличие этого аспекта - отличный показатель для занятий искусством. Имеющие такой аспект в карте увлечены работой и жизнью, умеют улаживать конфликты. Их отличает внутренняя гармония на самом тонком и глубоком уровне, а также умение нравиться окружающим, воспринимать и ценить прекрасное. Человек ценит чувства других людей, идеализирует отношения с партнером, в семейной жизни уверен в себе и надежен.

У обладателей этого аспекта хороший обмен веществ, они Умеют восстанавливать свой энергетический баланс.

Персоналии долгожительниц: Елена Ф. Гнесина (1874- 1967), пианистка и педагог; Елена А. Степанова (1891-1978), певица; Индра Деви (1899 г.р.), йог, автор многих книг по йоге; Верико Анджaparидзе (1900-1989), советская актриса.

Табл.4. Аспекты между планетами в космограммах женщин-долгожительниц

Второй максимум секстилей в картах у женщин - между Марсом и Сатурном. Обладательницам этого аспекта свойственны глубина мысли и определенность цели. Они могут достичь хороших практических результатов благодаря собственным усилиям. Эти люди имеют возможность реализации собственных планов. Они владеют эмоциями, не склонны к раздражительности.

Планеты Марс и Сатурн наиболее "ответственны" за феномен долголетия, и в таком положении в карте наилучшим способом взаимодействуют друг с другом. Активность и энергия (Марс) личности направлена на проработку кармической программы (это одна из функций Сатурна). В результате в человеке преобладает конструктивная направленность на сохранение, созидание и стабильность.

Персоналии долгожителей: Мери Беатрис (1857-1944), принцесса Англии; Парсон Л.Б. (1884), одна из четырех сестер-близнецов, проживших более ста лет (из Гиннеса).

Очередной максимум секстилей в картах жеиции - между Венерой и Юпитером. Обладателям этого аспекта сопутствует популярность, они приветливы, щедры, добродушны, всегда вовремя приходят на помощь, имеют много друзей. Этот аспект способствует всем видам партнерства, благоприятствует финансовым делам, обеспечивает хорошее благосостояние, что также является одним из факторов долголетия.

Персоналии долгожителей: Кэрри Уайт (1874 г.р.), самая долгоживущая женщина на Земле; Катарина Причард (1884- 1969), австралийская писательница.

Минимум секстилей в картах мужчин - между Сатурном и Ураном (48 случаев). Это непонятно, потому что во всех учебниках по астрологии данный аспект считается положительным, дающим способность оригинально решать практические вопросы, а также наделяющим способностями к наукам, которые сочетают в себе логику и абстракцию. Обладателя такого аспекта отличает независимое поведение в различных ситуациях. Но, в то же время, абсолютная величина этого минимума равна максимуму в оппозиции.

Вероятно, здесь, как и в случаях других аспектов между этими планетами, сказывается противоположность качеств, которые определяют эти планеты. Там, где необходимы равновесие и устойчивость, такая противоречивая пара работает с трудом.

На втором месте, но с большим отрывом, следуют секстили Солнце - Нептун, Сатурн - Нептун и Венера - Плутон (уже по 62 случая).

КВАДРАТ определяет внутреннюю и внешнюю дисгармонию в характере человека. Ему свойственны внезапные вспышки неуравновешенности, напряжения. Обладателю этого аспекта надо решать проблемы постепенно и путем работы над собой. Это достигается при помощи дисциплины, организации и усердия. Человек должен понимать, что внешние неудачи и препятствия в значительной мере вызваны им самим, т. е. его неумением разрешить внутренние проблемы и противоречия.

Квадрат (90°)						Квадрат (90°)					
♂	♃	♅	♁	♃	♀	♂	♃	♅	♁	♃	♀
80	75	75	70	73	72	26	27	34	24	33	31
67	69	<b>91</b>	79	<b>66</b>	69	30	21	29	22	<b>35</b>	31
75	80	67	67	82	<b>84</b>	25	12	32	30	24	27
	71	81	76	70	<b>62</b>		30	26	<b>14</b>	19	22
		77	<b>56</b>	73	67			<b>36</b>	31	31	27
			<b>48</b>	82	70				19	29	30

На высоком уровне квадрат дает человеку умение конструктивно решать проблемы на минимальном энергетическом потенциале.

Квадрат требует от нас энергетической отдачи, борьбы, развития. Большое напряжение сил позволяет активно развиваться и действовать. Это аспект динамики, разрушения старого, конфликтов.

Квадрат в космограмме обычно указывает на стремление человека добиться профессионального успеха и положения. При нестандартных подходах к решению проблем возможны конструктивные результаты. Квадрат не дает человеку успокоиться на достигнутом, стимулируя непрерывное движение вверх. Обладатели этого аспекта, как правило, имеют способность бороться до конца.

Больше всего квадратов в космограммах мужчин между Меркурием и Сатурном (91 случай). Люди осмыслили и поняли порядок вещей, свой долг и призвание. В детстве они получили строгое

воспитание, дисциплинированы, консервативны, традиционны, их ум целенаправлен, мышление конкретное, реалистичное.

Они ограждают себя от пустых разговоров, воздерживаются от критики и упреков. Берегут репутацию и доверие к себе. Такие люди, как правило, усердны в своих занятиях.

Персоналии долгожителей: Томас Рид (1710-1796), шотландский философ, основатель школы "здорового смысла"; Жан Энгр (1780-1867), французский живописец; Рудольф Альт (1812-1905), австрийский живописец; Евгений Дюринг (1833- 1921), немецкий философ; Герман Гессе (1877-1962), немецкий писатель.

Второй максимум в картах мужчин - квадраты между Венерой и Плутоном (84 случая). Обладателей этого аспекта сопровождает творческое вдохновение, они имеют силу, чтобы его выразить. Особенно их интересуют предметы искусства. Напряженная эмоциональная жизнь пробуждает в них интерес к тайнам и магии. Часто они проявляют заинтересованность сексом, но сладострастие и похоть находятся под контролем. Нередки тайные любовные связи. В романах присутствует что-то роковое, кармическое.

Квадрат между Венерой и Плутоном может давать стремление к власти и богатству.

Персоналки долгожителей: Густав Фехнер (1801-1887), основатель психофизики; Ян Ваальс (1837-1923), голландский физик; Клод Моне (1840-1926), французский художник-импрессионист; Гюстав Шарпантье (1860-1956), французский композитор; Александр А. Микулин (1895-1985), академик, автор теории и практики долголетия.

В картах женщин максимум приходится на квадрат Юпитер - Сатурн. Имеющим этот аспект свойственно честолюбие, неудовлетворенность общепринятыми социальными и личными стандартами дает стимул к развитию. Философские взгляды утверждаются в борьбе с авторитетами. Таких женщин отличает забота о социальном престиже. Они всегда ставят конкретные цели, осторожно расширяют сферы влияния.

Персонолии долгожительниц: М. Мерик (1876-1981) - эта долгожительница, попавшая в книгу рекордов Гиннеса, интересна тем, что за свою жизнь перенесла четыре операции по поводу рака; правда, в ее космограмме это не единственный поддерживающий аспект; Патрисия Рамсей (1886-1974), принцесса Англии; А. Фрейд (1895-1981), психолог, дочь З.Фрейда.

Второй максимум в космограммах женщин - квадрат Меркурия и Нептуна. Конфликт между логикой и чувством, рациональным и иррациональным заставляет этих женщин искать новые пути к более тонкому пониманию мира. Это люди не логического ума. Им свойственно абстрактное мышление и мистицизм. Мечтательность, любовь к красоте, музыке, искусству сопутствуют им в жизни. Они обладают способностью бессознательно понимать побуждения людей, знают наперед их поступки и мотивы. Любопытство, фантазии, ум и интуиция требуют работы, чтобы привести их в порядок. Часто эти женщины отличаются изворотливым, хитрым поведением. Возможен фанатизм в работе.

Персоналки долгожительниц.: Ольга Преображенская (1871-1962), балерина; Елена Гоголева (1900-1993), актриса.

Минимальное число квадратов в космограммах мужчин - между Сатурном и Ураном. Обладатели этого аспекта всю жизнь колеблются между консерватизмом и радикализмом, их отличают непримиримая позиция, эгоизм и лицемерие, упрямство, жестокость. По своей натуре они - диктаторы. Поступки их расходятся с теорией. Их не любят, они раздражают и злят, поэтому у них мало друзей. Такие люди плохо обращаются с другими, им не хватает здравого смысла и гибкости.

Обладателям этого квадрата приходится преодолевать препятствия и испытывать ограничения, которые оказывают подавляющее действие на честолюбие и возможность его удовлетворения. Им приходится работать вдвойне.

Большие заблуждения, беспорядок часто определяют жизнь этих людей. Они не признают действительность, часто подвержены алкоголизму и наркомании, поддаются отрицательным психическим влияниям, стремятся к неординарности любыми путями.

Негибкость мышления, недостаток такта и дипломатии вызывает напряженные отношения между партнерами и членами семьи, что усиливает вероятность разрыва. Это приводит также к замораживанию всех попыток выйти из кризиса.

Такие люди живут в мучительном разладе между "нужно" и "хочется", между независимостью и обязательствами, свободой и необходимостью.

Второй минимум в картах мужчин приходится на квадрат Юпитер - Уран. Имеющие этот аспект беспокойны и суетливы. Откровенность, прямота, желание непременно высказаться становятся непереносимыми для других. Это лишает таких людей популярности. Они непрактичны, их деятельность иллюзорна.

Человек вынужден все время доказывать оригинальность собственных взглядов. Он легко может стать фанатичным, нетерпимым и сверженным.

Такой человек постоянно находится в конфликте между личными склонностями и требованиями карьеры. Он часто несет потери от неправильных решений в делах бизнеса, участвует в неблагоприятных для него судебных процессах.

ТРИГОН означает гармоничное взаимодействие планет. В космограмме этот аспект образует область устойчивости и удачи. Тригон приносит благословение и снисходительность, а также большие возможности без особых усилий со стороны человека. Тригон - это гармония от природы, подарок судьбы.

Планета	Тригон (120°)					
	♂	♃	♅	♆	♁	♁
☉	<b>48</b>	68	68	76	85	76
♁	<b>52</b>	67	52	57	76	<b>87</b>
♁	<b>48</b>	64	<b>91</b>	64	69	69
♂		<b>47</b>	79	57	<b>108</b>	66
♃			73	76	65	77
♅				61	82	68

Планета	Тригон (120°)					
	♂	♃	♅	♆	♁	♁
☉	16	21	31	19	35	24
♁	17	35	26	25	21	27
♁	<b>12</b>	29	23	23	32	<b>38</b>
♂		<b>11</b>	34	26	<b>39</b>	21
♃			24	30	27	32
♅				34	30	32

Наличие тритона в космограмме означает присутствие сильно выраженных свойств защиты, стабилизации, укрепления психологических качеств человека. Он сглаживает конфликты и снимает острые проблемы.

Обладателю тригона свойственно гармоничное самовыражение в творчестве, легкость в достижении личных желаний и целей, особенно в культурном контексте.

Проработка тригона - уровень "большого творчества" людей, которые не только обладают талантом, но и постоянно его развивают и материализуют. Эти люди имеют большие возможности для реализации внутреннего потенциала.

Их отличает способность идти на шаг впереди других и в мыслях и в действиях, прослеживается связь внутреннего и внешнего. У них хороший характер. Часто они испытывают сильные эмоции. Им присущи филантропия и милосердие. Мир идет навстречу их желаниям и потребностям.

Планеты, образующие тригон, поддерживают друг друга, между ними образуется устойчивая гармоничная связь.

Наибольшее число тригонов в нашей выборке в космограммах мужчин и женщин образуют Марс и Нептун. Отметим, что это максимальная величина в аспектах у мужчин и у женщин.

Люди с таким аспектом в карте имеют богатую духовную жизнь, счастье в любви. Нервное напряжение обычно легко сбрасывается. Они способны влюблять в себя. Им присуще тонкое

Чувство ситуации и людей, они чувствительны к эмоциональной атмосфере окружения, умеют действовать адекватно обстановке и обстоятельствам, инстинктивно точны в поведении. Выдержка, острая наблюдательность помогают им в жизни. Творческое вдохновение эффективно направляется и управляется. Благодаря предчувствиям такие люди могут отводить опасности.

Человек с тритоном Марса и Нептуна способен создать и сохранить домашний очаг, проявлять милосердие. Здоровые привычки в области питания и гигиены помогают ему сохранить здоровье.

Персоналии долгожителей: Пьер Томир (1751-1843), французский скульптор; Мануэль Гарсия (1805-1906), певец-бас, доктор медицины, брат Полины Виардо; папа Римский Лев XIII (1810-1903); Френсис Гальтон (1822-1911), английский психолог; Ян Сибелиус (1865-1957), финский композитор; Лина Н.Штерн (1878-1969), физиолог, академик, автор теории долголетия; Хельмут Плеснер (1892-1989), основатель антропологии.

В картах мужчин много тригонов между Меркурием и Плутоном (у 87 человек). Плутон в астрологии символизирует способность к трансформации, перерождению, способность проходить через суровые испытания. Он отвечает за регенерацию, дает качества лидера и огромные энергетические возможности. Меркурий дает рациональный ум и взаимодействие. Возможно, гармоническая связь этих планет определяет интерес к сферам Плутона и осознание этих проблем.

Обладателей этого аспекта отличают многосторонний и острый ум, интерес к эзотерическим вопросам, стремление разгадать секреты и тайны жизни и способность докапываться до первопричины. Хорошая концентрация и воля способствуют оптимальному развитию умственных способностей. Такой человек имеет прибыль от торговых операций или общее хорошее финансовое положение. Ему свойственны исследовательский ум, интеллектуальная проницательность.

Персоналии долгожителей: Александр-Густав Эйфель (1832-1923), инженер, автор "Эйфелевой башни" Парижа; Альберт Швейцер (1875-1965), мыслитель, богослов, миссионер;

Артур Рубинштейн (1887-1982), великий пианист; Морарджи Десаи (1896 г.р.), экс-премьер-министр Индии, свое здоровье объясняющий регулярным потреблением собственной урины.

В космограммах мужчин на втором месте - тригоны Венеры с Сатурном. Психологические особенности имеющих этот аспект: целомудрие, верность, сдержанность, независимость, самостоятельность, практичность, удачливость. Эмоции и чувства (символика Венеры) хорошо контролируются (символика Сатурна).

Этим людям свойственно понимание нужд других, готовность помочь. Они надежные супруги. Красота и гармония Венеры сохраняются Сатурном. Стремление оказывать помощь своему партнеру хорошо сказывается на деловых отношениях. Благосостояние таких людей всегда строится на том, что они добывают своим трудом.

Их отличает чувство пропорции в изобразительном искусстве и музыке. Тригон Венеры с Сатурном - аспект, часто встречающийся у деятелей искусств.

Персоналии долгожителей: Пьер Жубер (1701-1814), француз-долгожитель из книги рекордов Гиннеса; Карло Гольдони (1707-1793), итальянский драматург; Джеймс Медисон (1751-1836), Президент США; Рихард Штраус (1864-1949), немецкий композитор; Андрей Кузнецов (1873-1982), финский долгожитель; Карл Ясперс (1883-1969), философ; Герхард Маркс (1889-1981), немецкий скульптор; Валентин П. Катаев (1897-1986), советский писатель.

Вторая по максимуму величина тригонов в картах женщин - тригон Венеры и Плутона. Дипломатия - одна из характерных черт обладателей этого аспекта. Их отличают стремление к добрым и идеальным отношениям, дружелюбие. На их поведение накладывает свой отпечаток внутренняя сила, мягкая в проявлениях.

Этот тригон дает любовь к искусству, обожествление красоты, понимание эмоциональных переживаний других людей, магнетизм, загадочность, магическое эмоциональное воздействие на других.

Этим людям присуще понимание природы любви. Счастье всегда присутствует в их романах, они испытывают сильное желание, сильные страсти, их чувственная напористость, повышенная сексуальность привлекает партнеров. Артистический талант с драматическим уклоном делает их жизнь яркой, полной событий.

Здоровье таких людей определяется хорошей работой эндокринной системы. Если у мужчин выделяется гармоничная связь Плутона с Меркурием, то у женщин преобладает взаимодействие Плутона с Венерой. В данном случае получается, что для мужчин важен логический ум, а для женщин - эмоции и чувства, способность эмоциональной оценки и стремлений, которые получают плутоническую энергию и возможность реализации.

Персоналии долгожителей: Александра Дэвид-Нэйл (1868-1969), исследовательница Тибета; Матильда Кшесинская (1872-1971), легендарная балерина; Полин де Круа (1887- 1990), принцесса Бельгии.

Наименьшее число тригонов в космограммах мужчин и женщин образуют Марс и Юпитер. Двойной огонь дает человеку уверенность в себе, способность вести за собой, создает основу для активной сознательной семейной жизни. Обладатели этого аспекта любят спорт, поездки, приключения. Они проявляют интерес к религии, часто работают в области психологии и социологии. Присущая им энергия созидания является причиной того, что человек влюблен в жизнь. Азартность втягивает его в игру, и ему часто везет.

Такие люди полны оптимизма, способны наслаждаться жизнью, свободой. Они часто совершают великодушные поступки. Счастье и легкое продвижение, таланты и источники помощи сопровождают их на жизненном пути.

Возможно, человек привыкает к ситуациям, в которых нет необходимости преодолевать преграды, закалять себя в борьбе. К тому же этот тритон - один из аспектов, успешно преодолевающий собственные границы. Высокий энергетический уровень нуждается в правильной эксплуатации как в физическом, так и в интеллектуальном плане.

Имеющие тригон между Марсом и Юпитером отличаются хорошим здоровьем, у них много мышц, скорее всего избыточный вес. Активная работа печени вызывает хороший аппетит, человек любит поесть.

Второй минимум в распределении тригонов в космограммах мужчин и женщин - тригоны между Венерой и Марсом. Обладателей этого аспекта отличает открытость манер. Они первые проявляют инициативу в завязывании дружеских отношений и в любви. Им присуще резкое и безоговорочное одобрение себя и других.

Такой человек счастлив, беззаботен и не смотрит ни в прошлое, ни в настоящее, ни в будущее. Искренние друзья и родственники хорошо расположены к нему. Он имеет крепкое здоровье, успешен в любви и неутомим в сексе. Это скорее страстный, чем романтический человек.

В космограммах мужчин один из минимумов приходится на тригон Солнца и Марса. Обладатель этого аспекта жизнеспособен, энергичен, имеет крепкое здоровье. Ему сопутствуют всеобщая любовь и слава. Он приобретает власть, положение и авторитет, однако человеку сложно не поддаваться агрессивности, стремлению поразить, ошеломить.

**СОЕДИНЕНИЯ** символизируют потенциальную возможность. Соединение - это взаимопроникновение качеств планет, когда информация планет накладывается друг на друга. Марс как управитель соединения дает этому аспекту силу и энергию проявления, заставляет человека испытывать муки творчества. Не проработанное соединение ведет к стрессам и трагедиям, так как является зоной повышенной активности.

Соединение (0°)						Соединение (0°)					
♂	♃	♄	♅	♆	♀	♂	♃	♄	♅	♆	♀
58	32	28	32	45	34	19	18	13	12	7	9
54	54	37	39	27	30	19	22	21	19	10	13
46	47	42	44	37	34	19	16	14	15	12	13
	36	47	39	38	30		13	13	23	17	15
		35	38	47	41			11	14	11	21
			24	28	41				7	19	14

Когда астрологи говорят о соединении планет, то это значит, что со стороны наблюдателя с Земли планеты находятся в одной точке. При этом в астрологии не учитывается расстояние до Земли - важны характеристики и взаимное расположение планет.

В космограммах мужчин на первом месте соединение Солнца с Марсом (у 58 человек). Этот аспект подчеркивает сильный характер человека, увеличение жизненной энергии, волю для осуществления желаний, большую силу самовыражения, напористость, самоуверенность. Усердие и внимание он акцентирует на работе, работает до изнеможения.

Такой человек быстро впадает в гнев, вспыльчив, раздражителен. Ему присущи сильное желание и высокая сексуальность. Вероятно, эти люди научились справляться с сильным темпераментом, старались жить более воздержанно, контролировать свои желания, рационально дозировать энергию, выбирать для нее нужное направление.

Персоналии долгожителей: Чарльз Арнольд (1829-1941), прожил 112 лет, англичанин из книги рекордов Гиннеса; Сидней Вебб (1859-1947), английский экономист; Кнут Гамсун (1859- 1952), норвежский писатель; Бертран Рассел (1872-1970), английский философ и математик; Илья Репин (1844-1930), великий русский художник (справедливости ради отметим, что у И. Репина соединение во Льве, а Марс во Льве у мужчин, как получилось в нашей выборке, - один из максимумов в распределении этой планеты по знакам. Так что будем считать, что эффект долголетия потенцируется).

Вот как пишет о Репине К.И. Чуковский (1882-1969):

"Меня всегда поражала замечательная черта в Репине - его работоспособность. Я ничего подобного не видел ни у кого за всю жизнь. Карандаш и альбом были с ним буквально всегда. Сидит ли он на концерте, на каком-нибудь парадном обеде, на собрании - везде вынимает свой альбом и скромно, чтобы никто не видел, садится в уголок и рисует.

В течение многих лет я был в мастерской завсегда и могу засвидетельствовать, что он замучивал себя работой до обморока, что каждая картина переписывалась им вся, без остатка, по десять - двенадцать раз...И когда к старости у него стала сохнуть правая рука и он не мог держать ею кисть, он сейчас же стал учиться писать левой, чтобы ни на минуту не отрываться от живописи. А когда от старческой слабости он уже не мог удержать в руках палитру, он повесил ее, как камень, на шею при помощи особых ремней и работал с этим камнем с утра до ночи.

И когда, бывало, ни войдешь в комнату под его мастерской, всегда слышишь топот его старческих ног: это значит, что после каждого мазка он отходит поглядеть на свой холст, потому что мазки были рассчитаны на далекого зрителя, и ему приходилось проверять их на большом расстоянии; значит, он ежедневно вышагивал перед каждой картиной по несколько верст и только тогда отставал от нее, когда изнемогал до бесчувствия. Порой мне казалось, что не только старость, но и самую смерть он побеждает своей страстью к искусству".

Вспыльчивость Репина заставляла его не раз порывать с наиболее испытанными друзьями. Но он был отходчив и всегда первый стремился к примирению, идя с повинной.

На втором месте в космограммах мужчин и женщин в нашей выборке - соединение Меркурия с Юпитером. Это аспект человека справедливого, дружелюбного, неупрямого. Успех и выгода, в том числе и в коммерции, часто встречаются на его пути. Материальному благополучию он уделяет повышенное внимание. Склад ума такого человека конкретный, гибкий, изворотливый, реалистичный. Этот аспект благоприятствует контактам и рабочему сотрудничеству. Он часто присутствует в картах поэтов.

Такие люди часто проявляют интерес к религии, образованию, умеют красноречиво убеждать. Из них получаются учителя, духовенство, политики, ораторы. Они часто пользуются уважением в своей области, являются авторитетами.

Персоналки долгожителей: Иоганн-Готфрид Шадов (1764- 1850), немецкий скульптор; Томас Карлейль (1795-1881), философ; Макс Планк (1858-1947), немецкий физик; Николай А.; Булганин (1895-1986), советский политический деятель; Георгий ; М. Маленков (1902-1987), советский политический деятель.

Соединение Меркурия с Марсом - второй максимум в космограммах мужчин. Это соединение характеризует сильную личность с острым умом, большой ментальной и духовной энергией, веселым, оптимистичным нравом. Обладатели этого аспекта открыто выражают свое мнение, принимают ясные решения и последовательно проводят их в жизнь, интересуются политикой, любят произносить речи.

Они искренни, разносторонне развиты, имеют крепкий здравый смысл, здоровую психику. Активность мышления выражается прежде всего через речь, энергичную, напористую, быструю.

Человек активно тянется к знаниям. Ему присуще нетерпение, желание получить результат сразу, одним волевым броском.

Персоналии долгожителей: Г. Дрессер (1866-1954), основатель школы христианского лечения; Макс Борн (1882-1970), физик.

Соединение Марса и Урана - максимум в космограммах женщин. Аспект активизирует умственную деятельность и нервную систему, благоприятствует изобретениям и оригинальным идеям, дает высокую напряженную энергию. Обладатель аспекта своенравен, своеволен. Он хорошо проявляет себя в момент опасности. Любое напряжение приносит ему эмоциональное удовлетворение. Это личность, устремленная к новому, к будущему, часто способная к интуитивному прозрению.

Такой человек обладает большой силой убеждения и влияния на других людей. Ему присущи оптимизм, смелость, импульсивность и протест против всякого принуждения. Он не выносит однообразия, мужествен и решителен.

Персоналам долгожительниц,: Виже-Лебрен (1755-1849), французская художница.

Соединение Сатурна и Урана относится к минимуму соединений в космограммах мужчин и женщин. Эти планеты имеют во многом прямо противоположные свойства: Сатурн стремится к стабильности, сохраняет форму, а Уран символизирует стремление к новому, к выходу за границы, к оригинальному и необычному.

Естественно, соединение этих планет не способствует состоянию равновесия - Уран дестабилизирует Сатурн. А ведь Сатурн в нашей выборке оказался очень значимой планетой.

Людей, в космограмме которых встречается этот аспект, отличает упрямство, самовозвеличивание, резкость поведения, самоуверенность, соединенная с настойчивостью и решимостью, чрезмерная гордость. Им свойственны колебания между пессимизмом и оптимизмом, между практичностью и идеализмом. Они преодолевают многие препятствия и ограничения, депрессивные и нервные напряжения.

Ошибочные, неуместные эмоции, скрытность, подозрительность также присущи этим людям. Путаность мысли, нечеткость, резкая смена взглядов заставляют их совершать непонятные действия, поддаваться самообману, нежеланию видеть реальность. Консерватизм и жесткость мешают теплоте их отношений с близкими.

Соединение Меркурия и Нептуна относится к минимуму выборки в картах мужчин, и это же одно из минимальных значений в картах женщин. Это соединение дает человеку веру в невероятные вещи, склонность к мистицизму, спиритизму, всему логически невозможному. Для него характерно целостное восприятие информации, он испытывает трудности с детализацией. Необычный ум такого человека полон парадоксов, он способен выдумывать многие странные теории, часто нереальные. Ему трудно культивировать логичность и причинность. Его мышление основано на интуиции.

Мечтательность, чувствительность, впечатлительность, романтизм сопровождают человека на жизненном пути. Рассеянность, неопределенность представлений делают его беззащитным. Человек может страдать от обмана и мошенничества.

Многословие также присуще такому человеку, множество мелочей в его речах не позволяют сразу выделить смысл произнесенного.

У него легко нарушаемая нервная система, что определяет его возбудимость и ранимость.

ОППОЗИЦИЯ - это постоянная забота о взаимоотношениях и разрешение трудностей между качествами планет. Планеты, входящие в оппозицию, представляют противоположные психологические импульсы, которые трудно привести к гармонии, чтобы добиться душевного равновесия. Это противоборство, мятеж, которые часто ведут к конфликтам. Оппозиция определяет тенденцию недооценивать или переоценивать трудности. Противостоящие силы взаимно компенсируют друг друга и выключают активное действие.

Планета	Оппозиция (180°)					
	♂	♃	♅	♁	♃	♁
☉	<b>12</b>	21	39	41	36	39
☿	<b>11</b>	37	43	34	<b>48</b>	32
♀	<b>19</b>	34	35	25	30	33
♂		37	24	34	36	33
♃			<b>47</b>	42	31	35
♅				<b>46</b>	36	32

Планета	Оппозиция (180°)					
	♂	♃	♅	♁	♃	♁
☉	<b>2</b>	13	<b>7</b>	11	15	16
☿	<b>4</b>	11	11	17	16	<b>19</b>
♀	<b>7</b>	12	9	13	14	8
♂		18	<b>6</b>	8	14	9
♃			12	9	11	14
♅				12	<b>18</b>	<b>20</b>

Для оппозиции характерно повторение одних и тех же спорных ситуаций с одним и тем же партнером.

Обладателю этого аспекта свойственно сильное внутреннее напряжение, сложное непосредственное самовыражение. Оппозиция требует от человека скрытой энергетической отдачи.

Человека тянет в противоположные стороны, ему трудно принять решение, что приводит к постоянным внутренним колебаниям, изменчивости.

У мужчин больше всего оппозиции между Меркурием и Нептуном (48 случаев). В астрологии этот аспект предопределяет интуицию, богатую фантазию, умение узнавать мысли и мотивы людей. Правда, обладатели этого аспекта могут не разбираться в людях и становиться жертвами обмана.

Персоналии долгожителей: Матвей И. Муравьев-Апостол (1793-1886), декабрист; Чан Кай-ши (1887-1975), глава Гоминьдановского режима; Лазарь М. Каганович (1893-1991), советский политический деятель.

В картах встречается 47 оппозиции Юпитера и Сатурна. Оппозиция этих планет определяет противоречие между идеалами, целями, личным успехом и долгом, обстоятельствами, ограничениями судьбы. Осознание и стремление к преодолению этого противоречия дает созидательную силу, веру в себя.

Обладателю этого аспекта приходится жертвовать личными идеалами в пользу требований работы, бороться за достижение целей. Такой человек находит оптимальное взаимодействие между своими убеждениями и карьерой, между долгом и чувством собственности.

Наверное, изначально противоположные свойства этих планет (Юпитер - расширение, Сатурн - сжатие) в оппозиции переплавляются в новые качества, не дающие резких свойств оппозиции.

Оппозиции Сатурна и Урана - 46. Люди, имеющие такую оппозицию, по натуре идеалистические философы. Они испытывают стремление к свободе, эгоистичны, что вредит их взаимоотношениям, имеют суровый, неприступный вид. У них возникают проблемы внутреннего ожесточения, а также склонность проецировать или брать на себя психические трудности.

Стремление защититься от внешнего мира стереотипом поведения сочетается со стремлением создать идеальные взаимоотношения на уровне формы. Долг, существенные установки и стремления к обновлению противоречиво сочетаются в таком характере и создают напряжение.

Персоналии долгожителей: Сомерсет Моэм (1874-1965), английский писатель; Уинстон Черчилль (1874-1965), английский политический деятель (отметим, что они были друзьями).

Комментировать максимумы оппозиций в картах женщин неинтересно из-за малого количества космограмм, содержащих данный аспект.

Обращает на себя внимание то, что в космограммах Марс очень редко встречается в оппозиции. Оппозиция Марса определяет трудности в отношениях с людьми из-за склонности к поспешным действиям, жесткой борьбе, ссорам, гневу. Для обладателей этого аспекта характерно проецировать свою вину на партнера, хотя в основном ответственность за дисгармонию лежит на самом человеке. Внешняя среда всегда агрессивна для такого человека, и он с ней активно борется.

Из всех выбранных нами космограмм минимальное количество аспектов - это оппозиции Меркурия и Марса (всего у 11 человек). Основная черта характера обладателя такой оппозиции - воинственность. Такие люди сначала что-то делают, потом думают. Они, как правило, критики, ворчуны, педанты, мелочны в мыслях и словах. Существенных деталей они не замечают, так как слишком импульсивны. Нередко испытывают острую потребность унижать других.

Часто их чувства и инстинкты противоречат мышлению. Для таких людей характерна склонность к нервозности, вспыльчивость, сверхчувствительность. Манера речи острая, часто грубая. Необдуманность в словах, прямолинейность и напор мешают гармонии в отношениях с другими людьми.

Они не способны рассматривать жизненные ситуации с разных сторон. Если их взгляды подвергают сомнению, они рассматривают это как личное оскорбление. Такие люди имеют склонность считать лишь свое мнение верным.

Их нервная система уязвима, они страдают воспалениями легких и дыхательных путей, дефектами речи.

Всего у 12 человек выявлена оппозиция Солнца и Марса. В их картах выражено основное противоречие личности между активными творческими способностями и возможностью реализовать их. Дух противоречия порождает нетерпимость, поиск ссор, драчливость, экстремизм. Вместо разума и дипломатии обладатели этого аспекта применяют насилие, создают напряжение.

Такие люди слишком импульсивны, очень упрямы, у них нет тонкости в обращении с людьми. Грубость, опрометчивость и беспокойство заставляют их постоянно вступать в конфликты и вести сражения с внешним миром.

В любви такими людьми руководит страсть, трудно сдерживаемая, вплоть до гиперсексуальности. Они часто агрессивны в сексе, ревнивы.

Недостаточный контроль поведения, а также эгоизм и властолюбие вызывают антипатию к этим людям среди окружающих. Оппозиция Солнца и Марса является аспектом опасности несчастных случаев, взрывов и пожаров.

Оппозиция Венеры и Марса определяет чувственность и быстрые обиды из-за несправедливости. Имеющие этот аспект испытывают трудности в эмоциональной области и в любовных отношениях, требовательны к другим.

Перепады от любви к ненависти, эмоциональная неуравновешенность и неудовлетворение в любви приводят такого человека к трудностям в браке, возможному расставанию с супругом, сложностям в сексуальном взаимопонимании. Часто, кроме секса, у супругов нет ничего общего. Неумеренность в удовольствиях приводит к подавленности. Человеку трудно научиться уважать других так же, как себя. Он ожидает от жизни большего и разочаровывается.

Аспект дает венерические заболевания, воспаление внутренних половых органов и почек.

## Выводы

В нашей выборке в космограммах долгожителей (как мужчин, так и женщин) в среднем встречается по одной оппозиции и одному соединению и по два тритона, квадрата и секстиля, значит, соединения и оппозиции встречаются в два раза реже, чем квадраты, тритоны и секстили. Для точной трактовки необходимы серьезные математические расчеты.

Напомним, что Птолемей считал, что аспекты в порядке убывания силы располагаются следующим образом: 0 градусов; 180 градусов; 90 градусов; 120 градусов; 60 градусов.

Нам показались интересными разрывы между максимальными и минимальными значениями соответствующих аспектов: у мужчин для оппозиций  $48:11=4.36$ ; для соединений  $58:24=2.41$ ;

для квадратов  $91:48=1.89$ ; для тритонов  $108:47=2.3$ ; для секстилей  $97:48=2.02$ . Это, по нашему мнению, лишний раз доказывает, что минимумы в выборке оппозиции - самый трудный аспект для проблемы долголетия, и, вероятно, для надежного здоровья человека.

Интересно, что в космограммах мужчин оппозиции Солнца с Марсом и Меркурия с Марсом относятся к минимуму выборки из оппозиций, а соединения и секстили этих же планет относятся к максимуму выборки соединений и секстилей. Можно предположить, что соединения и секстили этих планет более благотворно влияют на жизнеспособность человека, чем оппозиции. Любопытно, что общие экстремумы в мужской и женской выборке, отмеченные в табл.3 и 4, встречаются лишь среди оппозиций, соединений и тритонов и не встречаются среди квадратов и секстилей.

В космограммах мужчин оппозиция Меркурия и Нептуна относится к максимуму выборки оппозиций, а соединение этих же планет относится к минимуму выборки соединений.

Абсолютные максимумы выборки аспектов: в картах мужчин - Марс в тритоне с Нептуном (108 человек), в картах женщин - Венера в секстиле с Нептуном.

Обратим внимание на минимум аспектов в картах мужчин и женщин: оппозиции Марса с Солнцем, Меркурием и Венерой, соединения Меркурия с Нептуном и Сатурна с Ураном, тритоны Марса с Венерой и Юпитером. Совпадающих минимумов у мужчин и у женщин больше, чем максимумов, и медицинским астрологам следует обратить на них пристальное внимание.

Очень активен Марс - легко заметить, что его аспекты отвечают за максимумы и минимумы нашей выборки. Значит, управление энергией Марса есть один из главных факторов долголетия: максимумы показывают идеал, минимумы - то, что требует осознания и работы над собой.

Аспекты Марса определяют направление основных усилий человека, каналы энергетических трат. Часто аспекты Марса указывают на объект агрессии, на сферу, высвобождающую внешние страхи и напряжения.

Кроме Марса, у мужчин "активны" те же планеты, что и в распределении по знакам, - Меркурий и Сатурн.

Минимумы тритонов Марса попробуем объяснить такой избыточностью проявления марсианских качеств, что несет для обладателей трудности их сдерживания.

В картах женщин максимумы дают секстили Венеры. В сочетании с важностью распределения Венеры по знакам отметим сильное влияние Венеры на явление женского долголетия.

При анализе бросается в глаза, что аспекты между Сатурном и Ураном относятся к экстремумам нашей выборки (см.табл.3, 4): минимумы соединений, квадратов и секстилей и максимум оппозиций.

О Сатурне мы уже писали. Уран говорит о своенравии личности, о том, насколько она отходит от общепринятых норм самовыражения и поведения, о том, что она несет на себе черты оригинальности. Истинной свободы, которую обещает Уран, можно достичь лишь усвоив уроки Сатурна. Самодисциплина - условие свободы и ее долговечности. Свобода без самодисциплины разрушительна.

Отметим, что Уран руководит хрономагией, т.е.работой со временем. Учитывая, что Сатурн оказывает сильное влияние на эффект долголетия, представляется перспективным изучение взаимодействия Сатурна и Урана, в частности, в свете проблем медицинской астрологии.

### **Глава 3 ПРИМЕРЫ АНАЛИЗА КОСМОГРАММ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ**

Мы выбрали воспоминания двух женщин-долгожительниц - великой русской балерины Тамары Платоновны Карсавиной (1885-1971) и советской писательницы Мариэтты Сергеевны Шагинян (1888-1982).Выбрали их, может быть, в порядке компенсации неполного массива женщин-долгожительниц, но главным образом потому, что женщинам вообще присуще более тонкое восприятие мира и, отсюда, более личное и полное описание основных событий жизни.

Их воспоминания - о самом главном в их характере и судьбе, как они приспособивались к изменяющимся условиям, и это для нашей темы очень важно, ибо появилась возможность проследить их развитие в зависимости от заложенных потенциалов. Но такой метод исследования имеет и недостатки. Например, мы не знаем многих поворотов в судьбе автора воспоминаний, которые для нас были бы интересны.

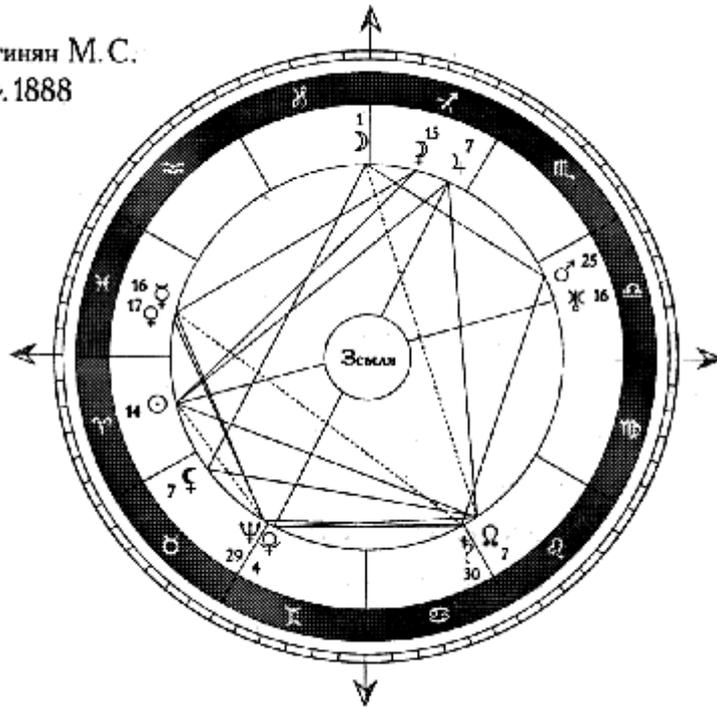
М.С. Шагинян

Советская писательница М.С. Шагинян. Атеистка, полностью принявшая советскую власть и ставшая одним из летописцев этой эпохи. Она написала "Месс-Менд", "Зарубежные письма", "Гете" и т.д. Пик ее писательской деятельности - большой труд "Семья Ульяновых". Следует отметить, что она была одной из немногих, допущенных к этой теме.

В нашей работе мы уже не раз обращались к творчеству М. Шагинян. Ее воспоминания наилучшим образом иллюстрируют реализацию астрологических предначертаний, показывают, как писательница, сама того не ведая, воплощала в жизни возможности своей космограммы.

Родилась М. Шагинян 2 апреля (21 марта) 1888 года. Сразу отметим в ее карте два максимума, полученных в нашей женской выборке: Марс в Весах (табл.2) и секстиль Сатурна и Плутона (табл.4).

Шагинян М. С.  
2.04.1888



Для человека, у которого Сатурн в Раке, важно учесть опыт прошлого, оглянувшись назад, осознать совершенные ранее ошибки и, опираясь на эту базу, вернуться к своей системе ценностей. Это и делает М. Шагинян в своих дневниках, которые она вела с детства. Ее воспоминания читаются как исповедь человека, постоянно ищущего и анализирующего свои ошибки.

Тип космограммы - разбросанный, когда в одном знаке не больше двух планет. Человек обладает разносторонними возможностями, но для их реализации требуется постоянная работа над собой. Так, например М.С. Шагинян отмечает "вечное подсматривание за собой":

"В детстве, что делалось мною хорошего, где я поступала благородно, я тотчас, полусознательно, выбрасывала из памяти, чтоб не копить у себя в мозгу "смягчающих обстоятельств". Этому меня не учили, но я научила себя сама - смотреть на свое хорошее как на естественное, само собой разумеющееся, свойственное каждому нормальному существу. А вот случаи, где я уступала или где подвергалась искушениям, запомнились на веки вечные, и, повзрослев, я их много раз ворошила в памяти, когда обдумывала одну из главных проблем, занимавших меня всю сознательную жизнь, - проблему воспитания, образования человечества.

Поражение и урок от него запоминаешь навеки. Мало того - держишь их в памяти, повторяешь потомству с удовольствием, потому что полученный и принесший свою пользу урок всегда, по крайней мере мне, доставляет удовольствие. Много раз раздумывая над таким парадоксом, я пришла к практическому выводу:

есть такая вредная пословица, отражающая вредное положение вещей, - "победителей не судят", - по которой отсутствие "суда" над победой, то есть обсуждения и урока от нее, делает, в сущности, бесполезной для вас эту победу и даже отчасти вредной, поскольку она - ну ничего, ничего не приносит для вас, кроме удовлетворенного тщеславия. А вот урок - всегда прибыль. А прибыль приносит явную пользу и остается в памяти".

Несколько выделен четвертый квадрант - человек рожден с определенной умудренностью. В лучшем случае все четыре периода он проживает с мудростью. Вся жизнь занимается подведением итогов - отсюда, вероятно, мемуары с требовательным и подробным описанием своей жизни. Незначительного периода для таких людей нет, но максимально они раскрываются в старости:

"Мне было восемьдесят пять лет. Люди, радуйтесь своему богатству, если вы видите и слышите в эти годы, если ноги у вас идут себе не спотыкаясь, колени не дрожат, и не хнычьте на какие-то старческие пустяки. Вы еще молоды! Я была молода в свои восемьдесят пять лет. И ноги и глаза работали на славу, слух - я к нему привыкла и даже любила свою глуховатость, потому что она, как хорошее кухонное ситечко, пропускает в мои уши только главное, а не разный разговорный

хлам. Я была так молода, что казалась самой себе моложе прежних двадцати лет, потому что была охвачена глубоким неутомимым интересом к жизни".

Марс в квадрате с Сатурном ведет к озлобленности, к мрачному, плохому настроению, перенапряжению. "У меня случались в детстве (да и на старости, к стыду моему) припадки внезапного бешенства. Я могла во взрыве этого бешенства броситься на самого тигра с кулаками, разбить всю посуду вокруг, вырвать у себя самой клок волос. И вот однажды во время такого приступа отец подтащил меня к плевательнице, стоявшей в углу, и приказал:

- Плюй, плюй, собери слюну во рту и выплюнь! - От неожиданности я начала плевать, и когда уже нечего было выплевывать, я вдруг почувствовала, что бешеная вспышка моя проходит, проходит, словно усыхает лужа под солнцем. Часто впоследствии я прибегала к этому средству, и не только при вспышке бешенства, - мне всегда помогало оно справиться с возбужденным психическим состоянием, если оно становилось чересчур стихийным. Я запомнила особое отношение отца к слюне. Он считал слюну чем-то вроде синтеза физического и психического состояний организма".

Астрологи отметили, что этот же аспект указывает на трудность в равномерной выдаче энергии. Человек то неактивен, то сверхэнергичен. В жизни М. Шагинян эта проблема была осознана следующим образом: "Я с изумлением прочитала у Фурье, что страсти никоим образом нельзя изгонять и уничтожать. Страсти - очень полезная вещь. Только надо пытаться изменить направление страстей в каждом данном случае. А изменять направление страстей на пользу человеку - значит поставить на службу огромный запас энергии. Ветер в океане - враг шлюпки, если направлена она против его стихии. Но он - великий друг шлюпки, если дует в ее паруса.

Высокие страсти - великий дар у человека, это огромный запас душевной энергии. Направить его по другой дороге, например, на сублимацию в творчестве, на подвиги и во имя новой, гуманной цели, на путь самоотдачи, связанный с верой в Добро, с деятельностью сердца, с любовью - разве это не великое дело?

Известно, что в теле человека имеются бактерии чуть ли не всех существующих болезней: но можно прожить до самой смерти, не заболев ни одной из них. Для того, чтоб какая-нибудь дремлющая в крови или в кишках бактерия вышла из своего спящего, инертного состояния и овладела вами, нужны подходящие условия, и так называемая профилактика, предупреждение болезни действительно оберегает вас от этих вредных условий. Долгий житейский опыт научил меня видеть такой же материальный пример не только в крови и кишках, но и во всей сложной психологической гамме душевно-духовной жизни человека, в его характере. Где-то в нервных сплетениях, в мозговой корке, в строении сердца, лица, рук, глаз человека -- бог его знает в чем еще, - в даре воображения или в отсутствии его заложены потенции всех возможностей и качеств человека - от благородных до самых низких и преступных. Профилактика для нашего сердца, мозга и нервов, как и для кишок и крови, одна и та же: не только уберечь себя от вредных воздействий, но - главное - закалить свою волю, как спортсмены закаляют тело, чтоб смочь противостоять всяким вредным воздействиям и держать свои импульсы в могучей узде воли .

Этот же аспект указывает на трудности в общении и в браке - известно, что брак у М.С. Шагинян распался.

Марс в квадратуре с Сатурном дает неважное здоровье. У М. Шагинян после психического шока в детстве остался на всю жизнь физический недостаток - глухота.

Соединение Меркурия с Венерой в Рыбах (знаке глубокого чувственного проникновения) свидетельствует об изысканности в формах письменного и устного обращения, дипломатичности, способности наслаждаться обществом людей. Этот аспект определяет способности в литературной области; причем опираются они на внутренние ощущения, на подсознательные глубины:

При всех особенностях моего сложного развития, "писательство всегда создавалось мной как наилучшая форма самоотдачи в жизни. Я всегда хотела писать, всегда знала, что буду писать: каракулила углем на обоях с четырех лет, инстинктивно училась самовыражению где и как могла с ранней молодости - но...прежде всего писание как профессия казалось мне чем-то вторичным для человека, а не первичным. Писание - акт самоотдачи - рождается от перенакопления. Не только страдать, но жить, жить, отжимая переживаемое до последней капли, честно, полностью,

и опуская его в кладовую беспамятства, чтоб оно там переварилось, перечувствовало, переосозналось внутренним сознаньем как накопленное, нажитое. Жить, как бы все время осмысляя себя самого. Собирая крупницы точности, доводимые до формулы, и тотчас забывая, сдавая их в камеру хранения памяти. В акте самовыраженья, в писании все это притеснится к перу, станет само выползать вместе с чернилами. И надо быть к себе жестоко-безжалостной в этом "самовыраженье" - лишь бы оно шло от любви к людям, от желанья добра и пользы людям. Мне кажется, в настоящем творческом акте все это всегда присутствует у всех".

Венерой в Рыбах определяется повышенная эмоциональная чувствительность, тонкое понимание любви и важность этого чувства в жизни человека: "Есть разные виды любви. Нигде не возникают у людей такие разнообразнейшие формы самопроявлений, как в человеческой манере любить. Мне с самых первых минут ощущения чужого бытия, вдруг становившегося дорогим и близким, всегда была знакома только одна ее форма: счастье давать. В детстве - цветы, сладости, книга, игрушки; позднее - всю жизнь - время, силы, нежность. В ранней молодости я еще не понимала, что удержать любовь другого человека одной самоотдачей нельзя: у меня не было того, что сопровождает обычно любовь человеческую - влюбленности, физического влечения. И мы с сестрой в молодости совершенно не знали земной эротике даже в легкой, юношеской ее форме...Первый урок, полученный мной, научил меня - на всю долгую жизнь - никогда не быть требовательной, если любишь".

Меркурии в этой карте в Рыбах. Вот какую характеристику таким людям дает астролог А. Подводный: "...методическая проработка этого аспекта включает как важную часть отказ от искушения бессмысленной траты космической энергии, в особенности через речь, вплоть до обета молчания". Читаем у М. Шагинян:

"Надо сказать кое-что о своем быте. Несмотря на перегруженность своего рабочего дня, я сумела как-то наладить очень своеобразный режим и придерживалась его довольно долго, возвращаясь к нему иногда и сейчас. В 1917 году, например, каждую среду у меня был молчаливый и голодный день - пила только три раза чай с сухариком и не разговаривала, не отвечала на вопросы. Молчаливые среды" были удивительно полезны. Они научили меня давать отдых горлу, языку и ушам. Обед свой в Питере я готовила сама: каждый день щи из кислой капусты на двух-трех сушеных грибах и каша, один день пшенная, другой день рисовая. Ужином мне был чай с хлебом, изредка с кусочком копченой грудинки. Пишу об этом потому, что монашеский образ жизни в молодости почти гарантирует вам здоровые кишки на старости и дает всей зрелой полосе жизни необычайную легкость передвижения .

Вот как она сама описывает свой распорядок дня: "Если хочешь, чтоб тебе служили хорошо, - служи себе сам". Я всю жизнь свято придерживалась этой поговорки...Человеку во всех возрастах, если он сам себя не стесняется и не боится сохранить в своем характере кусочек детства, очень помогает игра. Я часто играла, помогая себе в трудные периоды: делила день на три дня, называя их понедельник первый, понедельник второй, понедельник третий - и так далее, все дни недели. В первый - допускалось только творчество, никаких разговоров, никаких телефонов, никаких внезапностей, сидеть и писать, пусть в корзину, если не пишется, но писать непременно, повязав голову (чаще, за неимением шарфика, чулком).Никто не смел видеть меня в этом состоянии, невытую, нечесанную, сразу - из постели - засевшую за письменный стол, хотя хотелось иной раз отчаянно жаловаться на "не выходит", "исписалась", "кончено"...И никогда кончено не было, от многих и многих усилий, многих и многих выбросов в корзину - возникала теплая, благодатная волна творчества в мозгу, и вы уже сами не властны были остановить ее...

Наращиванье крепкой привычки к постоянному, ежедневному, огромному труду. На столе у меня лежала пачка цветных карандашей, над столом кнопками прикреплен к стене большой лист бумаги. Он был разделен проведенной сверху вниз черной чертой на две половины, левую и правую. Над левой половиной, под заголовком Дни, часы было записано, сколько надо сделать и чего именно на каждый день и час: справа, с перечислением тех же дней и часов, - пустые места для записи: выполнено или нет. Ежевечерне перед самым сном наступал удивительный, сильно переживаемый миг, один миг: я красным карандашом в квадратике пройденного дня и его часов ставила крестики: выполнено! И выводила их с тем подъемом радости с самого дна души, какой бывает от лекарств, даваемых врачами как стимуляторы. Только от этого натурального стимулятора, мига радости, удивительно хорошо спалось! Но когда ставилось нет, изредка, синим карандашом, - поднимался с того же дна души неприятный, горький осадок, скребло что-то внутри. И хотя я старалась утихомирить этот скреб, говоря самой себе:

"Доделаю завтра", - но сон не приходил долго и был клочковатым. То была особая бухгалтерия особого "творческого плана". Наверное, люди купеческого склада подсчитывают и отмечают так накопление или трату денег. Для меня детским наслаждением было подсчитывать накопление созданного и чувство отдачи - счастье и наказание того, кто родился творческим тружеником".

Мудрость жизни привела ее к выводу, что в идеале все должно быть уравновешено, и надо стремиться к гармонии внутреннего и внешнего: "Только теперь, в глубокой старости, я понимаю, что нельзя - и не надо - обходиться человеку без "лишнего", без траты впустую. Ведь и время течет со шлаком, с отбросами, потому что течет в нас самих. Нельзя быть только творцом, забыть в себе долг простого человека, отца, матери, члена общества...все надо человеку...и грешить, и ошибаться, и разбрасываться, и быть щедрым, потому что все это, сжимаясь, входит в творческий акт...И пребывая всю жизнь в самозабвенном труде - творчестве, уподобляясь теургу, несешь великое наказание одиночеством, наказание потерей способности быть с людьми, быть простым, одинаковым с ними, непосредственным человеком..."

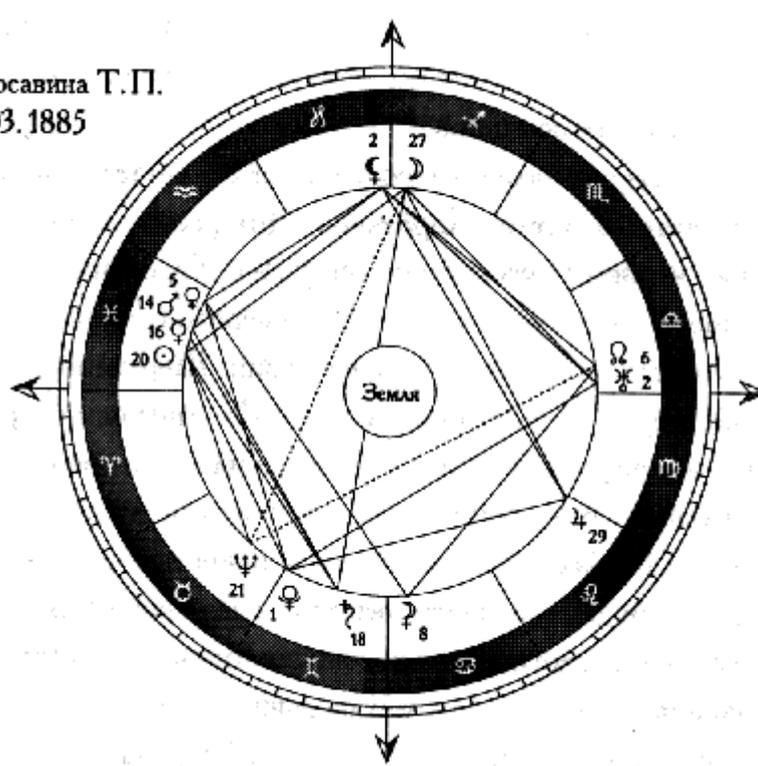
Теперь - рассуждения о сексуальном воспитании. Они важны, ибо умение сдерживать, не растрчивать свою потенцию относится к одним из самых важных факторов долгой жизни: "Почему, собственно, тысячелетия культурной жизни человечества одну единственную функцию человеческого организма, такую всеобщую и необходимую, облакали для детей тайной, выдумывали аистов? - разве нельзя сделать ее прозой и обыденностью, предметом изучения, как грамматику или таблицу умножения, - и внедрить ее как обыденность для десятков школьных поколений? Мой восьмидесятитрехлетний опыт говорит: нет. Нельзя. Потому нельзя, что природа, целесообразная во всех своих действиях, заботясь о непрерывном продолжении всего живого, прибавила к функции продолжения рода, как могучий стимул, ощущение удовольствия или наслаждения. Но человек облагородил безликое ощущение, связав его с личным, целенаправленным чувством. В лучших творениях мирового искусства, в книгах по философии, в древних народных эпосах безликое "ощущение" предстает как великая, неразрывная, нравственным началом скрепленная связь ощущения с чувством, наслаждения со счастьем - любовь. Обучая детей картинками и сухой учебной прозой, как и с помощью каких органов происходит деторождение, учитель сам неизбежно направит внимание ребенка на эти органы. Где гарантия, что не заработает воображение, случайно или не случайно не мелькнет ощущение удовольствия? И произойдет психологический разрыв, которому потом трудно найти исправление, между ощущением и чувством. Разрыв, ведущий к холоду, к отмиранию чувства, к измельчанию и усыханию (через злоупотребление ощущением) одной из величайших энергий, творческидвигающих человечество, - энергии крылатого бога Эроса..."

"Я отрываюсь. Сейчас же иду на свежий воздух, гуляю немножко, глотаю кислород, ем чего-нибудь, лежу, отдыхаю, вечером - обязательно детектив, который смещает мои мысли, следование за чужими судьбами, за острым сюжетом и сон. Я всегда так писала".

Т.П. Карсавина

В качестве примера рассмотрим также космограмму великой русской балерины Тамары Платоновны Карсавиной (9.3.1885- 25.4.1976).

Карсавина Т.П.  
9.03.1885



Ее имя вошло в историю искусства в первую очередь в связи с блистательными сезонами "балета Дягилева" в Европе. Карсавина была словно создана для того, чтобы воплощать героинь фокинского балета. В 1910 году Париж был покорен Карсавиной-Коломбиной в "Карнавале" и "Жар-птице".

Среди множества славных танцовщиц начала XX века Карсавина занимает особое место, потому что являла собой новый тип балерины. Она была не только одарена профессионально, но и умна, и интеллигентна. Смуглая, темноглазая Карсавина отличалась томной грацией манер. Пластика ее казалась незаконченной, чуть расплывчатой, а тень задумчивости загадочно сквозила в улыбке. Талант ее был словно бы создан для олицетворения темы таинственной красоты, не подвластной человеческим чувствам.

Воспоминаниям о балете Карсавина посвятила книгу, изданную на английском языке в 1930 году. На русском она вышла в 1971 году. "Театральная улица" - важнейший документ об интересном, сложном и мало исследованном периоде в жизни отечественного балета до Октябрьского переворота. Достоинства книги - искренность тона, взгляд ровный, благожелательный, порой как бы со стороны. Для нашей работы мы использовали также воспоминания современников.

Итак, будущая балерина родилась в семье танцовщика Мариинского театра Платона Карсавина. Интересно отметить, что ее братом был великий русский философ Лев Карсавин.

Сложность ее натуры определяется расположением многих планет в Рыбах, стихией Воды, - много тайн. Жертвенность во имя идеи, доминирует не познание, а вера. Во многом она руководствовалась интуицией. Но мы уже выяснили в первой главе, что скопление планет в Рыбах способствует женскому долголетию.

Венера в Рыбах - самая сильная планета в данной космограмме (мы не будем утомлять читателя специфическими расчетами). Венера в астрологии отвечает за чувство красоты и гармонии. С такой сильной Венерой, как у Карсавиной, люди обладают большой склонностью к занятиям искусством. Будущая балерина чувствовала это с детства:

"Идея быть балериной жила во мне уже задолго до того, как меня впервые привели в театр. Я испытывала к отцу глубокую нежность и каждый вечер с нетерпением поджидала его возвращения, чтобы засыпать вопросами о театре. Он не только рассказывал о разных событиях, но и изображал их, открывая передо мной неведомый мир, казавшийся мне таким сверкающим. Даже интриги и тревоги этого мира представлялись мне всего-навсего частицей его очарования, лишённого какой бы то ни было горечи".

И уже учась в училище:

"За годы, проведенные в училище, я нарисовала картину своей будущей жизни. Я хотела стать чистой жрицей Искусства, непорочной, безупречной, презирающей весь суетный мир".

Один из важнейших факторов долголетия - профессия "по душе", и Карсавиной повезло, потому что мать мечтала увидеть ее балериной. "Для женщины, - говорила она, - это великолепная профессия, и мне кажется, что у девочки есть склонность к сцене:

она обожает переодеваться и все время вертится перед зеркалом. Даже если она и не станет великой танцовщицей, все же молодая, хорошо воспитанная девушка не может нигде заработать больше, чем в кордебалете. И это обеспечит ей независимость". Однако отец никогда не разделял ее мнения.

Венера в Рыбах, в экзальтации - принцип любви находит здесь свое наивысшее развитие. Многие знаменитости в искусстве имели Венеру в Рыбах (из долгожителей, деятелей балета - великий М. Петипа (1818-1909)). У этих людей ярко выражена любовь к прекрасному. Например, Карсавина любила красиво одеваться с самого детства: "Мы часто играли в лапту и в чехарду с крестьянскими детьми. Как и Лева, я смело лазила по деревьям, но это не нравилось маме, - я рвала в клочья сшитые ею легкие платья. Однажды она рассердилась по-настоящему и заявила, что я ни о чем не думаю, разоряю ее и что она не может позволить себе такие расходы на новые платья. "Я буду одевать тебя в чертову кожу! Ты хуже мальчишки!". Эта угроза заставила меня расплакаться. Мысль о том, что я разоряю родителей, огорчала меня, а чертова кожа, грубая плотная материя, весьма мало привлекала меня: я любила выглядеть красиво и носить нарядные платья".

Правда, это же положение Венеры наделяет еще и высокой чувствительностью, и сильной религиозностью. Вот что вспоминает Карсавина о своем детстве:

"Моя театральная карьера вырисовывалась все более отчетливо, но радость от приближения столь долгожданного момента нарушалась религиозными сомнениями. Я прочитала Апокалипсис, символический смысл которого совершенно от меня ускользнул, и мое волнение возросло. Ожидание вечного огня в день Страшного суда навевало на меня ужас. Постепенно я впала в такое нервное состояние, что часто помимо воли заливалась слезами. В конце концов я приняла великое решение: бежать из дому и поступить в монастырь, где неустанными молитвами должна всех спасти. Я поделилась своими замыслами с няней, которая обо всем предупредила маму, и однажды та села возле меня и заставила все рассказать. Я никогда не видела ее такой нежной".

Избыточная чувствительность в детстве приводила к частым слезам, и любое наказание больно ранило ее.

Подобное положение Венеры сообщает человеку мягкий, уживчивый характер, ослабляет эгоистические побуждения. Например, не все роли, которые ей предлагал С.П. Дягилев, были выигрышными, и все-таки не случалось, чтобы Карсавина капризничала. У нее был ровный характер. "Дягилеву для осуществления своих замыслов нужен был актерский "материал", молодой и покорный, из которого он мог бы лепить, как из мягкой глины. В большинстве случаев я была очень нетребовательной и покладистой".

Эти черты характера помогли ей мириться и с бурным темпераментом М.М. Фокина: хореограф славился нетерпимостью, о чем свидетельствуют все, кто с ним работал. Это позволяло ладить с В.Ф. Нижинским, несмотря на возникающие в процессе работы разногласия.

Александр Бенуа (1870-1960), великий художник и оформитель всех дягилевских балетов, отмечал в "Воспоминаниях о русском балете": "Тамара была самой надежной из наших ведущих артистов, и все ее существо отвечало нашей работе".

Квадратура Солнца с Сатурном указывает на возникновение проблем в отношениях с родителями. Судьба Карсавиной могла сложиться совсем по-другому, потому что отец категорически не хотел, чтобы дочь стала балериной:

"Ты не знаешь, о чем говоришь, матушка, - неизменно отвечал он жене. - Я не хочу, чтобы мой ребенок жил среди кулисных интриг. Кроме того, она, как и я, слишком деликатна и не сумеет защитить свои интересы". И если бы не настойчивость матери... С уверенностью можно сказать,

что такого максимального самовыражения в другой профессии с такой космограммой трудно найти и человек прожил бы другую жизнь...

Меркурий в Рыбах тоже весьма сильный в рассматриваемой космограмме. Несмотря на то, что он в падении в Рыбах, тем не менее меркурианские качества и черты занимали одно из важнейших мест в жизни и деятельности Карсавиной. Ум живет прежде всего ощущениями, верой и лишь потом логикой. Для человека характерно, так сказать, мифологическое сознание: ему трудно отличить реальное от нереального, особенно в ситуациях, когда нет объективного критерия. В этом случае некоторые астрологи рекомендуют делать ставку на Юпитер, т.е. на авторитет, что она и выбрала - Дягилев и Фокин!

Для Карсавиной Дягилев был непререкаемым авторитетом. Она "безоговорочно верила ему", когда брошенным на ходу словом он раскрывал концепцию будущей роли. "Я грустно размышляла о том, что мог бы он сделать из меня, если бы попытался систематически развивать мой ум", - вспоминает актриса, но потом приходит к выводу, что именно такие "попутные уроки" и будили ее воображение, проясняли путь к созданию образа. Дягилев, хладнокровно ломавший любые отношения ради дела, сохранял в сердце верность Карсавиной. "Он всегда питал особую привязанность к Карсавиной, ассоциируя ее со славой своих ранних лет", - писал С. Григорьев, бессменный режиссер дягилевской труппы.

"Он нуждался во мне, а я беспредельно верила в него. Он постепенно расширял горизонты моего художественного восприятия, воспитывал и формировал мои вкусы и взгляды - и все это без показных нравоучений, проповедей или философских речей. Несколько слов, брошенных им как бы мимоходом, словно луч света, вырывали из мрака ясный образ или новую концепцию.

Именно эти беспорядочные и случайные уроки и подходили больше всего моему образу мышления: рассуждения и логика не оказывали на меня никакого воздействия - чем больше я рассуждала, тем бледнее становился образ, который я старалась раскрыть. Мое воображение разыгрывалось от легкого прикосновения к невидимой пружине, таящейся где-то в глубине души. Дягилев мог с удивительной мягкостью привести эту пружину в действие, чего я, увы, не умела делать: мой жизненный опыт был весьма незначителен, и трагические мотивы, содержащиеся в большинстве ролей, интерпретировались мною со значительной долей наивности.

Как-то раз после репетиции, за которой он наблюдал из партера, Дягилев обронил несколько слов по поводу моего исполнения роли Эхо: "Не прыгайте, как легкомысленная нимфа: я вижу скорее изваяние, трагическую маску, Ниобею". И, подчеркнув последнее слово, ушел. И сразу же в моем воображении гулкие звуки этого трагического имени обернулись печальной поступью не знающего покоя Эхо.

А Тамара! Роль, от которой я в отчаянии чуть было не отказалась. Мой наставник пришел ко мне специально, чтобы растолковать эту роль. "Немногословие есть сущность искусства, - заметил он. - Здесь достаточно мертвенно-бледного лица, сдвинутых в одну линию бровей". Вот все, что он сказал, но этого оказалось достаточно, чтобы я "проснулась" и в один миг поняла образ Тамары".

Марс в Рыбах - воля направлена в духовные сферы, на активное разрешение внутренних проблем. Для человека характерно отсутствие внешней агрессивности. Вероятно, этим в жизни Карсавиной объясняется ее неумение и нежелание участвовать в интригах и прислушиваться к сплетням, на которые она просто не обращала внимания.

Соединение Солнца с Меркурием сообщает человеку большую духовную силу и энергию. Воля становится инструментом для реализации духовных устремлений. Здесь же и соединение Солнца с Марсом - активность в проявлениях воли и мужество. Соединение Меркурия с Марсом говорит о способности к последовательному проведению решений в жизнь, о целенаправленности в работе. И вот что Карсавина пишет о том, как она работала:

"Последние два года в училище прошли счастливо, в упорном труде. Передо мной стояла одна-единственная цель, и для достижения ее мне приходилось ежедневно преодолевать все новые трудности. Я вовсе не чувствовала себя заключенной в тюрьму и, в отличие от других воспитанниц, отнюдь не считала годы учения вычеркнутыми из жизни. Напротив, мне казалось, что времени, оставшегося для работы в училище, недостаточно, чтобы достичь поставленной цели".

В 1904 году ее перевели в разряд вторых танцовщиц: "Для нас, честолюбивых, все интересы обыденной жизни отодвигались на задний план перед великим делом, которому мы себя посвятили. Мы не могли сидеть сложа руки. Одни из нас занимались в углу зала, другие - пробовали дуэтные поддержки и туры.

Для меня репетиции являлись праздником: какое счастье быть принятой как равная в среду артистов, чьи имена вызывали во мне священный трепет. Улучив минуту, я нередко скрывалась в лабиринте Театрального училища и, отыскав свободный класс, в полной тишине, без посторонних назойливых взглядов, доверяя лишь самому беспристрастному судье - собственному отражению в зеркале, решалась на отчаянную дерзость, пытаюсь выполнить комбинации движений, которые были мне еще не по силам. Ни падения, ни срывы не приводили меня в уныние, так как никто не видел меня, а наедине с собой я ощущала прилив безграничной смелости.

Я ходила, ела, пила, одевалась, говорила - все под мелодии балетов, в плавном танцевальном ритме".

Много планет в Рыбах - это часто искренняя вера в Бога:

"Если я кончала уроки в театре раньше обычного, то отправлялась домой окружным путем. Проходя мимо Казанского собора, я не упускала случая, чтобы зайти в храм и поставить тоненькую свечку у чудотворной иконы".

Интересно ее отношение к перепадам творческого настроения:

"Кому не знакомо это странное ощущение: вы беспрестанно охвачены внутренней дрожью, а в сердце - пустота...У меня было собственное лекарство, оставшееся еще со школьных времен: "Господи, помяни царя Давида и всю кротость его!".

Положение Юпитера во Льве заставляет во всем отталкиваться от чувств, пропускать все через сердце, дает максимализм. Такие люди любят иметь дело с настоящими, достойными авторитетами - в данном случае опять те же Фокин и Дягилев.

Лилит в Козероге, в экзальтации. Астрологи отмечают, что человек должен идти к своей цели расчетливо и упорно, выбирая средства и сохраняя достоинство. Карсавина, без сомнения, отличалась этими качествами, что отмечают все, кто оставил о ней воспоминания.

Сатурн в Близнецах - человек предварительно взвешивает каждое слово, выражается четко и ясно. Информационный же поток лишен легкости, любая информация приходит с большой тяжестью. В данном случае это можно было заметить в том, как трудно давалась ей математика, о чем она пишет.

Она профессионально подходила к своему делу, очень любила его. Поэтому легко предположить, что ограничения, которые накладывает профессия балерины на человека, не тяготили ее. Из них она приводит первые, которые она получила от занятий с отцом до поступления в училище (тут уместно вспомнить о квадратуре Солнца с Сатурном, который указывает, что человек учится через отца труду и преодолению трудностей).

"Так как большая часть дня была занята у него уроками, он работал со мной по вечерам. В его лице я приобрела очень требовательного педагога. Он следил за моими упражнениями без малейшего снисхождения, так что мне приходилось напрягать все силы. Если лицо у меня не покрывалось потом, значит, я прилагала недостаточно усилий. Аккомпанируя экзерсисам, отец наигрывал на скрипке различные мелодии - отрывки из балетов и опер, - часто при этом напевая и слова. Отец подстегивал меня безжалостными замечаниями. Я возмущалась, когда он, правда довольно редко, прерывал меня ударом смычка. Педагог старой школы, отец полагал, что ученик распухнет, если его не держать в тисках железной дисциплины. Он заставлял меня отрабатывать каждую деталь с величайшим старанием. Однажды мне стало очень жарко, захотелось пить, и я глотнула чая из стакана отца, пока он, повернувшись ко мне спиной, показывал какое-то па. Отец заметил это и сделал мне строгий выговор. "Ты навсегда собьешь себе этим дыхание", - сказал он. Отец запрещал мне также садиться сразу после урока, объясняя, что колени слабеют, если внезапно после сильного напряжения распустить мускулы. Поэтому, одевшись, я должна была некоторое время ходить взад и вперед по комнате, прежде чем получала разрешение сесть и выпить".

"Как-то вечером, репетируя на сцене вместе с Кшесинской (легендарная Матильда прожила 99 лет - авт.), я выразила беспокойство, увидев, как лихорадочно блестят ее глаза. "О! - воскликнула она, - я умираю от жажды! С самого утра у меня во рту не было ни капли воды, но я не могу себе позволить хоть глоток до выступления". Ее выдержка поразила меня.

Время от времени я возвращалась с репетиции домой пешком, чтобы на сэкономленные деньги купить себе во время перерыва бутерброд. Услышав слова Кшесинской, я решила тотчас отказаться от этой привычки. В ученические годы я обожала Матильду и малейшее ее замечание было для меня законом".

Северный узел в Весах. Астрологи утверждают, что человеку надо стремиться к равновесию, спокойствию, гармонии в отношениях с людьми и окружающим миром. Необходимо воспитывать в себе выдержку, доброжелательность, помнить о том, что все действия должны быть законченными, спокойными. Надо научиться терпимости, развивать ум. Все воспоминания о Карсавиной как раз и говорят о ее удивительном даре спокойствия и умения вносить гармонию в окружающий мир.

Сатурн в квадрате к соединению Солнца, Меркурия и Марса дает много проблем. Карсавина пошла по пути основному - развития своего профессионального мастерства, раскрытия своего предназначения, своего Я.

Человек с таким аспектом добивается всего в жизни только своим тяжелым трудом и строгой дисциплиной, и это типичный пример, ибо прима-балерина - это прежде всего каторжный труд...

Сатурн в квадрате к Солнцу ко всему прочему плох для здоровья - дает склонность к повышенной утомляемости, хроническим заболеваниям. Так оно и случилось в жизни Карсавиной: "В те годы (1896) я страдала малокровием и быстро уставала от репетиций. Меня очень волновала мысль, что плохое состояние здоровья помешает мне с блеском выступить на школьном спектакле. Маму беспокоила моя худоба, и она принесла однажды укрепляющее вино. Некоторое время мне удавалось его прятать то в своей тумбочке, то под шалью. Пришлось давать его пробовать всем подругам, и вкусное сладкое вино быстро убывало. В один прекрасный день классная дама обнаружила бутылку. Она была чрезвычайно шокирована, решив, что у меня склонность к алкоголизму. Придя ко мне на свидание, мама ей объяснила, в чем дело, и тогда было принято компромиссное решение: получив одобрение нашего врача, вино передали на хранение в лазарет и выдавали мне перед каждой едой.

В последнем классе я пришла в отчаяние, увидев, как врач училища сокрушенно покачивает головой: по его мнению, я никогда не наберу достаточно сил, чтобы быть танцовщицей. В отличие от моих подруг, становившихся багрово-красными после утомительных уроков, я, наоборот, делалась бледнее обычного. Бледность у меня являлась признаком волнения. Однако постепенно молодость брала свое. Суровый режим, простая, здоровая пища, прогулки, периодические курсы лечения - все это помогло побороть анемию".

Тригон Луны с Юпитером является укрепляющим здоровье и благосостояние фактором, особенно для женщин.

Северный узел в соединении с планетой дает планете окраску Юпитера, т.е. благоприятную. В конкретном случае соединение Урана с Северным узлом дает неожиданные изменения в социальных отношениях окружения, неожиданные шансы в профессии от внедрения нового...Вероятно, этим аспектом определяется то, что она откликнулась на предложение Фокина и Дягилева на их новые постановки, хоть поначалу и на вторых ролях, что принесло мировую славу всему русскому балету и ей в первую очередь как примадонне всех дягилевских концертов в Европе.

## **Заключение** **ПСИХОЛОГИЯ И АСТРОЛОГИЯ ДОЛГОЙ ЖИЗНИ**

*"Люди со скверным  
характером долго не живут."*

Абхазская поговорка

Мир устроен иерархически, как пирамида, стоящая на неизменном основании - идее Творца. Поэтому мы данную работу представляем как астрологическую попытку приблизиться к тому, что наиболее важно в здоровье и творческом долголетии человека.

Конечно, проблема долголетия сложнейшая и включает множество различных обстоятельств, например, наследственность. Но мы ставили конкретную задачу - расчет и первое приближение к общим тенденциям в космограммах долгожителей.

В начале работы мы по многим доступным литературным астрологическим источникам собрали гипотезы, объясняющие астрологические предпосылки здоровья и долголетия. И практически ни одна из них не оправдалась. Трудно комментировать это, но медицинской астрологии нужен, вероятно, научный, более серьезный статистический подход. И при решении конкретной задачи необходима совместная работа с профессионалами в данной области (допустим, в медицине или в биологии). Такое взаимодействие обогатит и конкретную область науки, и астрологию.

В соответствии с астрологическим портретом долгожителя каждый может выбрать и укрепить в себе полезные привычки и наиболее приятные качества, которые в нем заложены, но недостаточно проявлены и развиты. Максимумы в распределении планет по знакам, а также наиболее значимым аспектам укажут направления самосовершенствования. И, наоборот, надо контролировать проявления минимумов выбранных нами космограмм.

В СССР на протяжении многих десятилетий проводились работы по изучению психологических особенностей долгожителей. Эти исследования заслуживают самого пристального внимания, так как информация была получена от лиц, достаточно психически и соматически здоровых. Таким образом, как бы автоматически из сферы исследования "выпали" менее психически и физически "сохранные" старики и долгожители. Стало быть, подбор контингента в этом отношении можно считать вполне адекватным.

Большинство 90-летних (и старше!) опрашиваемых легко вступали в контакт, охотно сообщали сведения о себе и с готовностью выполняли весь комплекс программы обследования.

Многие из обследованных долгожителей считают себя здоровыми, свое самочувствие оценивают как вполне удовлетворительное и не обнаруживают в этой связи признаков озабоченности, хотя те или иные заболевания имелись почти у всех старых людей. В ряде случаев исследователи столкнулись даже с устойчивым отрицанием стариками имевшихся у них очевидных физических недугов.

Читатель может сам убедиться, что выявленные максимумы в распределении планет и аспектов и составленные в соответствии с этим астрологические характеристики очень схожи с уже сейчас выявленными особенностями долгожителей: "идеальная норма" психического здоровья, любовь и одновременно серьезное отношение к жизни.

Более чем в половине случаев исследователи отмечали у долгожителей легко обозначенную конституционную гипертимию (повышенное настроение), которая создавала общий повышенный эмоциональный фон и повышала личный тонус. Для стариков было характерно чувство юмора. А ведь в Библии сказано - "веселое сердце исцеляет". Вспомним поговорки: "Сердитый человек рано стареет", "Злесь - стареют, смеясь - молодеют". Исследования подтвердили, что оптимизм и веселость повышают в организме число иммунных клеток.

Применение цветового теста Люшера, предназначенного для изучения эмоциональной особенности личности, при исследовании старых людей и долгожителей в сравнении с другими возрастными группами показало, что, чем старше испытуемые, тем чаще они предпочитают самые яркие, насыщенные цвета теста Люшера - красный и желтый. В то же время долгожители чаще отвергали зеленый и коричневый цвета, чем более молодые люди. Это свидетельствует об эмоциональной стабильности, душевном равновесии, малой невротичности большинства лиц старше 80 лет. Усредненная ранжировка цветов, выбранная старыми людьми, близка к той последовательности цветов, которую М. Люшер считает оптимальной для психически функциональной личности и которая представляет своего рода "идеальную норму". Последовательность эта такова: оранжево-красный, ярко-желтый, сине-зеленый, фиолетовый, темно-синий, коричневый, серый, черный. Усредненные раскладки у других возрастных групп значительно дальше от этой оптимальной ранжировки.

Психологическое здоровье, характерное для группы долгожителей, проявляется: 1) в эмоциональной стабильности (астрологическим языком - это внутренняя уравновешенность янской и иньской энергий, что является одним из значимых результатов наших исследований). Отметим, что гармонизация инь и ян была, пожалуй, ведущим принципом даосской практики; 2) в доброжелательном отношении к окружающим, общительности, хорошей приспособляемости к своей среде, в широких социальных связях и в самом характере этих связей. Им присущ довольно широкий круг интересов, включая литературу, радио, телевидение. У них нет чувства одиночества, вырванности из социальной среды. В Абхазии успех человека в жизни определяется количеством дружественных ему людей в собственном доме, в роду и в обществе (астрологическим языком - это поведение характерно для человека с Юпитером в Весах); 3) в высокой степени адекватности самовосприятия и внутренней неконфликтности, отсутствии раздражительности, недовольства, низком уровне личностной тревоги, и, как следствие, в низком уровне ситуационной тревоги (такая характеристика похожа на Марс в Весах, а также на все максимумы аспектов Марса); 4) в темпераменте - они скорее сангвиники, экстраверты, их переживания носят более поверхностный характер, чем у обычных людей. Пожалуй, похожий тип психики и у людей с Меркурием в Весах; 5) в психологической гибкости: они сравнительно легко приспосабливаются к изменениям жизненных обстоятельств и устойчивы к стрессам, не склонны к конфликтам и сутяжничеству, обладают низким уровнем притязаний. Это во многом совпадает с характеристикой знака Весов.

Почти все они сохранили в значительной степени активный образ жизни, выполняли посильную домашнюю работу и т.п. Здесь следует отметить всеобщее трудолюбие долгожителей. Около половины всех опрошенных стариков считают, что их труд в течение жизни был достаточно тяжел в физическом отношении и "интенсивен" по степени напряжения.

Некоторые исследователи склонны даже из всех признаков именно удовлетворенность работой считать важнейшей предпосылкой долголетия.

Изучая воспоминания долгожителей, мы увидели, что они полностью отдаются своему делу, "растворяются" в нем, испытывая при этом эйфорические состояния. В том, чем они занимаются, они находят ощущение абсолютной полноты жизни. Это их внутренняя самореализация, поэтому они отличаются внешним и внутренним спокойствием и уравновешенностью. Вспомним, как на эту тему писал А.Ф. Лосев.

Сейчас возникли новые направления науки - психонейроиммунология и психонейроэндокринология. Представители этих отраслей исследования показали, что настроения и чувства человека "доводятся" до самой последней клеточки организма.

В мозгу появляются вещества, выделяемые при удовлетворении от хорошо сделанной приятной работы (опиаты-эндорфины). Они дают человеку чувство восторга, успокоения. Люди испытывают чувство освобождения и расслабленности, исчезает разлад между внутренним и внешним Я. Эндорфины помогают нам избавиться от боли, стресса, паники.

При этом организм вырабатывает больше серотонина, который обладает свойством уравновешивать характер, делать сон крепким.

Может быть, любимая работа, выполняемая на протяжении всей жизни с постоянной любовью и отдачей, сродни медитации и долгожитель живет в состоянии постоянной медитации?!

Вероятно, при работе надо испытывать не муку, а наслаждение, не расходовать себя, а заряжаться! Вот как писала об этом М.С. Шагинян: "Счастье двух-трех часов творческого одержания, когда, как любили говорить романтики прошлого века и сам Гете, демон ваш ведет человеческой рукой почти бессознательно, почти без участия засыпающего и как бы погруженного в сказочный сон мозга! Всякий раз трепещешь, что оно не повторится. И всякий раз переживаешь возврат его, как электрическую искру от трения, - работая, работая, хотя бы на разрыв, в корзину, пока не вспыхнет и не потечет творчество. Честно могу признаться, что лишь эти "искры", рожденные упорной работой, и то, что явилось следствием творческого горения мозга, я оставляла не уничтоженным .

Итак, важный вопрос - творчество и долголетие. На эту тему прекрасно писал Н. Казино. Толчком для раздумий об их взаимосвязи послужило для него знакомство с двумя людьми - Пабло Казальсом (1876-1970) и Альбертом Швейцером (1875- 1965). То, чему он научился у этих людей, оказало на него огромное влияние.

Он познакомился с Пабло Казальсом за несколько недель до его девяностолетия. Маэстро просыпался около восьми утра и с помощью своей очаровательной молодой жены Марты готовился к встрече с наступающим днем. Из-за многочисленных физических недугов ему было трудно одеваться самостоятельно. Видя, с каким трудом он передвигается, как держит руки, Казинс решил, что у него ревматоидный артрит. Его затрудненное дыхание указывало на эмфизему легких. Он появился в гостиной, опираясь на руку Марты. Сильно сгорбленный. Голова наклонена вперед. Передвигаясь, он шаркал ногами. Руки распухшие.

Войдя в гостиную, он направился не к обеденному столу, а к роялю - это был его ежедневный ритуал. Медленно, с трудом он опустился на табурет перед инструментом и с явным усилием поднял над клавиатурой свои распухшие руки с искривленными пальцами.

"Я не был подготовлен к чуду, которому предстояло свершиться. Его пальцы медленно разомкнулись и потянулись к клавиатуре - так почки растения тянутся к солнечному свету. Спина распрямилась. Дыхание, казалось, стало свободным. И вот пальцы коснулись клавиш. Зазвучали первые такты "Хорошо темперированного клавира" Баха в удивительно проникновенном и сдержанном исполнении. Я забыл, что Дон Пабло еще до виолончели в совершенстве овладел несколькими музыкальными инструментами. Во время исполнения он тихонько напевал, а когда рояль умолк, сказал, что Бах обращался к нему вот сюда - и он приложил руку к сердцу.

Потом он погрузился в концерт Брамса; пальцы его, теперь уже гибкие и сильные, бегали по клавишам с поразительной быстротой. Все существо его словно слилось с музыкой; от скованности и неподвижности не осталось и следа; грациозные гибкие руки казались полностью исцеленными от артрита.

Окончив исполнение концерта Брамса, он самостоятельно поднялся из-за инструмента; теперь это был куда более прямой и высокий человек, чем тот, который вошел в комнату. Уверенным шагом он подошел к столу, завтракал с аппетитом, оживленно разговаривал, а после еды отправился на прогулку к морю.

После обеда он вздремнул, а когда встал с постели, все вернулось снова - сутулая спина, шарканье, распухшие руки. На сей раз он играл на виолончели.

В один и тот же день я дважды оказался свидетелем чуда. Человек, доживший почти до 90 лет, пораженный недугами старости, смог, пусть на время, забыть обо всех своих страданиях. В том, как это у него получалось, не было никакой мистики - такое повторялось ежедневно. Творчество для Пабло Казальса было истинно целебным источником.

Физически Дон Пабло был слабого, почти хрупкого телосложения, но по силе духа и творческих возможностей это был гигант среди окружавших его людей. В общении он был обаятельным человеком, немедленно откликался на заботы и проблемы своих друзей и знакомых. Без суеты и лишних слов, искренне, от всего сердца."

П. Казальс: "В каждом из нас заложены порядочность и доброта. Если мы прислушиваемся к себе и будем действовать в соответствии с ними - мы дадим жизни, миру то, в чем они нуждаются больше всего. Это не так сложно, хотя и требует известной храбрости. Человек должен проявлять мужество, чтобы прислушиваться к своей доброте и действовать в соответствии с ней. Достанет ли у нас мужества оставаться самими собой? Вот в чем суть".

Бах был ему ближе любого другого композитора: "Для меня Бах - великий романтик. Его музыка волнует меня, возвращает мне ощущение полноты жизни. Каждое утро, просыпаясь, я с нетерпением жду встречи с его музыкой". Еще для Казальса прекрасной, захватывающей душу музыкой была вторая часть квинтета Моцарта для кларнета.

Но самое близкое для него сочинение написал Брамс - это квартет Си-бемоль-мажор. "Наверное, для каждого музыканта существует на свете музыка, обращенная к нему лично, музыка, которая, по его ощущению, затрагивает каждую клеточку его существа. Именно так я воспринимал Си-бемоль-мажорный квартет Брамса после первого же исполнения мною этого сочинения. И всегда считал его своим".

А вот и чисто астрологическое чудо в изложении Дона Пабло: "Особенно поразило меня одно совпадение. Оказывается, Брамс начал работу над своим квартетом за девять месяцев до моего рождения. Ровно через девять месяцев она была завершена. Мы появились на свет в один и тот

же день, месяц и год". Отметим, что существуют несколько гипотез долголетия, связывающих этот феномен с некоей частотой, мелодией нашего существа.

Друг Пабло Казальса, Альберт Швейцер также ежедневно играл Баха. Его любимыми сочинениями были Токката и Фуга до минор для органа. Музыка действовала на Швейцера так же, как и на Казальса - возрождала, обновляла, захватывала. Музыка была для него лекарством.

Мы полагаем, что представленный в данной книге материал имеет и практическую ценность, о природе одни и те же причины с железной необходимостью вызывают одни и те же действия. Человек же может пересмотреть содеянное и, хотя условия не изменились, поступать иначе. Он может "отменить" время, изменить его ход", - писал И. Кант.

Современная психология во многом подтверждает это положение. Психологи неоднократно устанавливали связь личности и заболевания. Общепринято, что существует два типа людей, склонных к заболеванию раком или ишемической болезнью сердца (ИБС) и отличающихся друг от друга специфическим личностным рисунком. Единственное, что их роднит - неустойчивость перед стрессом, предрасположенность к краху, сильная эмоциональная реакция на всевозможные волнующие факторы.

Рак угрожает тем, кто, испытывая сильные чувства, редко показывает их, давит переживания внутри себя, одновременно поддаваясь ощущению страха, беспомощности, безнадежности.

ИБС же подстерегает тех, кто, наоборот, реагирует на стресс открыто, бурно, но, как правило, злобно и агрессивно. "Но я не очень верил в серьезность таких результатов, - говорит доктор Ганс Юрген Айзенк, крупнейший современный психолог, профессор Лондонского университета. - Дело в том, что испытуемые уже были больны, и болезнь могла отразиться на их личностных характеристиках. Нужны были точно здоровые люди на момент начала исследования. Сначала выявление личностных качеств, затем - процесс длительного наблюдения: кто чем заболел и от чего умрет. И вот югославский доктор Гросал Матичек взялся за этот самый сложный эксперимент. Он у себя на родине, в небольшом городке обошел чуть ли не все дома, выбирая в каждом самого пожилого члена семьи и предлагая психодиагностический опросник. Выявив с его помощью несколько опытных групп, среди которых были и различные типы здоровых людей, и интересующие нас "группы риска" по раку и ИБС, доктор Матичек осуществил семилетнее наблюдение за изменением их здоровья. И что же - из "ракоопасной" группы большинство действительно умерло от рака в процентном соотношении 46:8. Из второй, "сердце-опасной", от ИБС в соотношении 30:6.

С 1972 года югославский профессор совместно с Айзенком в германском Гейдельберге разрабатывают терапевтический метод, который выработал бы у пациента устойчивость к стрессу. Они учат людей более свободно выражать свои эмоции, не угнетая организм.

Доктор Айзенк просит отличать метод поведенческой терапии, который они разрабатывают, от "утопий" Фрейда, как он выражается, ибо его методика основана на прочном фундаменте великого учения И.П. Павлова о формировании условных рефлексов. "Когда я предложил это, все психиатры вышли из себя: люди не собаки, у них чувства и переживания усложняют процесс внушения... Тем не менее с помощью этого метода можно формировать не только поведенческие и пищевые навыки, но и эмоции .

Доктор Г. Айзенк подчеркивает, что поведенческая терапия находится в самом начале своего развития в отличие, скажем, от психоанализа, которому уже сто лет.

Работы ведутся по тщательно продуманной методике, с проведением сеансов десенсибилизации (снижения тревожащей чувствительности, общей тревоги), релаксации (расслабления) и других психотерапевтических мероприятий. В детской клинике, например, наблюдалось 73% стабильного улучшения состояния, где классическая терапия за десять лет принесла те же результаты, что и в контрольной группе, оставшейся без лечения.

"Дело обстоит очень просто. Нет смысла нервничать и истязать себя проблемами, которые мы не можем разрешить. Но переживания каждого из нас можно адаптировать в эмоционально открытую и социально приемлемую форму. Это и есть предмет поиска поведенческой терапии. Мы разбираемся с конкретной ситуацией, с тем, что вызывает у человека взрыв неуправляемых эмоций. Многие люди не могут рационально решать свои проблемы. В режиме саморассуждения, диалога мы находим такое решение".

Научный результат базируется на строгом эксперименте. Сто абсолютно здоровых людей первого типа (склонных к раку) были разбиты на 50 пар, схожих по полу, возрасту, темпераменту и другим возможным данным. Один шел в терапевтическую группу, другой - в контрольную жить своей обычной жизнью. То же самое - пациенты второго типа (склонные к ИБС). Итак, в каждой категории - 2 команды: 50 на 50. Казалось бы, на пустом месте, когда еще не было и намека на болезнь, с совершенно здоровыми людьми начали проводить по 15 часов профилактической терапии в неделю. Учили жить, управляя своими эмоциями. Кстати, других привычек, таких как никотин и алкоголь, это не касалось, подчеркивает профессор.

Прошло 13 лет. Результаты: в контрольной группе умерли от рака 16 человек. В терапевтической - ноль. От ИБС: в контрольной группе - 16, в терапевтической - 3. Были заболевшие и другими болезнями, и здесь соотношение аналогичное. Но и этим психологи не ограничились, взявшись продлить жизнь тем, кто уже смертельно болен. Это были больные раком легких, желудка, женщины с опухолью груди. Согласившиеся на поведенческую терапию прожили дольше - в одних случаях месяцы, в других и годы.

Итак, оказалось важнее, что за человек болен той или иной болезнью, чем какая болезнь у человека. С психологической составляющей оказались связаны чисто физиологические процессы. Связь эмоциональность - риск заболеваний прослежена полностью.

Г. Айзенк все же внес небольшое уточнение в павловскую теорию. И. Павлов считал, что любой стимул вызовет условный рефлекс, однако здесь намечено некоторое отличие. По результатам исследований люди бессознательно больше боятся маленьких животных (мышей, крыс), высоты, темноты, обширных и замкнутых пространств. Но не боятся реально опасных автомобилей, электроприборов, других механизмов, требующих повышенных мер безопасности. Эта готовность к формированию условного рефлекса от одних стимулов больше, чем от других, осталась с древнейших времен, когда первобытному человеку грозили хищники в темном лесу, ядовитые животные, падение с высоты и другие чисто природные опасности, запечатленные в глубинах сознания. А если так, то почему бы нам не предположить, что и природные астрологические ритмы, которые существуют всегда параллельно с человеком с момента его появления на Земле, не несут столь же глубинные зависимости и взаимосвязи?

Мы привели такие большие выдержки из работ Г. Айзенка потому, что это доказывает решающую роль нашего сознания для здоровья и, в конечном итоге, для продолжительности жизни. Эти наблюдения показывают, что правильно выбранные привычки, соответствующие природе человека, способствуют укреплению здоровья.

Исходя из этого мы считаем, что если любой читатель книги найдет, что наши доводы и выводы справедливы и достоверны, то может активно культивировать в себе те черты характера долгожителя, которые обеспечили бы ему долгую жизнь. "Как бывает правильно поставленный голос, так бывает и правильно поставленная душа", - говорил отец Александр Ельчанинов, священник и педагог XIX века.

У каждого человека начальные условия не идеальны, и человек должен это чем-то компенсировать. Мы должны иметь мужество осознать и полностью принять все составляющие компоненты нашей личности, "хорошие" и "плохие". Это - лучшее, что мы можем сделать для нахождения собственного пути, для максимальной реализации собственного потенциала и достижения душевного мира.

Пример на эту тему - та же М. Шагинян. У нее в карте был слабый Сатурн (в Раке), но как она выработывала в себе главные качества этой планеты - систематичность, дисциплину, порядок в работе, священное отношение к отпущенному времени - вы уже читали. В результате лучшие качества Сатурна проявились в ее жизни в полной мере.

В сущности есть только один путь - движение вперед. Для реальных шагов важно четкое осознание задачи. Лишь тогда мы можем направить свой рост в нужном направлении, постепенно соединяя разрозненные черты личности в единое целое. "Соединение духа и телесной формы - это великая тайна, и когда она разгадывается, то количество отпущенных лет сравняется со сроками Неба и Земли" - так красиво говорили на эту тему древние даосы.

И в этих проблемах уже на протяжении многих тысяч лет помогает человеку астрология. Вот как поэтично видел задачу астрологии один из крупнейших астрологов, Ян Кефер:

"Мы всегда удивляемся красивому цветку. Его сотворила природа, а садовод лишь зоркостью своего искусства повлиял на ее ход. Здесь добавил влаги, там ее убрал, увлажнил верхний слой почвы, обеспечил тепло, и природа под его надзором создала цветок более великолепный, чем тот, который она создала бы сама.

Человеческую судьбу также творит природа. Человек не может избежать ее влияния. Но своим духом он может окружить ее удобным пространством и способствовать тому, чтобы она развивалась в соответствии с его мысленным видением. Он должен сделать все то, что делает искусный садовод. Природа и здесь послушна воле мастера и своими силами творит жизнь совершенную и полную".

Мы полагаем, что долгожители являются "близкой к идеальной" моделью человека, к которой должны стремиться все люди. Это особенно важно для современного общества, где ослабли семейные, традиционные формы воспитания, и каждый человек как бы заново, практически забыв опыт человечества в накоплении здоровья, бросается в омут жизни, в основном состоящей из бурных страстей, эгоизма, себялюбия и т.п.

Мы надеемся, что, прочтя книгу, читатель задумается о своей жизни. И если он мыслит стратегически и хочет прожить дольше, и, главное, с хорошим психологическим и, как следствие, физическим самочувствием, ему не остается никакой альтернативы, кроме как "выбрасывать" неудачные психологические блоки поведения, которые, как вы уже поняли, имеют первопричину в нашем гороскопе, и постепенно заменять их на те, которые свойственны долгожителям.

Используя здравый смысл и внутреннюю дистанцию, можно приложить сознательные усилия к преодолению неблагоприятных ролевых стереотипов, расширив этим свои личностные возможности. Это, по нашему мнению, облегчит ваши отношения с другими людьми и будет способствовать более полной и достойной жизни, лишенной мелких проблем и т.п.

Психологи, используя специальные тесты среди сельского населения Абхазии, установили, что долгожители склонны считать все, что происходит в их жизни, результатом своих собственных действий, а не каких-либо внешних сил. Люди такого типа встречаются чаще всего среди физически и психически здоровых стариков. Поэтому вполне возможно, что кандидатами в долгожители являются личности, берущие на себя ответственность за все, что с ними происходит в жизни, и чувствующие себя хозяевами своей судьбы.

Только от нашей внутренней силы зависит, проявляем ли мы целеустремленность и решительность, способны ли направлять свою энергию по собственному усмотрению или же чувствуем себя жертвой внешних обстоятельств. В идеале каждый из нас должен чувствовать себя творцом своей судьбы. Успех зависит от нашего отношения к жизни. То же самое подтверждает народная мудрость: "Как проведешь ты на свете жизнь, так она и пройдет".

Академик А.А. Микулин (1895-1985) писал: "Большинство наших недугов - причина лени, безволия, малой двигательной активности".

Например, если проявления вашего характера близки к проявлениям Меркурия в Близнецах и вы, честно посмотрев вглубь себя, решите его исправить и "заменить" на те блоки, которые характерны, например, для Меркурия в Весах, то через месяц-другой обязательно почувствуете приятные результаты.

Другая альтернатива. Одна из абхазских долгожительниц свое долголетие объясняла умением быть терпимой. Она не позволяла себе ни при каких обстоятельствах раздражаться, волноваться из-за мелких неприятностей, а к крупным старалась относиться философски. "Если меня что-то беспокоит, я сразу полностью не расстраиваюсь. Я начинаю беспокоиться "постепенно", растягиваю, так сказать, мое беспокойство на долгий промежуток времени, чтобы при этом сохранить контроль над собой, спокойствие и философский подход. Таким образом я защищаюсь от чрезмерных страданий и напряжения. Главное - казаться другим спокойной, сдержанной. Этому я научилась у своих родителей".

Отметим, что абхазские долгожители гордятся своей сдержанностью - мелкие ссоры и брань рассматриваются как ненужное раздражение и бессмысленная трата времени...

Говоря о профессиях, сама принадлежность к которым способствует продлению жизни, прежде всего следует назвать балет. Мы считаем его одним из немногих современных видов

человеческой деятельности, который может привести к долголетию. Здесь любимая работа возможна только при прекрасной физической форме, и таким образом стимулируется забота о здоровье.

Итак, балет - это прежде всего серьезные ограничения в питании. В геронтологии доказано, что это - самый мощный фактор здоровой, долгой и активной жизни. Потом постоянный тренинг, причем, в отличие от спорта, в рамках физиологического стресса, ибо перетренировка сразу же сказывается на пластике, музыкальности движений и т.п. Кроме того, постоянное пребывание в атмосфере прекрасной классической музыки.

Видимо, не случайно среди балерин так много долгожительниц, поэтому следует более внимательно отнестись к их профессиональным привычкам. Может быть, полезная привычка балерин не садиться на стул сразу после физических нагрузок поможет нам сохранить свои ноги, суставы и мышцы ног в хорошем состоянии. То же можно сказать в отношении привычек к питью сразу после физической нагрузки, столь широко распространенной у обычной публики. Возможно, это одна из причин неправильного дыхания и как следствие - болезни сердца. Отметим, что эти органы наиболее подвержены возрастным изменениям.

И если серьезно заниматься проблемой долголетия, то невозможно пройти мимо удивительной культуры китайских даосов, которые занимаются этой проблемой много веков. Краткое изложение их мировоззрения мы даем по работам ведущих китаеведов В.В. Малявина и Б.Б. Виноградского.

Лучший способ понять, что такое даосизм, - научиться ценить в жизни не умное, даже не доброе, а просто долговечное, неумирающее, что бы то ни было.

Даосизм - это путь цельного существования, в котором умозрение и действие, дух и материя, сознание и жизнь оказываются собранными в свободном, беспредельном, "хаотическом" единстве. Такое единство насквозь парадоксально, и поэтому даосские учителя умалкают, когда от них требуют объяснить их мудрость.

Даосские мудрецы ничего не доказывают и не проповедуют. Они даже не учат какому-нибудь "образу жизни". Их цель - дать верную жизненную ориентацию, указать путь к средоточию жизненного опыта - вечно отсутствующему и вездесущему.

Не знание и даже не творчество, но просто способность "сполна прожить свои жизненный срок" составляли цель даосского подвижничества. С непосредственностью, достойной великой традиции, даосизм утверждал, что мудрость ничего не знает и ничего не умеет, а только питает себя, усваивая всем телом вселенскую гармонию жизни.

Обратимся к даосским представлениям о теле. Во-первых, тело есть нечто заданное нашему опыту: мы рождаемся и приобретаем сознание, уже обладая телом. В сущности, тело и есть наш "изначальный облик", который существует до нашего появления на свет. Это внутреннее, чисто символическое - в конечном счете тело самого Дао - существует "нераздельно и неслиянно" с материальными телами, подобно тому, как чистое зеркало, вмещаая в себя все вещи, само по себе не тождественно им, а сила воображения, выявляя все образы, не сводится к предмету созерцания.

Во-вторых, тело мыслится в даосизме как сгусток жизненной энергии или мирового дыхания (ци): даос "не смотрит глазами и не слышит ушами", но внимает жизненными токами. Даосы связывали присутствие сознания с токами энергии и, крови в организме. Иначе говоря, всякое ощущение и деятельность всякого органа в теле заключали в себе семена сознательного существования. Разум - не господин телесной жизни, а лишь одна из ее составных частей. Тот, кто следует Дао, взаимодействует с другими существами в пространстве единого энергетического тела, "сердца Неба и Земли".

В-третьих, тело воплощает и цельность (являясь в этом отношении прототипом Пустоты), и многообразие нашего восприятия. Нелишне напомнить, что даосы рассматривали тело как совокупность большого числа точек, имевших не только физиологическую, но и подлинно космическую значимость: то были своеобразные отверстия каналов, связывающих человеческое тело с "телом Хаоса".

Итак, наш "подлинный облик" существует "прежде нашего рождения". Даосы называли это измерение бытия "прежде небесным" (сянь тянь). Именно постижение Небесной глубины в человеке является целью даосского совершенствования, которое требует от подвижника "завалить дыры сознания", "обратить взор вовнутрь" и прозреть "утонченные", "сокровенные" семена-истоки жизненных метаморфоз. Даосский мудрец "странствует сердцем у начала вещей", схватывает каждое явление в его зародыше. И есть свой глубокий смысл в том, что даосы называли эту внутреннюю реальность жизни Небом - всеобъемным, бездонным, пустым, беспристрастным, сиятельным Небом.

Другое измерение бытия соответствовало опытному и умопостижаемому миру форм, моменту раскрытия мирового круговорота и носило название "посленебесного" (хоу тянь).

"Прежде небесное" знаменует инволюцию, возвращение к "семенам" вещей, к первичному и непреходящему не-действию как символу всех действий. "Посленебесное" соответствует эволюции, разворачиванию вовне, естественному биологическому развитию живых организмов. Учение о "прежде небесной" реальности послужило в Китае теоретическим обоснованием даосских концепций совершенствования как омоложения, возврата к эмбриональному состоянию, давших жизнь популярным образам святых старцев даосов с розовыми щеками и ясным взором младенца. Так в даосской традиции обосновалось стяжание вечной жизненности непосредственно в биологических процессах. Среди органов человеческого тела "прежде небесное" начало воплощается в почках (!) (которые, кстати сказать, формируются прежде других органов), а начало "посленебесное" представлено селезенкой.

С глубокой древности в Китае существовали приемы и методы тренировки тела и духа, высшей просветленности сознания и в конечном счете - бессмертия в вечнопреемственности Великого Пути. Эта практика личного совершенствования со временем стала подлинной сердцевиной даосской традиции. Таких искателей вечной жизни в Китае с древности называли сянь (в русской литературе они именуется по-разному: небожители, бессмертные, блаженные).

Подвижничество даосских сяней включало в себя множество различных практик: гимнастические и дыхательные упражнения, диету, прием снадобий, медитацию, воинскую тренировку и даже использование секса для укрепления жизненных сил. С течением времени эти формы "претворения Дао" становились все более сложными и утонченными, обрастали все новыми деталями, но и все сильнее влияли друг на друга.

Так в конце концов сложился широкий синтез духовно-телесной практики позднего даосизма. У нас не вызывает сомнений дальнейший интерес европейской культуры к прозрениям и методикам даосских Учителей.

Существующие в Китае школы с веками отработанными и выверенными приемами и упражнениями для здоровья и долголетия человека основное внимание уделяют стимуляции "нижнего дантяня", находящегося в области таза. Например, занимающиеся гимнастикой "цигун" люди накапливают "истинное семя" (чжэнь ци) человека как основу его жизнедеятельности. "Истинное ци" образуется при взаимодействии и дополнении "предродового ци" и "послеродового ци".

Приведем вполне доступное упражнение, стимулирующее работу почек. Называется оно "растирание точек яоянь". Разогрев руки потиранием друг о друга, плотно положить их ладонями на области почек. Некоторое время держать руки неподвижно, потом, с силой нажимая на поясницу, вести руки до уровня копчика, затем в обратном направлении, сгибая руку до предела (начинать с 10-20 раз). Области почек "любят тепло, боятся холода". Потирание поясницы благоприятствует деятельности почек.

Другое полезное упражнение: сжать руки в кулаки и их боковыми или тыльными сторонами помассировать круговыми вращательными движениями или постукиванием поясницу. Можно применять технику пощипывания. Количество выполнения не ограничено.

И еще простое упражнение для укрепления почек. Встаньте прямо, руки опустите по швам, ноги на ширине плеч. Делая выдох, медленно нагнитесь вперед. При этом руки как бы скользят вниз по ногам. Нагнувшись до предела, ухватитесь руками за носки ног (можно и за щиколотки). Затем, делая вдох, так же медленно разгибайтесь (руки по-прежнему скользят по ногам). Разогнувшись, отклонитесь назад, а ладонями обеих рук упритесь сзади в поясницу там, где находятся почки.

Голова отклонена вместе с торсом, взгляд устремлен вверх. Повторить упражнение четыре-восемь раз.

Все эти упражнения прежде всего активизируют почки, питают "изначальную энергию", стимулируют кровообращение у "врат жизни", обостряют зрение и слух, предупреждают импотенцию, способствуют излечению женских половых расстройств и т.п., что в результате препятствует одряхлению организма.

Одним из высших этапов совершенствования в даосизме являлось гармоническое соединение воды (функции почек) и огня (функции сердца), рождающее новое, качественно более высокое состояние: энергия почек (вода) должна подняться вверх, энергия сердца (огонь) - спуститься вниз, и встреча воды и огня должна, как верили даосы, породить эликсир вечной молодости.

Итак, старение имеет непосредственную связь с энергией почек: если энергия сильна - молодость продлевается и жизнь удлиняется. Поэтому в китайской медицине используются лекарства, в том числе содержащие вещества из половых органов животных, для поддержания почек.

То, что в китайской медицине называется почками, по сути, система гипоталамус - гипофиз - половые железы, в современной медицине. Ученые доказали, что нарушение эндокринной системы и малое выделение половых гормонов приводит к старению человека. Более того, гормональная терапия является одним из основных видов лечения современной медицины. Суть этих теорий одна.

И в заключение приведем опыт борьбы за здоровье М.С. Шагинян: "Прежде всего: не верьте плакатам и книжкам, начинающимся словами "береги здоровье". Ошибка заключается в том, что тут заранее допускается наличие у вас здоровья, потому что беречь ведь можно только то, что уже имеешь. Мы отнюдь не появляемся на свет со стопроцентным здоровьем, отнюдь не представляем собою образцы здоровья, если в данный момент ни на что не жалуемся, не чихаем и не кашляем. Просто мы тратим, не раздумывая, отпущенный нам капитал возраста, ту потенцию, тот запас нервной и прочей энергии, которые отпущены нам природой и являются исходными моментами здоровья, но отнюдь еще не самим здоровьем. Как и все ценное, здоровье надо сперва создать для себя, а потом уже сохранять.

Подобно миллионам других моих современников я смолоду тратила отпущенную мне энергию нерасчетливо и бездумно. Ведь если есть "запасы" здоровья, то есть определенное количество, которое по мере пользования уменьшается и даже исчезает, то как же, значит, важно уметь пользоваться ими разумно, расчетливо, бережно (обратим внимание, насколько такое поведение соответствует Сатурну в Козероге! - авт.).

Трудно перечислить все те пути и тропинки, какими я подвигалась вперед, чтобы выбросить вон весь капитал, полученный от матери-природы. Укажу только на одну дорожку, по которой мы все часто ходим: на культивирование (иначе слова не подберешь!) раздражительности. Жизненный опыт учит нас, что постоянное "дерганье" человека в разные стороны, когда он хочет и ему нужно сосредоточиться, необычайно повышает его раздражительность. Можно прямо сказать, что ни одна физическая травма не приносит столько вреда человеческому организму, как эта травма раздражительностью, самоистребление той желчью, какую изливаешь на окружающих.

Перетрата природных сил, переедание, перенапряжение, связанное с бурной раздражительностью, наконец, - общий для всех нас грех, - полное отсутствие правильного режима труда и отдыха - быстро гнали мой организм к катастрофе. Но, катясь, словно с горы, вниз, я цеплялась за обычные средства помощи себе: за врачей, за лекарства, за клиники и санатории. Куда только ни приходилось мне окунаться за последние сорок лет! И в Мацесту, и в целебные воды Цхалтубо, и в эссентукскую грязь, веруя во всякую бумажку с магическими буквами Rp, - но так как причины, приводившие меня в негодность, оставались на месте, то и целители не помогали, а вред они нанесли.

Какой вред? Каждое курортное лечение, проведенное пассивно, с полным доверием к процедурам как к таковым и без малейшего участия в них собственным творческим сознанием, усиливало мою способность простуживаться. Появились насморки. Участились ангины. Каждая перемена обстановки начиналась непременно с гриппа, а годы не шутят, и если с простудой легко справиться в 30 лет, то в 60 лет она делается серьезной и очень затяжной.

И вот вся эта вавилонская башня плохо организованной жизни, состоящей из перерасходов, закончилась для меня неизбежной катастрофой. В 62 года, схватив ларингит, я пережила очередное чувство жуткой беспомощности перед болезнью, которая "ползет": ларингит пополз вниз, он захватил трахею, потом бронхи, он изводил кашлем и, наконец, зажег легкие. Полгода я провалялась с двухсторонней пневмонией на кислородных подушках и с избытком свободного времени на размышления. Тогда-то я и поняла, что здоровыми не рождаются, здоровье мы сами должны себе создавать, а создав, - крепко беречь. Подписывая мне последний бюллетень, врач посоветовал "беречься от простуды". Но я уже твердо решила, что не бежать от простуды, не "бояться" ее, а идти на простуду приступом, стать сильнее, чем ее угрозы, - вот к чему нужно стремиться, если хочешь прожить с удовольствием остаток жизни.

Начать закалять свой организм в 62 года, да еще после тяжелой пневмонии, когда страшишься дуновения воздуха от раскрываемой двери, - казалось бы, затея сумасбродная. И все-таки я на нее решилась. Дело было ранней весной. Со всеми предосторожностями принялась я создавать себе здоровье. Каждое утро, вставая, начала растирать все тело сухим мохнатым полотенцем и проделывала это с месяц. Потом стала мочить полотенце в теплой воде, отжимать его, обтирать сперва спину и тотчас насухо растирать ее другим, сухим, полотенцем, потом руки и так далее. Температура воды в течение месяца менялась от теплой до комнатной, а через месяц я перешла на холодную воду и на этом остановилась на целый год.

Летом следующего года эти холодные обтирания, ставшие для меня такими же необходимыми, как ежедневное мытье лица, я начала заменять сперва комнатным, потом и просто холодным душем, а когда душа (в дороге) не было, то обыкновенным обливанием. Не сразу и не всегда это было приятно, а главное - этого не всегда хотелось. Первое время, вставая, думалось не без содроганья: опять натягивать непромокаемый чепчик, обувать соломенные туфли, лезть под холодный душ. И подчас побаивалась простуды, даже чувствовала ее - в ознобе, в стремлении к теплу.

Но я побеждала это сопротивление, твердо, уже по опыту убедившись, что как только холодные, частые брызги обожгут тело, сразу не только станет тепло, но и жалко будет уходить из-под них, а потом, в мохнатой простыне, почувствуешь это тепло и свежесть, как запас жизненных сил на весь рабочий день.

Одновременно с таким постепенным закаливанием я придумала и другое. У меня бывали частые насморки, а в эвакуации, во время войны я подхватила воспаление слизистой носа, с которыми не могли справиться никакие мази. И вот я придумала перед душем, умываясь холодной водой, неизменно мылить и в носу, но так, чтоб ни мыло, ни вода не раздражали гайморовой полости, т.е. не втянулись глубоко. Это было фактически холодным промыванием ноздрей. Вместе с ним я приучила к холодной воде и зубы, десны и миндалины, начав чистить и полоскать рот не теплой, как раньше, а холодной водой из крана, и с намыленной ладони такой же холодной водой прополаскивать горло.

В течение двух лет у меня совершенно исчезли насморк и воспаление слизистой носа, освободились от пробок миндалины, а раньше врачи в один голос советовали как последнее средство операцию. Прекратились и частые простуды. Я почувствовала, что начинаю создавать себе здоровье...И как бережно, с какой благодарностью захотела хранить и оберегать его!

Но закалка - это лишь первый шаг на пути к здоровью. Можно ли успокаиваться, когда вы каждый день носите на себе вместо положенных вам по росту и возрасту 55 килограммов целых 70 килограммов веса, т.е. почти на пуд больше!

А вокруг говорили: в этом возрасте опасно сокращать пищевой рацион, ослабите сердце, наживете дистрофию. Советовали гимнастику, массаж, есть вместо трех раз по восемь раз в сутки, но понемножку, и когда я расшифровала это "понемножку", я с ужасом убеждалась, что такого количества в жизни своей не поглощала за день. Другие усиленно рекомендовали лечение голодом.

Мне часто помогало голодание как психическая самозащита организма: во время сильных волнений, больших и острых переживаний я никогда не ела и не ем, иногда дня по три, по четыре, не испытывая от этого никакого неудобства и даже не замечая этого. Перед большим напряжением, например, вечерним докладом, я с утра не беру крошинки в рот, а после довольствуюсь только простоквашей с сахаром. Однажды в Узбекистане я почти не ела и не пила в течение целого месяца, - от жары, от личных переживаний, инстинктивно, как не едят иногда

звери, - и чудесно перенесла это (отметит еще раз, что разумное ограничение в пище - самое мощное средство продления жизни, что многократно доказывалось учеными - авт.).

Я знаю по опыту, как легко, сбросив на голоде 5 килограммов, тотчас после него обрести десять лишними. Вопрос питания - это вовсе не изолированный вопрос диеты, а комплексный. На мой взгляд, расплывчатость у людей сидячих профессий, делающая их постепенно беспомощными рабами своей собственной тягостной плотности, нередко совпадает у них с утратой бодрости и свежести, какого-то важного интереса, того, что русский человек так хорошо назвал "изюминкой". Я именую это про себя болезнью нарастающего душевного равнодушия: оно ли разводит лишний вес в человеке, или этот лишний вес начинает душить в нем "изюминку" - факт тот, что в теле человека, в его мускулах, в его характере и мышлении исчезает та вдохновенная крылатость, когда мгновенно снимаешься с насиженного места, ищешь, а не боишься, новизны, чувствуешь течение времени, как музыку, а не как пожар, и сколько бы тебе ни было лет, всегда в мускулах своих, как птица в крыльях, хранишь память о движении, о счастье движения и готов сдвинуться, полететь. Вот это я считаю в человеке ощущением своего здоровья.

И здесь я перехожу к тому, что лично мне помогало и помогает бороться и сбрасывать лишние килограммы, когда я начинаю ими обрастать. Ни гимнастика, ни массаж, ни диета, ни курорты и рецепты, а интерес к жизни, который не всегда горит в человеке с одинаковой силой, временами глохнет от нервной и физической усталости, но должен хотя бы тлеть под пеплом, чтобы его можно было раздуть. Прекрасное в жизни - это возможность ее творить, вмешиваться в ее течение, вкладывать в нее и от себя нечто настоящее, хотя бы оно было очень маленькое и его никто не увидел и не увидит. В этом и заключен тот интерес, которому нет конца и предела, лишь бы человек сумел хоть однажды почувствовать его в себе. И тогда изнутри, от коры мозговых полушарий, от капитанского мостика в организме человека, дается такое властное бодрящее: "встряхнись, оживи!", что все становится легким, и отступает тайный враг человека, тяжесть.

Вспыхивающее чувство радости бытия, выражаемое в остром, творческом интересе к нему, - это, конечно, комплексное чувство. Много раз оно помогало мне в моей борьбе за физическое здоровье - и оно снимает с вас лишние килограммы, умеряет болезненную потребность есть, уничтожает ту страшную тягу "жира" к "жиру", заставляющую толстых людей тянуться к пище, и бросает в движение мысли, эмоций, мускулов. Из всех видов физкультуры я люблю больше всего самый простой и самый доступный - ходьбу пешком. Но не какую-нибудь дозированную по дорожкам, от и до, а странствование всякий раз по новым местам, наслаждение в одиночку всем неожиданно прекрасным, что разворачивается перед тобой и в красотах природы, и в созданиях человеческого труда. В одиночку, потому что так лучше и глубже воспринимается и думается. И я всегда замечала в этих странствиях, что здоровье - как любовь: когда ты, как стрелу, натягиваешь всего себя на жизнь, оно вдруг приходит и говорит тебе: "А вот и я."

Закончим труд словами столь любимого нами И. Канта: "Две вещи наполняют душу все новым и возрастающим удивлением и благоговением, чем чаще, чем продолжительнее размышлять о них - звездное небо надо мной и моральный закон во мне".

## Список литературы

1. Абхазское долгожительство.- М.: Наука, 1987.- 294 с.
2. Антология даосской философии / Сост. В. В. Малявин и Б. Б. Виноградский.- М., 1994.- 448 с.
3. Аспекты натальной астрологии / Под ред. Б. Израителя.- М.: ЦАИ, 1993. -56с.
4. Бенуа А. Воспоминания о русском балете.
5. Бигвава В. Образ жизни абхазских долгожителей.- Тбилиси, 1988.- 92 с.
6. Бянь Чжичжун. Секрет! молодости и долголетия: Пер. с кит. - М.: Молодая гвардия, 1989. - 112 с.
7. Величко Ф.К. Планетарные аспекты в натальной карте и повседневной жизни. - Барнаул, 1993. - 96 с.

8. Визи Д.К. де. Кармическая астрология.- М. - 177 с.
9. Гарб П. Долгожители.- М.: Прогресс, 1986. - 184 с.
10. Глоба П.П. Анализ и синтез космограмм. - Л.: МГП "Тритас", 1991.- 141 с.
11. Глоба П.П., Глоба Т.М. О чем молчит Луна. - Л.: Имапресс, 1991.- 64 с.
12. Глоба П.П. Планеты в знаках Зодиака. - С.-Пб: Роспринт, 1992.- 96 с.
13. Глоба П.П. Космический паспорт. - М., 1993.- 128 с.
14. Козине Н. Анатомия болезни с точки зрения пациента: Пер. с англ. - М.: Физкультура и спорт, 1991. - 95 с.
15. Кант И.О способности духа силою только воли побеждать болезненные ощущения // И.Кант. Трактаты и письма. - М.: Наука, 1980, с. 298-318.
16. Карсавина Т.П. Театральная улица. - Л., 1971.
17. Кефер Ян. Практическая астрология, или Искусство предвидения и противостояния судьбе. В 5-ти книгах. - М., 1991 - 1992.
18. Книга рекордов Гиннесса. - М.: Прогресс, 1991.- 318 с.
19. Левин М.Б. Лекции по астрологии. Часть 1-4. - М.: ЦАИ, 1991-1993.
20. Лосев А.Ф. Дерзание духа. - М.: Политиздат, 1988.- 364 с.
21. Лосский Н.О. Воспоминания. Жизнь и философский путь // Вопросы философии. - 1991, N 10.11.
22. Подводный А. Знаки Зодиака. - М., 1992. - 210 с.
23. Сакоян Ф., Эккер Л.С. Большой учебник астрологии: В двух книгах - М.: Либрис.
24. Туев В.А. Звезда балерины Карсавиной // Будь здоров, 1993, N 3, с.36-43.
25. Туев В.А. Как Уинстон Черчилль стал долгожителем // Будь здоров, 1993, N 4, с.2-7.
26. Феномен долгожительства.- М.: Наука, 1982.- 240 с.
27. Филиппова М.В. Медицинская астрология.- М., 1993. - 160 с.
28. Хронобиология и хрономедицина / Под ред.Ф.И. Комарова. - М.: Медицина, 1989. - 400 с.
29. Хубер Б. Астрологический психосинтез: Личность, любовь и интеллект: целостный образ человека в астрологической карте. - М.: Урания, 1993. - 192 с.
30. Чуковский К.И. Илья Репин. - М., 1989. - 142 с.
31. Шагинян М. Человек и время: История человеческого становления. - М.: Сов. писатель, 1980. - 717 с.
32. Шагинян М. Создай и сохрани свое здоровье // Здоровье, 1956, N 1, с.6-8.
33. Шестопалов С.В. Методические рекомендации по первому курсу астрологии. - Л., 1990.- 96 с.

