

## ЗАТМЕНИЯ

Солнечное затмение происходит в новолуние, когда соединение Солнца и Луна происходит около одного из лунных узлов, Луна оказывается между Солнцем и Землей и закрывает от Земли лучи Солнца.

Лунное затмение происходит в полнолуние, когда оппозиция Солнца и Луны происходит около узлов, и Земля закрывает Луну от лучей Солнца. Если Луна проходит между Землей и планетой, закрывая ее, это называется "покрытием". Положение солнечного затмения совпадает с положением Солнца. Положение лунного затмения находится в оппозиции к положению Солнца. Величина затмения зависит от расстояний между светилами и Землей (которые меняются в широких пределах) и их расстояний от узлов.

Древние считали, что влияние солнечного затмения длится столько лет, сколько часов длится затмение; влияние лунного затмения длится столько месяцев, сколько часов длится затмение. В мунданной астрологии по карте, составляемой на момент начала затмения, можно судить о событиях в странах, управляемых восходящим знаком, в зависимости от положений и силы планет. Некоторые авторы полагают, что события, предвещаемые затмением, относятся к странам, которых касается тень светил.

В гороскопе рождения затмение наиболее влиятельно, если совпадает с одной из чувствительных точек, в особенности - с положением светил и Асцендента. В противоположность с мнением древних можно полагать, что влияние затмения не всегда злоторно. То, что для одного потеря, для другого - приобретение. Затмение в хорошем аспекте к благодетельным планетам и при хороших дирекциях может быть благоприятным. Однако затмения, затрагивающие положение светил, Асцендента и МС, а также злоторных планет, неблагоприятно. Часто его влияние чувствуется лишь тогда, когда другая планета, в особенности Марс, транзитирует над точкой, где произошло затмение. Таким образом, точка затмения становится чувствительной точкой на несколько лет после того, как затмение произошло, часто - пока действие ее не завершится транзитом Сатурна.

Температура на освещенной Солнцем поверхности Луны в полнолуние выше точки кипения воды, при этом она испускает инфракрасное излучение, иногда более сильное, чем отражаемое ею излучение Солнца. В течение первых пяти минут лунного затмения температура падает ниже точки замерзания воды, и испускание инфракрасных лучей прекращается.

Хотя солнечные затмения в целом для Земли происходят чаще, чем лунные, они видны лишь в узкой полосе тени, так что для данного места наблюдаемы сравнительно редко. Лунные же затмения видны на всей поверхности Земли, так что для данного места наблюдаемы чаще, чем солнечные.

Цикл Сароса. Плоскость лунной орбиты наклонена под углом 5,15 градусов к плоскости земной орбиты. Две противоположные точки пересечения орбит называются Северным или восходящим и Южным или нисходящим лунными узлами. Цикл движения узлов равен приблизительно 19 годам.

Так как каждый год одно или больше затмений происходят на каждом узле и промежутке приблизительно полгода, то к одной серии Сароса принадлежат от 2х до 6 затмений. За первую серию Сароса берется группа затмений, следующая за моментом, когда узел

перешел 0 градусов Овна. После 19 серий каждая группа повторяет себя же в несколько измененном виде.

Необходимо отметить, что во время солнечного затмения проходящая по Земле тень Луны имеет всего 70 миль в поперечнике, поэтому видна только в узком коридоре, по которому эта тень проходит. Лунное затмение, частичное или полное, видно на всем полушарии Земли, обращенной к Луне.

Иногда расстояние между Землей и Луной таково, что во время затмения Солнца Луна не полностью закрывает его диск, оставляя кольцо света вокруг тени. Такое затмение называется кольцевым.

Цикл Сароса обычно включает 14 частичных, 17 кольцевых, 10 полных солнечных затмений и 29 лунных затмений, то есть общее число затмений равняется 70.

Предельный диапазон затмения. Когда Солнце и Луна соединяются в пределах 18 градусов 31 минуты от узлов - существует вероятность солнечного затмения. В пределах 15 градусов 21 минуты - затмение обязательно происходит. В пределах 11 градусов 15 минут - полное или кольцевое затмение может произойти, в пределах 9 градусов 55 минут - полное или кольцевое затмение произойдут обязательно. Для лунных затмений соответствующие пределы имеют следующие значения - 12 градусов 15 минут, 9 градусов 30 минут, 6 градусов ровно, 3 градуса 45 минут.

## **ЗАЧАТИЯ МОМЕНТ**

Согласно Птолемею пол ребенка и различные события, которые могут произойти с плодом до рождения, могут быть предсказаны по гороскопу зачатия. В современной литературе по этому поводу нет единства мнений; астрология зачатия (пренатальная астрология) одними отвергается, другими разрабатывается различным образом.

## **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕНЬ**

Звездный день представляет собой интервал между двумя последовательными транзитами первой точки Овна над вершиной меридиана данного места. Звездный день равен 23 час 56 мин 4,09 сек среднего солнечного времени и состоит из звездных часов, каждый из них из 60 звездных минут, а каждая минута из 60 звездных секунд.

## **ЗВЕЗДЫ**

Древние говорили о "неподвижных звездах" в отличие от "блуждающих звезд" - планет. Хотя реально звезды обладают собственным движением, но в масштабе человеческой жизни оно незначимо. Многие авторы считают, что звезды обладают собственным астрологическим влиянием, в особенности в соединении и в параллели с планетами (как в карте рождения, так и в транзитах). Звезда первой величины на Асценденте или МС при рождении указывает на блестящие возможности в соответствующей сфере. Две противостоящие звезды, Альдебаран и Антарес, оказываясь в углах карты, порождают стресс.

По распространенному мнению влияние звезд осуществляется лишь через соединение с чувствительными точками (в особенности - планетами) в гороскопе рождения, в пределах от 2 до 5 градусов (в зависимости от величины звезды) долготы и в пределах 1 градуса широты.

Наличие определенных звезд в определенных градусах зодиака определяло в истории астрологии индивидуальную характеристику градусов (см. Градусы индивидуальные), и различные их группировки - фасы (см. "темные и светлые градусы") и др., хотя и не было для этого единственным основанием.

Видимых невооруженным глазом звезд - менее 5 тысяч.

## ЗНАК ЗОДИАКА

Символическое наименование одной двенадцатой части зодиакального круга (см. Зодиак). Знаки зодиака не следует путать с созвездиями, от которых произошли их названия. Начальной точкой зодиакального круга является точка весеннего равноденствия, реальное положение которой среди зодиакальных созвездий меняется с течением времени (см. Эры, астрологические).

Предполагается, что каждый знак обладает своим индивидуальным влиянием. Различные авторы по-разному описывают эти влияния, на разных уровнях и в разных выражениях; более или менее явные или скрытые следы таких описаний можно найти в Ветхом и Новом Заветах и в памятниках других традиций - словесных и изобразительных.

Можно предположить следующие ключевые слова, характеризующие каждый из знаков: Овен - стремление, Телец - объединение, Близнецы - оживление, Рак - расширение, Лев - уверенность, Дева - усвоение, Весы - равновесие, Скорпион - творчество, Стрелец - руководство, Козерог - различие (проницательность), Водолей - верность, Рыбы - оценка.

Основная классификация знаков делит их на четыре триплицитета и на три квадруплицитета. Триплицитеты (тригоны) известны также как элементы или стихии, с которыми они связаны: огонь (Овен, Лев, Стрелец), воздух (Весы, Водолей, Близнецы), вода (Рак, Скорпион, Рыбы) и земля (Козерог, Телец, Дева). Квадруплицитеты (редко употребляемый термин) - кардинальные (Овен, Рак, Весы, Козерог), фиксированные (или неподвижные) (Телец, Лев, Скорпион, Водолей), мутабельные (подвижные) (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы).

Некоторые современные авторы символически называют кардинальные знаки иницирующими, фиксированные - исполнительными, мутабельные - заключительными (акцентируя психологическую сторону этой типологии).

Часто используют классификацию по временам года: весна (Интеллектуальные знаки, начиная с Овна), лето (материнские, с Рака), осень (воспроизводительные, начиная с Весов) и зима (служебные, с Козерога). Астрологически эта классификация не является фундаментальной.

Качества квадруплицитетов могут быть приблизительно описаны так.

Кардинальные знаки названы так потому, что находятся в угловых точках астрологической карты (если она изображает зодиак, без деления на дома); они соответствуют четырем кардинальным точкам компаса, странам света. Их характеризуют как ведущие, движущие, резко выраженные, иницирующие. По аналогии (с типологией домов) им может быть приписано нечто от качества Асцендента. Ярко выраженные в гороскопе рождения они характеризуют активный темперамент.

Фиксированные знаки представляют равновесие конфликтующих сил. Психологически они характеризуют постоянный, основательный, исполнительный тип. Их часто называют знаками "основы", наиболее определенно представляющими каждый элемент. Благодаря этому они доминировали в формулировании Моисеевых законов. Предполагалось, что землетрясения чаще всего случаются, когда Солнце или Луна находятся в неподвижном знаке. Это резервуары энергии Зодиака. Строители халдеев, Херувимы евреев - строители мира. Прочность неподвижных знаков зависит от поддержки или устойчивости ведущих знаков.

Мутабельные знаки символизируют состояния замедления, готовности ускользнуть; мобилизованность для действия и колебание, сопровождающее его или возникающее в его

результате; Двутельные знаки (близнецы - два глубоководных морских конька, и Стрелец - кентавр) хорошо символизируют эту двойственность. Это "Умы" своих триплицитетов, являющиеся благодаря своей скорости и многосторонности посредниками между кардинальными (ведущими) и фиксированными знаками. Их можно назвать "примирителями Вселенной".

Обозначения тригонов или триплицитетов универсально связаны с четырьмя элементами или стихиями: огонь, воздух, вода и земля. В применении к человеку они могут быть понимаемы как уровни его деятельности: земля проявляется в теле, функции и потребности; воздух - в уме, понятии и мыслительные процессы; вода в душе - желания, эмоциональные процессы, огонь - душе, стремление, поведение и характер. Некоторые авторы называют символизируемые элементами типы инспиративным, эмоциональным, ментальным и практическим.

Четыре элемента многообразно символически отображены в памятниках письменности и изобразительного искусства. Например, египетский сфинкс имеет тело быка (Телец), львиные лапы и хвост (Лев), орлиные крылья (Скорпион), голову человека (Водолей).

В колоде карт трефы - огонь, бубны - земля, черви - вода, пики - воздух; черная масть представляет положительные знаки, красная - отрицательные.

В Апокалипсисе элементам соответствуют четыре всадника, а также четыре животных (4:7): "Первое животное было подобно льву, и второе животное было подобно тельцу, и третье животное имело лицо как человек, и четвертое животное подобное орлу летящему".

Приземленность "практической" группы знаков земли особенно полно представлена толстошеим быком-Тельцом. В индийских учениях Быком символизируется колесница Вишну. Легенда о св. Георгии и Драконе символически изображает оппозицию Тельца и Скорпиона. В китайской астрологии Телец - Белый Тигр, Лев - Красная Птица, Скорпион - Черный Дракон, Водолей - Черный Воин (также "человеческий" знак). Группа знаков огня почти повсеместно символизируется Львом. Сочувственная, чувствительная и часто мстительная, эмоциональная группа знаков воды часто представляется Скорпионом, который жалит себя до смерти, будучи со всех сторон окружен врагами. Его характер "одинокое волка", и часто встречающееся отражение в так называемом "римском носе" - орлином клюве, символизируются Орлом, как свидетельствуют орлиные крылья египетского сфинкса и названия апокалиптического животного. Интеллектуальная группа знаков воздуха обычно представлена человеком, льющим воду из кувшина, что символизируют отдачу знания жаждущему миру; это тригон "мира и равновесия".

Существует соотнесения с элементами авторов Четвероевангелия: Матфей - Водолей: "знать"; Марк - Лев: "смерть"; Лука - Телец: "делать"; Иоанн - Скорпион: "молчать".

Двенадцать учеников Иисуса также соответствуют знакам зодиака - основным типам и качествам. Овен - Петр, огненный, импульсивный, переменчивый, впередиидущий, в конце концов, ставший тем камнем, на котором была основана Новая Церковь Агница. Телец - Симон Зелот, имя которого в английском языке стало нарицательным, символом догматического, ограниченного фанатизма; он был связан с собственностью и деньгами, это ему Иисус сказал: "Отдай кесарю кесарево". Близнецы - Иаков "меньший", который не сразу признал в Иисусе Мессию, но стал красноречивым священником в Иерусалимской церкви и деятельным евангелистом-проповедником. Рак - Андрей, полный сочувствия домашний человек, последователь Иоанна Крестителя, чьей первой мыслью, когда он нашел Мессию, было побежать и привести брата Симона. Лев - Иоанн, самый любимый апостол. Дева - Филипп, всегда точный, рассчитывающий, исследующий и практичный. Весы - Варфоломей-Натаниель, невинный и чистый, "в ком нет лукавства". Тактичный, убедительный евангелист. Скорпион - Фома, неверующий, но смелый и отважный. Стрелец - Иаков, великий ученый, вместе с Петром и Иоанном ставший духовным лидером ранней церкви: объединились три огненных знака. Козерог - Матфей, сборщик податей, политик,

облеченный властью в Риме. Водолей - Фаддей-Иуда, который заботился о крестьянах и стремился улучшить условия жизни масс; он спросил Иисуса на Тайном Вечере, как Иисус проявит Себя. Рыбы - Иуда Искариот, поддавшийся искушению и жестоко страдавший от угрызений совести.

В Откровении читаем, что на Реке Жизни растет Древо жизни, которое приносит каждый месяц плоды своего рода.

В Ветхом Завете двенадцать сыновей Иакова становятся главами двенадцати колен Израиля. О соответствии этого астрологической символике можно судить, например, по тому, что Дан в последнем благословении Иакова утверждается как представитель Скорпиона: "Дан будет змеем на дороге, аспидом на пути, уязвляющим коня, так что всадник его упадет назад", - Скорпион у ног Кентавра - Стрельца.

Основания Нового Иерусалима (Откровение, 21:19-20) построены из двенадцати драгоценных камней:

1. Яшма, опаловая или зеленоватая;
2. Сапфир, голубой, прозрачный самоцвет;
3. Халцедон, бледно-серый, полупрозрачный кварц;
4. Изумруд, зеленый, прозрачный берилл;
5. Сардоникс, оникс с сердоликовой основой, коричневатый, красный халцедон;
6. Сердолик - возможно рубин;
7. Хризолит, голубовато-зеленый магниевый-железистый силикат;
8. Берилл - возможно, голубовато-зеленый или аквамаринный;
9. Топаз - желтый сапфир;
10. Хризопраз - светло-зеленый халцедон;
11. Гиацинт;
12. Аметист - пурпуровый или сине-фиолетовый кварц.

В другой культуре двенадцать подвигов Геракла являются эмблемой задач, которой должен решить каждый человеческий тип, чтобы достичь состояния героя. Существуют различные астрологические интерпретации подвигов: 1) немейский лев, 2) лернейская гидра, 3) аркадийская лань, 4) эриманфейский вепрь, который сражался с кентаврами, убив Хирона и Фолуса, 5) авгиевы конюшни, 6) стимфалейские птицы-людоеды, 7) критский бык (позже убитый Тезеем), 8) кобылы-людоеды фракийца Диомеда, 9) пояс Ипполиты, царицы амазонок, 10) воды Гериона и Геркулесовы Столбы, 11) золотые яблоки сада Гесперид, 12) вывел Цербера из Аида в наземный мир.

## ОВЕН

Баран. Первый Знак Зодиака. Его символ представляет голову и рога барана. Это символ наступательной мощи. Вавилоняне освящали баранов в период, когда Солнце находилось в этом знаке (с 21 марта по 20 апреля). Ведущие качества элемента Огня: позитивный, дневной, подвижный, сухой, горячий, огненный, холерический, стремительный, сильный.

Управитель - Марс. В возвышении - Солнце, в ущербе - Венера, в падении - Сатурн.

Темпераментный Овен

Кто работает с рассвета до заката.

И не выносит, когда его в чем-то превосходят?

Чья походка почти как бег?

Кто таков? Овен.

Интерпретация символа: прорастающее семя, извержение пламени, фонтан воды, рога барана.

Овен - воплощение Личности, воля к проявлению, дух предприимчивости, желания, инициатива и смелость.

Первый Декан: активность, предприимчивость, рвение, известность, бесчестье, несчастье.

Второй Декан: благородные страсти как источник силы влияния на других - голова в соединении с импульсами сердца. Солнце экзальтировано в 19 град. этого Знака.

Третий Декан: пропаганда, духовные возможности храброго сердца в тисках убогих условий.

ТЕЛЕЦ.

Бык. Второй знак Зодиака. Его символ представляет голову и рога быка. Священный Апис считался воплощением бога Осириса - символом гробницы и могилы. Вхождение Солнца в Телец праздновали с изображением Солнца в виде белого быка с золотым диском между рогами. Солнце находится в Тельце с 21 апреля по 20 мая. Фиксированное качество элемента Земли, дарующее внешнюю силу воли, которая обычно пассивная и негативная становится упорной и непреклонной. Негативный, ночной, холодный, сухой и меланхоличный.

Управитель - Венера, в возвышении - Луна, в ущербе - Марс, в падении - Уран.

Твердолобый Телец

Кто улыбается всю жизнь, если ему не противоречат?

Кто знает или думает, что знает больше всех?

Кто любит отличные вещи: печеные, жареные, вареные?

О, Телец!

Интерпретация символа: голова и рога быка, священный Апис, в котором воплотился Осирис, гробница или могила. Телец представляет проявление Личности, то есть ее основные возможности и унаследованные тенденции.

Первый Декан: возвышенность и определенность души, материалистические и медиумические тенденции.

Второй Декан: борьба, конфликт с верховными властями.

Третий Декан: мастерство, триумф над физическими ограничениями и окружением (использование физических вещей для духовного прогресса).

## БЛИЗНЕЦЫ.

Третий знак Зодиака. Его символ представляет два куспида дерева, соединенных друг с другом; символический непрерывный конфликт противоборствующих ментальных процессов. Солнце находится в Близнецах с 21 мая по 20 июня. Это мутабельное качество элемента: позитивное, дуальное.

Управитель - Меркурий, в ущербе - Юпитер.

Ссорящиеся Близнецы

Кто любит в жизни насмешки и удовольствия?

Кто постоянно колеблется и меняется?

Кто любит внимание без всякой меры?

Близнецы!

Символическая интерпретация: Кастор и Поллукс, Воаз и Иахин, столбы храма Соломона, Геркулесовы столбы. Близнецы утверждают отношения между духом и материей, связь ритма и формы.

Первый Декан: мастерство, ментальная активность, дедукция.

Второй Декан: верность, поддержка прогрессивных дел.

Третий Декан: рассудительность, сила объективного ума.

## РАК.

Краб. Четвертый знак Зодиака. Его символ, предположительно, означает согнутые клешни краба, вероятно подразумевающие символическое слияние мужской и женской половых клеток, указывая на самый материнский из всех знаков. Солнце в Раке находится с 21 июня по 22 июля. Это ведущее свойство элемента Воды и негативный, холодный, влажный, флегматичный, ночной, подвижный, плодотворный, неудачливый, извращенный, молчаливый.

Управитель - Луна. В возвышении - Юпитер, в ущербе - Сатурн, в падении - Марс.

Сочувствующий толстокожий Рак

Кто меняется, как переменчивая погода?

То постится, то все себе позволяет без всякой причины?

Кто может надеяться на Рака?

Интерпретация символа: клешни краба, взаимопроникновение мужского и женского семени, краб и скарабей. Рак выражает живой организм, его способность к росту.

Первый Декан: сильные эмоции, поэтическое и драматическое выражение.

Второй Декан: открытость, полнота сил, могучие эмоции, борьба с сексом.

Третий Декан: любопытство, неудовлетворенность, неутомимость, любовь к природе, бурная жизнь.

## ЛЕВ.

Пятый знак Зодиака. Его символ, возможно, является эмблемой, представляющей фаллос, использовавшейся в древних Дионисских мистериях. Это также эмблема Солнечного огня, пыла или творящей энергии. Солнце находится во Льве с 23 июля по 22 августа. Это фиксированное качество элемента Огня, дарующую внутреннюю силу воли, мотивированную импульсом сердца. Он позитивный, горячий, сухой, холерический, восточный, дневной, руководящий, грубый, бесплодный, удачливый, сильный, вспыльчивый.

Управитель - Солнце. В ущербе - Сатурн, в падении - Меркурий.

Любящий Лев

Кто гордится всем, что ему родственно и близко.

И ожидает того же от своих друзей.

И не может видеть их бесчувственный взгляд?

Ах, Лев!

Лев представляет принцип космического величия.

Первый декан: руководство, пламенная любовь, желание управлять другими, крайности в удовольствиях, любви или аскетизме.

Второй декан: преобразования, убежденный лидер, безжалостное отношение к врагам, ясное видение слабостей в политике и религии.

Третий декан: честолюбие, стремление к успеху ценой любых жертв.

ДЕВА.

Девственница. Шестой знак Зодиака. Его символ, возможно, представляет Поле Гимена и имеет отношение к концепции непорочности Мессии. Он обычно изображается как дева, держащая в руке зеленую ветвь или пшеничный колос. Солнце в Деве находится с 23 августа по 22 сентября. Это мутабельное качество элемента Земли: негативный, холодный, бесплодный, человеческий, критический, практичный, помогающий.

Управитель - Меркурий. В ущербе - Юпитер, в падении - Венера.

Критичная Дева

Кто критикует все, что видит?

И анализирует каждый чих?

Кто любит и лелеет свои собственные болезни?

Конечно, Дева!

Интерпретация символа: зеленая ветвь, пшеничный колос, непорочная Дева, дающая рождение спасителю мира.

Первый Декан: хорошие умственные способности, постановка гигантских задач.

Второй декан: восприимчивый ум, убиваемый дипломатией, сила распознавания и сравнения, любовь к мирской славе, восприимчивость к обольщениям плоти.

Третий декан: самоотречение, терновый венец, работа ради других или науки без мыслей о вознаграждении, отказ от всего ради долга.

## ВЕСЫ.

Балансир или чаша весов. Седьмой знак Зодиака. Его символ - весы, балансирующая чаша весов, означающая равновесие и справедливость. Солнце находится в Весах с 23 сентября по 23 октября. Это ведущее качество элемента Воздуха: позитивный, горячий, влажный, подчиняющийся, неустойчивый, беспристрастный.

Управитель - Венера. В возвышении - Сатурн, в ущербе - Марс, в падении - Солнце.

Интроспективные весы

Кто отделяется веселыми обещаниями.

И заставляет вас ждать по полдня?

Кто примиряет все пути?

Мягкие Весы!

Интерпретация символа: заходящее Солнце, центральная часть весов, означающая равновесие и справедливость. Знак космического взаимодействия, сотрудничества, сознания, объективированного благодаря взаимодействию и объединению.

Первый декан: благоразумие, свойственное мудрости; тонкость и авантюристичность в отношениях с людьми.

Второй декан: независимость, сильная индивидуалистичность, свобода в мыслях и действиях, борьба с ограничениями и консерватизмом, поддержка прогрессивных движений.

Третий декан: превосходство в искусстве и литературе, частое использование ума для порабощения других.

## СКОРПИОН.

Восьмой знак Зодиака. Его символ со стрелой на конце, без сомнения, представляет жало. Он символизируется аспидом или змеей. Иногда он символизируется Драконом и часто связывается с созвездием Аквилла - Орла. Солнце находится в Скорпионе с 23 октября по 22 ноября. Это фиксированное качество элемента Воды: отрицательный, ночной, холодный, влажный, водяной, молчаливый, флегматичный.

Управитель - Плутон. В возвышении - Уран, в ущербе - Венера, в падении - Луна.

Запредельный Скорпион

Кто прячет жало в своем хвосте.

И, если вы его заденете, пустит его в ход?

Пылкий друг, коварный враг.

Скорпион!

Интерпретация символа: лапы и хвост скорпиона, хвост с жалом, змея.

Знак космической цели, Скорпион является знаком успеха. Замкнутый, эгоцентричный, сосредоточенный, он обычно преуспевает в том, что намеревается совершить; огромная личная притягательность и сила исцеления.

Первый Декан: избыток творческой энергии, постоянно побуждающей к действию; богатство идей, отсутствие ограничений.

Второй Декан: ответственность, сдержанность в выражении, сильное стремление к добру или злу.

Третий Декан: достижение цели, сильная интуиция, стимулирование идеалов и честолюбие силой сексуальных побуждений.

## СТРЕЛЕЦ.

Стрелок из лука. Девятый знак Зодиака. В индийской астрологии Дханус. Его символ представляет стрелу и часть лука, символизирующие устремления. Его обычно изображают в виде Кентавра: полуконя, получеловека, представляющего конфликт философским умом и плотским инстинктом завоевания. Солнце находится в Стрельце с 23 ноября по 21 декабря. Это мутабельное свойство элемента Огня: позитивный, сухой, горячий, изменчивый, двусущностный, повинующийся.

Управитель - Юпитер. В ущербе - Меркурий.

Стрелец, преследующий свою цель

Кто любит тусклый религиозный свет?

Кто всегда видит перед собой звезду?

Оптимист веселый и яркий -

Стрелец!

Интерпретация символа: кентавр, стрела с частью лука, символ энтузиазма и усилия, направленного к звездам. Знак космического прогресса и щедрости, которая может быть извращена до мотовства.

Первый Декан: преданность, космическое сознание, действия, определяемые в большей степени инстинктом, чем благоразумием.

Второй Декан: неустанный поиск новых сфер завоеваний жажда важной работы.

Третий Декан: познание, проникающее за иллюзию материи.

## КОЗЕРОГ.

Десятый знак Зодиака. В древней индийской астрологии считался самым важным знаком, возможно, из-за того, что точка зимнего солнцестояния - это гравитационный центр, управляющий солнечной орбитой. Его символ - передняя часть козла с хвостом рыбы, что предположительно, означает тритона, или морского козла, или дельфина. Солнце в Козероге находится с 22 декабря по 20 января. Это ведущее свойство элемента Земли: отрицательный, ночной, холодный, сухой.

Управитель - Сатурн. В возвышении - Марс, в ущербе - Луна, в падении - Юпитер.

Безжалостный Козерог

Кто карабкается вверх и все планирует,

что касается здоровья и положения.

И из милости оплакивает падение своего брата -

Но в любом случае получит, что ему причитается?

Осторожный Козерог!

Интерпретация символа: козел с рыбьим хвостом, означающий крайности высот и глубин, объединение христианских и иудейских религиозных представлений. Знак Посвящения, Космического Порядка и Справедливости, в которых развивается Индивидуальность и человечество выполняет свои обязанности по отношению к другим.

Первый Декан: организация, координация, примирение противоречий.

Второй декан: мученичество, бесстрашие, достижение успеха через неустанные усилия.

Третий Декан: идеализм, врожденная способность понимать высокие идеалы и выражать их в конкретной форме; мощное воображение, соединенное с интенсивным трудолюбием.

ВОДОЛЕЙ.

Водонос. Одиннадцатый знак Зодиака. Его символ представляет поток воды, символизирующий слугу человечества, который несет воду знания для утоления жажды всего мира. Солнце находится в Водолее с 21 января по 20 февраля. Это фиксированное свойство элемента воздуха: в котором воля мотивирована осознанно или неосознанно процессами рассуждения. Он позитивный, горячий, влажный, сангвинический, рациональный, повинующийся.

Управитель - Уран. В возвышении - Меркурий, в ущербе - Солнце.

Предугадывающий Водолей

Кто протягивает любому руку помощи.

Но не склонит головы ни под какой командой

И понимает при этом высшие законы?

Изобретатель, Гений, Сверхчеловек -

Водолей!

Интерпретация символа: волны воды или вибрационные волны электричества. Принцип гуманизма, координирующий дух и материю, который обуславливает все действия бескорыстной любви, который видит, чувствует и действует для других, как если бы все было одним "Я".

Первый Декан: оригинальность, тонкое знание человеческой природы, прогрессивные тенденции, постоянное следование идеям, способность внушать другим свой энтузиазм по отношению к передовым идеям.

Второй Декан: вдохновение, сила воображения, драматичность, убедительность.

Третий Декан: подавление, высочайшее выражение через общение с противоположным полом, стремление к сотрудничеству.

РЫБЫ.

Двенадцатый знак Зодиака. Его символ представляет пару морских львов, соединенных вместе, которые скитаются в бесконечных морских просторах; символика жизни после смерти. Солнце находится в Рыбах с 21 февраля по 20 марта. Это мутабельное свойство элемента Воды: негативный, холодный, влажный, изнеженный, болезненный, неудачливый.

Управитель - Юпитер или в современных источниках Нептун. В возвышении - Венера, в ущербе - Меркурий, в падении - Меркурий.

Душевные Рыбы

Кто молится, служит и молится вновь;

И кормит нищего стоящего у двери -

И плачет о любви потерянной давно?

Бедные Рыбы.

Интерпретация символа: зависимость, плен, сдерживание естественного выражения.

Первый Декан: мистика, психические способности; искатели истины с помощью психических способностей, а не с помощью точных наук.

Второй Декан: самопожертвование, жизнь, окруженная ограничениями, часто принимаемыми добровольно как цена, запрошенная миром за содействие прогрессу; получает больше от жизни, облегчая страдания других.

Третий Декан: превратности; сексуальный декан знака тюремного заключения; богатая событиями жизнь; достижение высшего выражения через психические исследования, принимая и защищая режим, который наилучшим образом подготавливает Человека к загробной жизни.

## **ЗНАКИ ГОЛОСА**

Так называют знаки Близнецов, Девы, Весов, Водолея, и первую половину Стрельца, потому что когда они восходят и Меркурий силен, человеку может быть суждено стать оратором.

## **ЗОДИАК**

Круг или пояс, простирающийся, как считали в древности, на 8 град. по широте по обе стороны от эклиптики. Современные астрономы расширяют его до 9 град.- предельных широт, которых достигаю Венера и Марс. Положение любой планеты или звезды внутри либо снаружи Зодиака определяется перпендикуляром от нее к эклиптике. Точка пересечения этого перпендикуляра и эклиптики является геоцентрической долготой звезды или планеты. В известном смысле Зодиак идентичен с эклиптикой, для них обоих точка отсчета - точка весеннего равноденствия.

## **ЗОДИАКАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ**

Измеряются в градусах вдоль эклиптики. Когда используются в связи с первичными дирекциями, место промиттора берется без широты в отличие от обычного подхода к мунданным аспектам, когда при нахождении сигнификатора в градусе долготы, где аспект является завершенным, принимается во внимание широта.

## **ЗОДИАКАЛЬНЫЕ ДИРЕКЦИИ**

Дирекции, образуемые в зодиаке прогрессивным движением Асцендента, Середины неба, Солнца и Луны к аспектам с планетами. Они могут быть прямыми (в порядке знаков) и обратными (против порядка знаков).

## **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ**

Индивидуальное суждение относительно значения конфигурации планет в карте рождения или прогрессивных или транзитных аспектов к натальной конфигурации.

## **КВАДРАНТЫ**

Четыре четверти небесной фигуры, представляющие четыре четверти неба, отмеряемые от куспидов четырех угловых домов. Восточные квадранты состоят из домов с X по XII включительно и с IV по VI включительно; западные квадранты - с I по III и с VII по IX включительно. В приложении к Зодиаку восточные квадранты - с Овна до Близнецов и с Весов до Стрельца, западные квадранты состоят из противоположных знаков. Путаница может быть устранена, если данный термин будет применяться только к домам геоцентрической фигуры.

## **КВЕРЕНТ**

В хорарной астрологии - лицо, задающее вопрос.

## **КВЕСИТИД**

В хорарной астрологии - лицо или предмет, относительно которых задается вопрос.

## **КЛАССИФИКАЦИЯ ЗНАКОВ**

Классификация и группировки знаков многочисленны и разнообразны, основаны на их воздействии (выявляемом не только Солнцем в знаке, но и другими чувствительными точками), а иногда на особенностях символического обозначения; многие из них ныне не употребляемы.

Безмолвные - знаки водного триплицитета, называются также немymi, так как пораженные планеты в этих домах часто приводят к дефектам речи.

Бореальные - от Борея, северного ветра: шесть северных знаков, от Овна до Девы включительно.

Витальные - знаки огненного триплицитета; названы так не потому, что они имеют больше жизненности, но потому, что они неумеренно ее тратят, что часто приводит к анемии и нервному истощению.

Влажные и сухие. Влажные знаки - триплицитета воды, по некоторым авторам также и воздуха; сухие - огня и земли. По некоторым источникам, влажность знаков (как и планет). Более значима зимой и ночью.

Восхождения долгого и короткого. Знаки долгого восхождения - те, которым из-за наклона эклиптики требуется более двух часов для восхождения на восточном горизонте, короткого восхождения - менее двух часов. В северном полушарии знаки короткого восхождения - это знаки восточной половины, от Близнецов до Козерога, в южном - наоборот.

Горькие-сладкие. Древние авторы часто называли Овна, Льва и Стрельца горячими, огненными и горькими. Сладкие - знаки тригона воздуха.

Грубые - так называют Льва и вторую половину Стрельца; неблагоприятные аспекты в них вызывают свирепость, вульгарные манеры, неподатливый и бесчеловечный характер.

Двутелесные. Двутелесные или двойственные знаки: Близнецы, Дева, Рыбы, Стрелец.

Жвачные. Названы вслед за животными, жующими жвачку: Овен, Телец, Козерог. Некоторые источники предостерегают от употребления лекарств при транзитах Луны через эти знаки.

Животные - человеческие. Животных: Овен, Телец, Лев, Скорпион, Козерог и вторая половина Стрельца называют также дикими и четвероногими. Человеческие - Близнецы, Дева, Водолей и первая половина Стрельца. Сефариал настаивает на том, что первая часть Стрельца - животное, а вторая - человеческая и ссылается при этом на слова Иакова о Дане ("Дан будет змеем на дороге, аспидом на пути, уязвляющим ногу коня, так что всадник его упадет назад"). С другой стороны, Птолемей относит Весы к человеческим знакам, так как он открыл, что управитель восходящего знака, расположенный в Весах, дает человечность характера.

Скрюченные. Уилсон приводит Тельца, Козерога и Рыб как склонных давать искривление ног или рук, когда пораженная Луна расположена в одном из них. Однако он насмехается над такой классификацией.

Голосистые. Близнецы, Весы, часть Стрельца. Называются так потому, что, находясь на Асценденте, при хорошо расположенных и напряженных Меркурии или Луне, считаются обозначающими способность стать хорошим диктором или оратором. Некоторые авторитетные источники включают Водолея.

Неистовые. Знаки управления или экзальтации злотворных планет (Овне, Весы, Скорпион, Козерог и Водолей); также применяется к частям знаков, в которых находятся значительные "неистовые" звезды, например, Капут Алголь в 25 градусах Тельца (см. Звезды).

Позитивные и негативные или мужские и женские знаки. Нечетные (огненные и воздушные) знаки считаются более благоприятными в качестве восходящих и называются мужскими, дневными или счастливыми; нечетные знаки (воды и земли) называются негативными, женскими, ночными, несчастливыми без достаточных на то оснований. По некоей причине в античности полагали, что негативные знаки должны быть в общем несчастливыми, и Козерог в особенности, возможно, из-за управления Сатурна. Степень, до которой гармоничные аспекты от хорошо расположенных планет (и наоборот) могут перевесить внутреннюю природу солнечного знака, в значительной мере опрокинула эти классификации. Тем не менее, легко увидеть, что для конкретных результатов, общественного признания, личного обаяния знаки огня и воздуха имеют определенное преимущество над более замкнутыми и интроспективными земными и водными. Древний афоризм утверждает, что над первой половиной позитивных и второй половиной негативных знаков доминирует Солнце, что дает тенденцию к светлым волосам и глазам, в то время как в других половинах доминирует Луна, что дает тенденцию к типу брюнета.

Плодовитые и бесплодные. К плодовитым обычно относят водные знаки. Если хозяин Асцендента и V дома в плодовитом знаке, или плодовитый знак на Асценденте или на кuspиде V дома, это указывает на возможность иметь потомство. Телец, Козерог, по некоторым источникам также Весы и Водолей, характеризуются как умеренно плодовитые. Бесплодные или стерильные знаки - Близнецы, Лев и Дева; по некоторым источникам - Овен, с умеренной наклонностью - Стрелец и Водолей.

Холодные-горячие. В древности все четные знаки характеризовались как холодные, но большинство современных источников оставляет в этом списке только Рака и Козерога. Нечетные знаки определялись как горячие. Современные термины "позитивные" и "негативные" в значительной степени вытеснили характеристики "горячий" и "холодный".

Некоторые знаки считаются изменчивыми, т. к. изменяют свою природу в зависимости от положения:

## **КОНФИГУРАЦИЯ**

1. Три или более планеты в карте рождения, которые объединяются через аспекты, и стимуляция одной из них может приводить к комбинированному действию всех планет, которые входят в конфигурацию.

2. Комбинация взаимных аспектов между планетами.

## **КРИТИЧЕСКИЕ ГРАДУСЫ**

Куспиды "лунных домов". В частности, относились к прогнозам кризисов в течение острой болезни. Дни, в которые Луна делает дисгармоничные аспекты - 7-й, 14-й, 21-й и 18-й, что соответствует 1-му, 8-му, 15-му и 22-му лунным домам.

## **КУСПИД**

1. Воображаемая линия, отделяющая знак от примыкающего к нему знака и дом от граничащих с ним домов;

2. Неопределенная небольшая дуга (область), примыкающая к линии, разграничивающей смежные знаки и дома, внутри которой есть неопределенность положения планет и неясность касательно влияния планеты в пограничном отношении. Натальная планета сильнее, когда она на куспиде, чем когда она в последних градусах дома. Куспиды угловых домов, несомненно, самые сильно действующие.

## **ЛУНАЦИЯ**

1. Обычно употребляется как синоним новолуния, точнее - непосредственно момента соединения Луны с Солнцем. Новолуние, совпадающее с чувствительной точкой карты, указывает на важные события ближайшего месяца. Оно способствует актуализации в течение 14 дней дирекции или прогрессии сходной природы и аннулированию - противоположной природы.

2. Период в 29 дней, 12 ч 44 мин 2,8 с между двумя новолуниями, точнее, сидерический месяц.

3. Сидерическая лунация, точнее, сидерический месяц - период между двумя прохождениями Луной того же градуса, часто называется периодической лунацией, 27 дней 7 ч 43 мин 11,5 с.

4. Эмболизмическая лунация, точнее, эмболизмический месяц, Плацидус употреблял этот термин для карты, составленной на момент возвращения Луны в то же соотношение с Солнцем, в каком оно было в карте рождения; по ней он судил о событиях текущего года. Другой вид лунации, точнее называемой "эмболизм", включает каждое последовательное возвращение Луны в положение, по отношению к Солнцу аналогичное натальному, как основу прогнозирования на соответствующий год жизни. Так, эмболизм четвертого лунного месяца после рождения соответствует четвертому году жизни и т. д.

5. Еще один тип карты, связанный с Луной - синодическая лунация, составляется на момент возвращения прогрессивной Луны в то же отношение с Солнцем (прогрессивным), что и Луны с Солнцем при рождении. Считается, что каждая такая лунация тоже представляет год жизни.

## **МЕТОДЫ РАЗВЕРТЫВАНИЯ ФИГУРЫ**

Методы развертывания фигуры - дирекции, прогрессии, транзиты, солнечные и лунные революции. Общим для всех этих методов является сопоставление фигуры данного момента (карты рождения в астрологии рождения) с картами, составляемыми на те или иные последующие (или предыдущие, как в рецессионных дирекциях) моменты. Интерпретация таких сопоставлений используется для предсказаний, трансмутаций в психологической астрологии (см. Космическая психология) и др.

Градусы планет, вершин домов, арабских частей и др. исходного гороскопа являются его чувствительными точками. Сигнификаторы последующих карт могут составлять направленные аспекты к этим чувствительным точкам. Таким образом, направленные аспекты - это аспекты между градусами разных карт, и их следует отличать от реальных аспектов между градусами одной и той же карты. Планета исходного гороскопа, находящаяся в аспекте с сигнификатором другой карты, называется промиттором. При всем разнообразии мнений относительно интерпретации направленных аспектов разницу между промиттором и сигнификатором не следует упускать из виду.

## **МОДЕРАТОРЫ**

Термин, применявшийся Платидусом и Птолемеем к сигнификаторам: Солнцу, Луне, Асценденту, МС и Парс Фортуна. Имеется в виду, что их аспекты опосредуют или обуславливают влияния прочих планет, давая различные "способы движения" их лучей. Термин вышел из употребления.

## **МОМЕНТ РОЖДЕНИЯ**

Таковым принято считать момент первого вдоха после перевязки пуповины. Этот момент должен быть "сведен" к поясному времени и к соответствующему Гринвичскому мировому времени для определения положений планет, а затем к среднему местному времени для определения Асцендента, середины неба и других куспидов домов.

## **ОБРАТНЫЕ ДИРЕКЦИИ**

Обратные дирекции - вид дирекций, которые подсчитываются в направлении обратном расположению знаков Зодиака. Некоторые авторы ставят вопрос о валидности обратных дирекций. Действительно в карте рождения аспекты могут быть сформированы только благодаря тому, что более быстрые планеты приближаются к более медленным. Однако это не имеет отношения к дирекциям при которых директная планета может аспектировать любые натальные планеты. Достоверность дирекций и прогрессий определяется их символичностью и проверяется директным движением Асцендента, который заключает в себе всю полноту гороскопа.

В случае принятия достоверности обратных дирекций можно не придавать значение тому, какая из двух планет является директной относительно другой: либо одна из них движется вперед по отношению к другой, либо вторая движется назад к первой - контакт между планетами произойдет в любом случае. Транзиты гораздо более реальны, чем теоретическое или символическое движение небесных тел, поскольку при этом планеты действительно движутся через знаки, формируя аспекты к положению планет в карте рождения и к своему собственному положению в ней. Поэтому не может существовать такого понятия как обратные транзиты.

## **ОКРУЖЕННАЯ ПЛАНЕТА**

Благотворная планета, помещенная между двумя зловещими в пределах орба каждой. Некоторые источники ограничивают применение этого термина положением сигнификатора между и внутри орбов двух бенефакторов. Древние, использовавшие данный термин для планеты, расположенной между любыми двумя другими, считали окружение Венерой и Юпитером благоприятным, Марсом и Сатурном - крайне неблагоприятным.

## **ОРБЫ (орбис)**

Область, в пределах которой аспект считается действующим. Термин используется для обозначения дуги между точкой, в которой действие широкого аспекта кажется еще достаточно заметным, и точкой кульминации точного аспекта. Большинство авторов согласны с тем, что орбы должны быть различными для разных планет и аспектов, и что для формирующихся аспектов должен приниматься больший орб, чем для распадающихся. Что касается точных орбов, мало найдется вопросов, по которым авторы столь радикально расходятся во мнениях. Для соединения и оппозиции некоторые допускают орб до 12 градусов, когда Солнце аспектирует Луну, примерно 10 градусов, если одно из светил аспектирует планету, и 8 градусов для аспектов между планетами. Учитываются ретроградность и скорость движения небесных тел.

Согласно Птолемею, для различных небесных тел допустимы следующие орбы: Солнце 17 градусов, Луна 12 градусов, Меркурий 7 градусов, Венера 8 градусов, Марс 7 градусов, Юпитер 12 градусов, Сатурн 9 градусов. Для Урана, Нептуна и Плутона следует допустить орб 5 градусов. Если две планеты приближаются к соединению или оппозиции, сложите соответствующие им орбы и разделите пополам, чтобы оценить дуговое расстояние, на котором, предположительно, действует аспект. Для трин и квадратур дуга уменьшается на одну четверть, для остальных аспектов - на половину. Во всех случаях чем уже аспект, тем он сильнее; более тяжелые и медленные планеты действуют сильнее, чем меньшие по величине и более быстрые. См. Небесная сфера.

## **ПЕРВИЧНЫЕ ДИРЕКЦИИ**

Все методы определения изменений, которые должны произойти под влиянием изменяющихся соотношений между положениями куспидов и планет в последующие после рождения дни или годы, основанные на суточном вращении Земли вокруг оси, относятся к первичным дирекциям. Для измерений используется время, в течение которого один полный градус прямого восхождения проходит через меридиан, или примерно 4 минуты звездного времени. Расчеты слишком сложны и трудоемки для среднего изучающего астрологию. Все первичные дуги, которые могут образоваться между чувствительными точками в натальной карте в течение всей жизни, формируются в течение примерно 6 часов после рождения исключительно в результате вращения Земли вокруг своей оси: планеты сохраняют свои радикальные места и, вращаясь по небосводу, образуют аспекты с местами расположения сигнификаторов. Надежность метода зависит от определения времени рождения с точностью до долей минуты, поскольку ошибка во времени рождения на 4 минуты дает ошибку на год при определении времени события.

Как описывали древние, планеты при движении Примум Мобиле постепенно переносятся вокруг Земли мимо куспидов домов и последовательно образуют различные мунданные аспекты одна с другой. Расчет этих аспектов и их времен образования называли "определением дирекций"; результаты расчета называли "действующими дирекциями" для рассчитанного времени. Число градусов и минут прямого восхождения, прошедшие через меридиан между моментом рождения и моментом, когда аспект сформировался, составляет дугу дирекции, каждый градус которой эквивалентен году жизни.

Общей задачей всех различных систем первичных дирекций является определение времени событий. В системе измерений Птолемея использовались дирекционные дуги, образующиеся в результате кажущегося движения небес вокруг Земли при вращении Земли вокруг своей оси, при котором тело одной планеты перемещается к положению другой пропорционально времени их восхождения или снижения, измеряемому их полудугами. Таким образом, планета будет перемещаться к середине неба градусами прямого восхождения, а та, которая ниже горизонта, будет перемещаться к Асценденту градусами непрямого восхождения, имеющего значение широты места рождения. Поскольку планета должна иметь дирекцию под полюсом (возвышение), пропорциональную расстоянию от меридиана, планета в середине неба не имеет полюса, а планета на

Асценденте имеет тот же полюс, что Асцендент, являющийся широтой места рождения. Все другие точки между серединой неба и Асцендентом, выше или ниже горизонта, имеют полюс, расположенный пропорционально расстояниям от них. Птолемей относил свои дирекции к аспектам между небесными телами и положениями планет.

Плацидус добавил к этому мунданные аспекты. В его системе одна треть полудуги планеты равнялась величине дома. В обеих системах движения планет обусловлены движением Земли вокруг оси после рождения. Радикальные положения планет, рассматриваемые в связи с планетой, для которой определена дирекция, использовались для определения природы события. Определялись дирекции сигнификаторов - Солнца, Луны, Середины неба и Асцендента - к точкам образования соединений или аспектов к мунданным и зодиакальным позициям.

Большая часть первичных дирекций может быть построена с точностью до 15' дуговых или трех месяцев с помощью таблиц домов, если известны полюса планет: градус подъема над горизонтом в натальной карте пропорционален широте места рождения.

Чтобы найти дирекцию Асцендента в аспекте с данной планетой, вначале приводим долготу аспектируемой точки к горизонту. Грубо это можно сделать по таблицам домов для широты места рождения. Заметим, что движение середины неба равномерно, а Асцендента нерегулярно.

Примите определенный градус Асцендента, найдите соответствующую середину неба, затем найдите градус аспектируемой точки и соответствующую ему Середину неба; отсюда найдете разницу во времени при скорости 1 градус в год. Постоянное возникает затруднение, что при расчете используется столь неопределенный фактор, как точный момент рождения.

Поэтому обращаются к более легким методам. Наиболее широко используется метод, основанный на системе так называемых вторичных прогрессий.

## **ПЛАНЕТЫ**

Классификация:

Двуполая планета - Меркурий, потому что он сухой и влажный одновременно.

Бесполое и плодородные планеты - Бесполоыми считаются Марс, Сатурн, Уран; Плодородными считаются Солнце, Луна, Венера, Юпитер, Нептун. Меркурий - умеренно плодородный.

Планеты удачи и неудачи - Планетами удачи являются Венера и Юпитер, особенно когда они не поражены; некоторые авторы включают в эту группу Солнце, Луну и Меркурий, благоприятно аспектированные. Планетами неудачи являются Марс и Сатурн; некоторые авторы включают в эту группу Уран и Нептун, особенно пораженные. Неблагоприятно аспектированный Меркурий оказывается зловредным в отношении денег, законов брака. Современные авторы предпочитают не рассматривать планеты в терминах удачи и неудачи, основываясь на природе их вибраций, а ставят в зависимость влияние планеты от ее аспектов и природы ее воздействия.

Холодные и горячие планеты - Холодными считаются Луна и Сатурн, а также, согласно Сефариалу, - Меркурий и Уран. Горячими считаются Солнце и Марс, а также Венера, Юпитер, Нептун.

Дневные и ночные планеты - Ночными планетами являются Луна и Венера из-за их женских качеств, их спокойствия, водного темперамента, их пассивной природы по сравнению с Солнцем и Марсом. Также можно считать ночными планетами те, которые при

рождении стоят ниже горизонта и представляют пассивные качества. В этом случае дневные планеты это те, которые при рождении стоят выше горизонта.

Сухие и влажные планеты - Сухими считаются Солнце, Марс, Сатурн. Влажные - это Луна, Меркурий, Юпитер, Уран, а также, согласно Сефариалу, - Нептун. Меркурий и сухой и влажный одновременно.

Электрические и магнетические планеты - Электрическими считают Солнце, Марс, Юпитер. Магнетическими - Луна, Меркурий, Сатурн, Нептун. Согласно Сефариалу, и Солнце и Луна являются магнетическими.

Мужские и женские планеты - Мужскими являются Солнце, Марс, Юпитер, Сатурн и Уран. Женскими являются Луна, Венера, Нептун.

Также планеты приобретают мужские атрибуты в мужских знаках, если они находятся впереди Солнца, стоят в восточном квадранте. Женские атрибуты планеты приобретают в женских знаках, если они следуют за Солнцем, находятся на противоположной от Солнца стороне горизонта или когда стоят в западном квадранте.

Утренние и вечерние планеты - Это относится преимущественно к Меркурию и Венере, как "утренней и вечерней звезде", хотя все планеты становятся утром или вечером "звездами" в определенное время года, однако не все из них видимы невооруженным взглядом.

Можно наблюдать, что планеты, которые находятся по "ту сторону Солнца" в их орбитальном движении, восходят в их дневном движении раньше Солнца. Поскольку поверхность Земли вращается против часовой стрелки, объекты скрытые за восточным горизонтом появляются, двигаясь по часовой стрелке. Именно по этому объекты, находящиеся за Солнцем на орбите, появляются раньше его в дневном движении.

Высшие и низшие планеты - Старшие или высшие планеты - это те, орбиты которых больше орбиты Земли, и которые расположены на большем расстоянии от Солнца, чем Земля. Речь идет о Марсе, Юпитере, Сатурне, Уране, Нептуне, Плутоне. Их также называют тяжелыми или весомыми планетами. Их движение кажется нам медленным, так как они находятся дальше от Солнца. Их влияние более продолжительно, чем младших или низших планет, орбиты, которых меньше, чем орбиты Земли и которые находятся ближе к Солнцу. Низшими планетами считаются Меркурий и Венера.

Планетарный возраст человека - Древние называли планеты хронократорами или маркерами времени. Это означает, что различные периоды жизни управляются различными планетами:

Луна (рост) 4 года 1 - 4 ребенок

Меркурий (образование) 10 лет 5 - 14 школьник

Венера (эмоции) 8 лет 15 - 22 любовник

Солнце (зрелость) 19 лет 23 - 42 гражданин

Марс (амбиции) 15 лет 43 - 57 воин

Юпитер (рефлексия) 12 лет 58 - 69 судья

Сатурн (смирение) 30 лет 70 - 99 спящий

Сефариал внес некоторые изменения в классификацию, включив недавно открытые планеты:

планеты длительность в годах возрастной период

Луна 7 0 - 7

Меркурий 8 7 - 15

Венера 9 15 - 24

Солнце 10 24 - 34

Марс 11 34 - 45

Юпитер 12 46 - 57

Сатурн 13 57 - 70

Уран 14 70 - 84

Нептун 15 84 - 99

Плутон 16 99 - 115

По положению в знаках и аспектам хронократоров можно судить о том, как распорядиться судьба человеком и его окружением в течение периода, которым управляет каждая планета. Так пораженная Луна указывает на болезни или неблагоприятное окружение в детстве; пораженный Меркурий - на отставание в обучении; пораженный Марс - неблагоприятие в любви и так далее.

## Анатомия

Солнце: управляет, главным образом, через первичные железы гипофиза, обеспечивая циркуляцию крови через сердце и артерии, слезные протоки, связки спины.

Луна: субстанция тела, которая отличается от жизненных сил; пищеварительный тракт; детородная функция и органы у женщин; лимфатические узлы и протоки; симпатическая нервная система; мозжечок; нижние ганглии.

Меркурий: щитовидные железы; мозг и цереброспинальная нервная система; чувствительность к свету; язык и органы речи; руки как инструмент разума.

Венера: осязательная чувствительность; гортань; почки; некоторые органы системы воспроизводства. Влияние Венеры осуществляется через солнечное сплетение на функции усвоения и питания - это не прямое влияние на черты лица, фигуру, волосы - в смысле достижения выразительной красоты.

Марс: кора головного мозга и кортикальная часть адреналиновых желез; голова; внешность; вкусовая чувствительность; грудь и материнские функции; часть воспроизводящих органов; моторные нервы; выделительные органы; красные кровяные тельца.

Юпитер: задние железы гипофиза; ноги; бедра; печень; кишечник; плазма крови; мускулы; рост (размеры); контроль за плечами и руками; в движениях все, что влияет на хорошие временные показатели.

Сатурн: сердцевидная часть адреналиновых желез; кожа и секреторная система; зубы; суставы и сухожилия; частично шея и икры ног; селезенка; органы слуховой чувствительности.

Уран: парашитовидная железа; мозг и нервная система; электрические и магнитические эманации.

Нептун: шишковидная железа; органы экстрасенсорной чувствительности; интуитивная и психическая восприимчивость.

Плутон: поджелудочная железа, железы пищеварения; ферменты, которые влияют на каталитическую и гидролитическую трансформацию, метаболизм.

## Архангелы

Солнце: архангел Михаил; Луна: архангел Гавриил; Меркурий: архангел Рафаил. (Соотнесение остальных божественных существ архангельского чина вызывает противоречивые толкования, архангела Израэля (Самуэля) иногда соотносят с Марсом, а архангела Уриила с Ураном).

## Цвета

Все авторитетные астрологи имеют ассоциацию со специфическим спектром планет. В действительности существует очень много вариантов. Следующие планетарные ассоциации представляют некоторое общее мнение:

Солнце: оранжевый, золотой, глубокий желтый.

Луна: белый, жемчужный, опаловый, бледно-голубой, радужный и серебристый оттенок.

Меркурий: такая восприимчивая планета, как Меркурий, может иметь только приблизительно свой собственный постоянный цвет. Большинство авторов считает, что Меркурий суммирует цвета тех планет, которые аспектирует.

Венера: небесно-голубой, светло-зеленый, лимонно-желтый.

Марс: красный, алый, карминный.

Юпитер: королевский пурпур, фиолетовый, некоторые бледные тона красного и индиго, глубокий голубой.

Сатурн: большинство оттенков коричневого и черного, официальный серый.

Уран: смешанная чрезполосица, шахматный узор, пятна.

Нептун: лавандовый, сине-зеленый, розовато-лиловый, серо-голубой и, возможно, своеобразные оттенки серого.

Плутон: Люминесцентные цвета и необычные оттенки, включающие широкий красный спектр.

## Физический облик (строение тела)

Солнце: Мощное, хорошо сформированное тело с крупными костями, широкое лицо, большой лоб; волосы светлые, склонность к облысению, требовательный взгляд.

Луна: Комплекция средняя, склонность к полноте; лицо круглое, бледное, большие влажные глаза; короткие, пухлые руки и ноги, кости обычно небольшие.

Меркурий: Тонкое строение лица и тела, большой лоб, длинный нос, тонкие губы; тонкие выразительные руки; волосы темные, подбородок небольшой, взгляд пронизательный, обычно бегающие глаза небольшого размера.

Венера: Грациозное, хорошо сложенное тело, небольшой рост, склонность к полноте в пожилом возрасте; круглое лицо, темные волосы; большие блуждающие глаза; мягкий голос, чарующие манеры.

Марс: Сильное прочное тело; невысокий рост; волосы темные или рыжие, часто курчавые, острый напряженный взгляд; красноватый цвет лица; в моменты раздражения и гнева лицо наливается кровью.

Юпитер: Большое хорошо сложенное тело; склонность к избыточному весу; широкая грудь; высокий лоб, добродушный взгляд широко расставленных глаз; густые, темные, волнистые волосы.

Сатурн: Худощавое, угловатое тело с крупными костями, с годами усиливается сутулость; сдержанные манеры; небольшие глаза; темные волосы, бледный цвет лица.

Уран: Изящное тело; манеры неровные, но располагающие к себе, обычно большие светлые блестящие глаза, острый взгляд; иногда производит впечатление изнеженности.

Нептун: Хрупкое, хорошо сложенное тело; удлиненная голова, гипнотические глаза, мистический взгляд больших блуждающих глаз.

Плутон: Грубовато сложен, но кожа нежная без волос, на голове волосы очень тонкие, темного цвета.

## Растения и лекарственные травы

Согласно Алану Лео, травы и растения классифицируются следующим образом:

Солнце: Миндаль, ясень, лавр, омела, олива, рис, виноградная лоза, ладан и другие ароматические травы, можжевельник, мужские растения пиона и мака, ноготки, розмарин, шафран, подсолнух, чистотел, полевой очный цвет, рута, хризософора красильная, также цитрусовые и грецкий орех.

Луна: Капуста, огурец, тыква, салат-латук, дыня, турнепс, озимые; змеиный язык, песчанка, шалфей мускатный, кукушкин цвет, ряска, иссоп аптечный, пролеска, бирючина, портулак, трут, водяной кресс, водяная лилия, водяная фиалка, камыш, ирис, желтофиоль садовая, белая лилия, белая роза, белый мак, белая камнеломка, все цветы, распускающиеся ночью; морские водоросли; также ива, клен, пальма, все деревья, богатые соками.

Меркурий: Морковь, укроп, цикорий-эндивий, фенхель, петрушка, тмин, майоран; аир, коралловый мох, девясил, заячьи лапки, лакричник, мандрагора, молочай, валериана, дикая морковь, чабер, кустарниковая полынь, мужской папоротник, азалии, лаванда, лилии долины; тутовое дерево, мирт, орешник.

Венера: Артишок, бобы, фасоль, щавель, крыжовник, виноград и другие винные ягоды, пшеница; темно-пурпуровый дудник, медвежьи ягоды, лопух большой, пырей ползучий, первоцвет истинный, сушеница, наперстянка, крестовник, алтей аптечный, щитолистник, вербена, перечная и душистая мята, пижма, бузина, ковыль, женский папоротник, гвоздика, герань, бледно-желтый нарцисс, лилия, маленькая маргаритка, роза, фиалка; также большинство фруктов, яблоки, красные вишни; из деревьев - яблоня, абрикос, орех пекан, груша, гранат.

Марс: Хмель, хрен, лук - порей и репчатый лук, горчица, перец, редис, табак, каперсы, кориандр, чеснок, имбирь, барбарис; многие целебные, заживляющие растения, алоэ, крапива, подорожник, анемон, базилик, кошачья мята, лютик, горечавка, марена, можжевельник казачий, полынь, садовый кресс, дрок; боярышник, жимолость, шиповник, чертополох и другие кусты и деревья с колючками, вечнозеленый самшит, ракичник, кактусы.

Юпитер: Смородина, ревень, клубника, сахарный тростник, мускатный орех; анис, аспарагус, бальзам, бальзамин, огуречник аптечный, печеночник, сладкокорень, шалфей, критмум морской, дурман, дикая гвоздика, маргаритка, одуванчик, репейник, клевер, жасмин, мирт; каштан, дикая сакура, фи́га, дуб, береза, липа, лайм настоящий, шелковица.

Сатурн: Ячмень, лен, рожь, конопля, свекла, черный паслен, пастернак, шпинат; аконит, черный морозник, дымянка аптечная, земляной мох, болиголов, черная белена, падуб, горец птичий, разрыв-трава, александрийский лист (сенна), пастушья сумка, терн, черный василек, анютины глазки, хвощ, плющ, тростник, мох; айва, мушмула; бук, тис, американская лиственница, сосна, кипарис, вяз.

Уран; Нептун; Плутон: Современная астрология (в начале сороковых годов) молчит по поводу классификации растений по признакам этих трех планет. Планеты вторичной октавы экстернализуются в большей степени в ментальном и духовном плане, чем в плане физическом. Поэтому нет дополнений к древним листам классификаций растений и трав относительно Урана, Нептуна и Плутона.

Сигнификация людей, вещей и явлений, окружающих человека в обыденной жизни:

Солнце: Отец, муж, начальство, члены правительства, лидеры религиозных и промышленных организаций.

Луна: Мать, жена, женщины вообще, публика, простолюдины, системы распределения продуктов, система обслуживания, домашняя сфера, место проживания, жидкости, путешествия по воде, те, кто занимается профессиями, связанными с водой.

Меркурий: Братья, сестры, соседи и слухи, ими распространяемые; бизнес, короткие поездки, письменные принадлежности, школы, колледжи, издательства; книгопечатание, торговля, радиосвязь.

Венера: Женщины, особенно молодого возраста; искусство, музыка, литература, предметы роскоши, драгоценности, тонкое белье, игрушки, цветы, картины; пение, танцы, места развлечения.

Марс: Металлы, оружие, режущие и колющие инструменты и те, кто с ними работает; огонь, пожары, пожарники, атлеты, спортсмены, все, кто демонстрирует смелость и предприимчивость.

Юпитер: Экспансия, рост, развитие, материальное богатство, здоровье, везение; люди, связанные с религией, законом, правом и высшим образованием; филантропические организации.

Сатурн: Ограничения, задержки, нехватка, бедность, дефекты, увядание, горе, болезни; твердое состояние материи; люди, связанные по роду деятельности с землей, административной работой; аскеты, голодающие, старики, вдовы; скалы, пещеры, ущелья, могилы, мусорные ямы.

Уран: Люди, поднявшиеся над простым народом, члены парламента, изобретатели, первооткрыватели, первопроходцы, антиквары, электронные приборы, высотные дома, радиоактивные вещества.

Нептун: Демократические движения, простой народ, толпа; мистики, ясновидящие, медиумы; госпитали, богоугодные заведения; инфекционные болезни, отравления, жидкости, химические реактивы.

Плутон: Подрывные организации, правоохранительные органы, идеи, опережающие время.

В хорарной астрологии планеты обозначают следующее:

Солнце: кверент (если мужчина); продуктивные отношения; сильные мира сего, покровители, ювелиры, учителя.

Луна: кверент (если женщина); слуги, моряки, врачи.

Меркурий: новости, сведения о пропавших предметах; воры, математики, секретари, купцы, ораторы, послы.

Венера: люди, в которых заинтересован кверент, особенно молодые женщины; парфюмеры, декораторы, дизайнеры, люди, связанные с развлечениями.

Марс: если хорошо аспектирован - сильный и инициативный друг, если плохо аспектирован - мстительный враг; хирурги, стоматологи, солдаты, бандиты.

Юпитер: мудрый друг кверента, от которого зависит успешный исход дела, богатые родственники, банкиры, адвокаты, советники, философы, профессора, филантропы.

Сатурн: люди, которые мешают кверенту реализовать свои планы; консервативные престарелые родственники, рабочие, нищие, люди, с нечестными намерениями.

Уран: неожиданно подвернувшийся спаситель, друг; иностранцы, электрики, психологи, астрологи; потери при азартной неумной игре.

Нептун: люди, занятые разгадыванием метафизических тайн; гении, пророки, духовные учителя, священники, странники.

Плутон: вожак забастовки, бойкота; те, кто возбуждает массовое недовольство, реформаторы, революционеры, преступники.

В мунданной астрологии

Солнце: Короли, президенты, главы исполнительной и законодательной власти.

Луна: Простой народ, пролетариат, объекты всеобщего интереса, подъемы, спады популярности, почвы и урожаи.

Меркурий: Интеллигенция, литераторы, транспорт и связь, пресса, система образования.

Венера: Послы доброй воли, миротворцы, люди искусства, институт брака, фестивали, рождаемость.

Марс: Генералитет, военное руководство, пропаганда, криминальные сообщества, эпидемии, войны, деловая активность.

Юпитер: Правовая система, культовые лидеры, капитал, процветание государства; если поражен, - кризис перепроизводства.

Сатурн: Административная система, гражданское право, земельная собственность, общественные здания, национальные бедствия.

Уран: Воздушный и железнодорожный транспорт, профсоюзное движение, реформаторские движения, преобразования промышленности, электронная промышленность, анархия.

Нептун: Система здравоохранения, социальное обеспечение, благотворительность, религиозное движение.

Плутон: Промышленные синдикаты, мафиозные структуры, психология толпы, общественное мнение, банковский капитал, революции.

## Занятие и призвание

Солнце: Властные структуры, работа, требующая ответственности, директора крупных предприятий, банков, суперинтенданты, судьи, те, кто создает предметы искусства и роскоши.

Луна: Самая обычная работа, люди занятые в сфере обслуживания, медсестры, няни, учителя младших классов, рыбаки, моряки, кондитеры, водопроводчики, банщики, пастухи, мельники.

Меркурий: писатели, ораторы, учителя, ученые, журналисты, почтальоны, продавцы книг, телеграфисты, связисты, инженеры.

Венера: Все, кто занимается изящными искусствами, декораторы, парфюмеры, ботаники, цветоводы, танцовщицы, живописцы, модельеры.

Марс: Военнослужащие, хирурги, кузнецы, чернорабочие, мясники, парикмахеры, сапожники, печники, пожарники.

Юпитер: Религиозные деятели, адвокаты, правоведаы, доктора, повара, банкиры, профессора, филантропы.

Сатурн: Бизнесмены, связанные с торговлей недвижимостью, работа, связанная с повышенной ответственностью, строители, каменщики, трубочисты, полисмены, охранники, скотоводы, служители кладбищ.

Уран: Изобретатели, оригинальные мыслители, авиаторы, электрики, радиоинженеры, психоаналитики, психологи, разного рода исследователи и те, кто занимается необычным делом.

Нептун: таланты в искусстве, окультисты, химики, бактериологи, врачи.

Плутон: Лидеры общественных организаций, социологи, те, кто занимается скрытой деятельностью.

## Дни

Некоторые планеты имеют непосредственное отношение к дням недели, которое даже зафиксировано в их названиях (в основном это касается названий дней недели, имеющих свое происхождение из римского источника). Эволюция английских названий дней от латинских через саксонские слова привела к следующим соответствиям:

Sun - Dimanche / Sun`s day / Sunday / Воскресенье

Moon - Lundi / Moon`s day / Monday / Понедельник

Mars - Tyr Mardi / Tiw`s day / Tuesday / Вторник

Mercury - Wotan Mercredi / Woden`s day / Wednesday / Среда

Jupiter - Thor Jeudi / Thor`s day / Thursday / Четверг

Venus - Freya Vendredi / Frigg`s day / Friday / Пятница

Saturn - Saterne`s day / Saturday / Суббота

(Русские названия дней недели, кроме воскресенья и субботы, соотносятся скорее с последовательностью их смены на неделе, а не с планетами. То, что "понедельник",

является первым днем недели, говорит о достаточно позднем возникновении этих названий. Название "воскресенье" и "суббота" несут на себе влияние религиозных традиций. Поэтому для русской культурной традиции соотнесение дней недели с планетами менее очевидно и более интересно.)

## Ароматы

Согласно Сефариалу, соотношение такое:

Солнце: Сладкий, пикантный.

Луна: Благоухающий, безвкусный.

Меркурий: Холодный, умеренно-вяжущий.

Венера: Теплый, сладкий.

Марс: Сильно-вяжущий, кислый, терпкий.

Юпитер: Ароматный, пряный, мягкий.

Сатурн: Холодный, горький, вяжущий.

Уран: Холодный, солоноватый, противно-вяжущий.

Нептун: Тонкий, соблазнительный.

Плутон: Сочетание ароматических веществ, действующих на вкус и на обоняние.

## Формы

Солнце: Круг, замкнутые кривые, спиралевидные завитки.

Луна: Неправильные кривые, изогнутые линии.

Меркурий: Небольшие искривления, короткие острые линии.

Венера: Искривленные линии, ритмические завитки.

Марс: Острые углы и зазубрины, строгие прямые линии.

Юпитер: Замкнутые большие кривые.

Сатурн: Сжатые формы, прямые короткие линии, ясно очерченные контуры.

Уран: Смешанные формы, ломаные линии.

Нептун: Искривленные линии, ритмические кривые, нелепые хаотические формы.

Плутон: Толстые прямые линии и угловатые формы, сложные комбинации форм.

## Часы

Египетские астрологи имели только 7 планет для анализа и ранжировали их в следующем порядке: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна. Основанием для такого распределения послужила видимая скорость движения небесных тел. Во вращении каждый час двадцатичасового дня был соотнесен с планетой. Если Сатурн управлял первым часом, - он также управлял восьмым, пятнадцатым и двадцать вторым. Юпитер должен был управлять двадцать третьим часом, а Марс - двадцать четвертым, первый час

следующего дня управляется Солнцем и так далее. Дни, таким образом, шли по порядку первого часа, результируя в нашем представлении порядок дней недели. Порядок дней недели мог быть гармонизирован с ненаблюдаемым космическим планом, понятным только изучающим астрологию.

В такой системе час не идентичен 60 минутам, - он лишь одна двенадцатая часть интервала между восходом и заходом Солнца днем, и между заходом и восходом - ночью. Благоприятно аспектированные планеты поддерживают те действия, которые были начаты в течение планетного часа; или, наоборот, если планеты неблагоприятно аспектированы - лучше подождать другого часа для начала дела.

Некоторые исследователи выражают сомнения по поводу эффективности и логичности этой системы. Исторически важно, что в этой последовательности Солнце помещается между Венерой и Марсом, показывая, что древние рассматривали положение Солнца лишь относительно Земли и его видимой с Земли позиции.

Сатурн в египетской традиции управлял первым часом. Ненависть евреев к египтянам после их бегства из Египта, по всей видимости, была причиной "смещения Сатурна" с управления первым днем. После того как неделя стала начинаться с воскресенья, суббота - день Сатурна - стала последним днем недели. Воскресенье - день Солнца, и, возможно, некоторые символические ассоциации Солнца с ветхозаветной идеей Иеговы подтолкнула древних евреев сделать это.

Металлы

Солнце: Золото.

Луна: Серебро, алюминий.

Меркурий: Ртуть.

Венера: Медь, латунь.

Марс: Железо, сталь.

Юпитер: Олово.

Сатурн: Свинец.

Уран: Радий, уран.

Нептун: Литий, платина.

Плутон: Титан, плутон.

Украшения, драгоценные камни

Здесь опять существует много различных авторитетных взглядов.

Следующий список выражает согласованное мнение:

Солнце: Бриллиант, рубин, карбункул.

Луна: Кристалл, жемчуг, опал, лунный камень, все молочно белые камни.

Меркурий: Ртуть, магнетит.

Венера: Изумруд и, возможно, сапфир.

Марс: Гелиотроп (крававик), малахит, красный гематит, кремень.

Юпитер: Аметист, бирюза.

Сатурн: Гранат, черный янтарь (гагат), все черные камни.

Уран: Халцедон, лазурит, гиацинт, янтарь.

Нептун: Коралл, аквамарин, слоновая кость.

Плутон: Берилл и, предположительно, сардоникс, жад, финифть, керамика.

Возможно, все камни, драгоценные и полудрагоценные в большей или меньшей степени находятся под Сатурном, который управляет всеми тяжелыми минералами. Многие авторитетные астрологи идут так далеко, что ставят вопрос о тщательной проверке минерального состава каждого камня для решения о соответствии его той или иной планете.

### Объекты и субстанции

Солнце: Драгоценные металлы, бриллианты, ценные и редкие вещи, блестящие субстанции.

Луна: Все, что можно использовать в прачечной или в мастерских серебряных дел. Мягкие и однородные субстанции.

Меркурий: Бумаги, связанные с деньгами, официальные документы, книги, картины, печатные и рукописные материалы, все, связанные с образованием и коммуникациями. Текучие и испещренные субстанции.

Венера: Украшения и орнаменты, предметы женского туалета, постельное белье. Полированные отражающие субстанции.

Марс: Сталь, ножи, все острое, орудия войны. Искрящиеся субстанции.

Юпитер: Предметы мужского туалета, торговые сладости, лошади, домашние животные. Общественные и полезные субстанции, ткани, бумага.

Сатурн: Почвы, минералы, сельскохозяйственные и садовые инструменты, тяжелые материалы. Монотонные и тяжелые субстанции, шлак.

Уран: Машинное оборудование, старые монеты, антиквариат, бани, общественные институты, все необычное и неординарное. Радиоактивные и магнитные субстанции.

Нептун: Яды, жидкости, лекарства. Таинственные и не установленные субстанции.

Плутон: Синтетика, процессы трансформации и перестройки, плазма, расщепление атомов.

### Патологии или физические недомогания

С планетарными влияниями можно связать поражающие воздействия на организм. Такое влияние определяется положением планет в Знаках Зодиака - как в момент рождения, так и в транзитах и дирекциях, а также Знаками и Домами, которыми управляют планеты.

Солнце: Болезни сердца и верхней области спины, лихорадки, разрыв тканей, органические поражения, обмороки, болезни селезенки.

Луна: Эндокринный дисбаланс, являющийся результатом дисфункции желез; дефекты зрения, функциональные поражения, аллергии; мыслительная нестабильность; женские патологии; эмоциональные депрессии, которые нарушают нормальное функционирование организма; водянка и избыток жидкости; катаральные инфекции слизистых оболочек.

В отношении здоровья Луна, обычно, указывает на поражения тела, связанные с ее позицией в Знаках:

Овен - голова; Весы - поясница, почки;

Телец - шея; Скорпион - органы воспроизводства;

Близнецы - руки; Стрелец - бедра;

Рак - грудная клетка; Козерог - колени;

Лев - спина; Водолей - икры;

Дева - брюшная полость; Рыбы - ступни.

Меркурий: Нервные нарушения или недостаточность из-за перевозбуждения, стресса, переутомления или горя, головные боли, провалы, потери памяти; слюнотечение; базедова болезнь; поражение дыхательных путей, вялая деятельность выделительной системы.

Венера: Заражение крови в результате тонзилита, отравляющее организм; почечная недостаточность; венерические заболевания; отравления; функциональные нарушения из-за неконтролируемого эротизма; появление прыщей; оспа; корь; пролежни; восприимчивость к инфекционным заболеваниям.

Марс: Инфекции, инфекционные заболевания и сыпные лихорадки; высокое кровяное давление; внутренние кровоизлияния; острые воспалительные процессы; заболевания, требующие хирургического вмешательства; ожоги, истерические вспышки, приводящие к яростным реакциям, сопровождающиеся высокой температурой.

Юпитер: Болезни, появляющиеся в результате излишеств; нарушения кислотности или водного обмена; ненормальное кровяное давление; паралич.

Сатурн: Задержка функционирования в результате страхов и патологических состояний; поражения в результате несчастных случаев или ненормальных температурных условий; пониженный жизненный тонус или поражения циркуляции вследствие подавления эмоций; ревматизм; меланхолия; болезни зубов; недоедание или неправильное питание, часто от скупости; заболевания кожи; атрофии; поражения позвоночника.

Уран: Воспаления, являющиеся результатом отложения минеральных солей; переломы; разрывы; поражения; спазмы.

Нептун: Кислородная недостаточность; ферментный дисбаланс из-за не установленных причин; энергетическое истощение и изнуряющие болезни; анемия; неврозы; каталепсия, часто в результате ненаправленной и нерегулярной физической активности; отравления лекарствами.

Плутон: Заболевания, появляющиеся в результате отложения минеральных веществ, приводящие впоследствии к хроническим акцедозам; артриты, атеросклероз.

Периоды, циклы

Основные символические периоды различных небесных тел являются отрезком времени между двумя последовательными соединениями тела с Солнцем на одной и той же

геоцентрической долготы, а, следовательно, в один и тот же день года. Другими словами, Солнце в ходе его годовой революции формирует совпады с каждым из тел, видимых с Земли. Каждое последующее годовое соединение с неким телом имеет место в следующей точке Зодиака. Все вместе эти соединения формируют цикл соединений, начиная приблизительно с той же самой точки Зодиака и с того же дня года. Длина этого цикла в соотношении к движению планеты и составляет планетарный период.

Луна: 19 лет - Метонический цикл.

Меркурий: 79 лет с продвижением на 1 градус 37 минут каждый цикл.

Венера: 8 лет, с продвижением на 1 градус 32 минуты каждый цикл.

Марс: 79 лет, со средним продвижением на 1 градус 34 минуты каждый цикл.

Юпитер: 83 года точно.

Сатурн: 59 лет с продвижением вперед на 1 градус 59 минут каждый цикл.

Уран: 84 года со средним продвижением на 40 минут каждый цикл.

Нептун: 164 года, 280 дней со средним годовым движением 2 градуса 10 минут 54 секунды.

Плутон: 247 лет со средним годовым движением, которое из-за сильной эллиптичности его орбиты движется от 1 градуса Рыб через Близнецы к 2,5 градусам Девы через Стрелец.

## Физиология

Рассматривая управляющие планеты (особенно планеты, которые управляют первым деканатом) и их аспекты, мы можем судить о гипо и гипер-активности различных физиологических функций:

Солнце: Генерация жизненных сил, циркуляция, физический рост, расширение областей чувствительности.

Луна: Интеграция, генерация, секреция.

Меркурий: Нервные функции, рефлекс, волевое регулирование, координация движений.

Венера: Внешнее проявление эмоций, фильтрация, венерические функции.

Марс: Быстрый энергетический выплеск в стрессовых ситуациях; потребность тела в металлах.

Юпитер: Питание и развитие, строение тела, образование гемоглобина и красных кровяных телец.

Сатурн: Кальциевый обмен, закупорка сосудов, непроходимость, сочленение сухожилий, хрящей и костного аппарата.

Уран: Электромагнитические силы, рост и длина костей.

Нептун: Функционирование телепатических, психических или оккультных способностей, образование белых кровяных телец.

Плутон: Баланс между анаболической и катаболической фазами метаболизма.

## Психология

## Планетарные влияния на психику следующие:

**Солнце:** Индивидуальные способности; самосознание Я; индивидуальность, как нечто, отличающееся от личности. Жизненная энергия, которая истекает от Солнца через Солнечную систему, делает возможным существование жизни и ее функций, вдыхает в человека сознание предназначения, понимание цели, и приводит одновременно к хорошим исполнительским и организаторским способностям. Солнечное влияние выражено в ощущении больших энергетических ресурсов, как у блестящих адвокатов; сильной индивидуальности, направленной на приобретение энергии. Солнце создает впечатление достоинства, величия, мудрости, авторитетности, возвышенно духовности. Находясь в заточении, это проявляется скорее через вдохновение, чем через интеллект. Благородство, мастерство, гордость, правдолюбие, творчество, жизнелюбие, сила, респектабельность. Приводит к сангвиническому темпераменту. Энергия, честь, слава, твердость, влияние. При поражении - хвастовство, деспотичность, церемонность и установка на помпезность и ритуалы.

**Луна:** Высшие эмоциональные способности, такие как вера, доверие, надежда, милосердие, благоговение, мировая любовь. Инстинктивное мышление, природные желания с предпочтением материальных благ, внешние реакции на каждодневные события и то, что принадлежит дому и домашней жизни; настроение, которое флуктуирует между крайними точками оптимизма и пессимизма; неабстрактные идеи; нацеленность на конкретные цели и практические завершения; ум, который неустойчив и которому не хватает концентрации, который легко поддается внешнему влиянию; симпатии, но не благотворительность; уважение к старшим и забота о молодых; доброта, обходительность, любовь к животным; сильная потребность в чувстве защищенности и стремление к защите тех, кто не способен к самозащите; острый материнский инстинкт, не основанный на сексе; скромность, робость; экономность; восприимчивость; мечтательность; впечатлительность; изменчивость; личностный магнетизм; психические свойства; экстрасенсорная восприимчивость; флегматичность; непостоянство, пластичность, романтичность; психическая нестабильность; фривольность; лень; капризность; фантазерство (часто живут в воображении другую жизнь), медлительность (откладывание дел со дня на день).

**Меркурий:** Конкретные мыслительные способности: восприятие размера, веса, формы, цвета, порядка, положения, движения; память; речь, интонации, фонетические вычленения; мышление, понимание, интеллект. Колебание, нерешительность перед лицом фактов; путаница в мыслях; мышление блестящее и легкое, но неустойчивое, скорее абстрактное, чем конкретное. Меркурий успешен в приобретении знаний ради знаний, часто далеких от практического применения или решения вопроса об истинности или ложности; он накапливает доказательства и собирает статистические данные для подтверждения своей точки зрения, любит аргументы и факты. Изощрен в ремеслах и хитер, утончен в умении использовать сложные профессиональные навыки. Любовь к литературе и литературность. Меркурий в высшем проявлении становится "чистым разумом", который, однако, знает так много обо всех сторонах предмета, что испытывает трудности при выводе заключений. Направленность его ментальности зависит от аспектируемых планет. Активность, исполнительность, впечатлительность, нервозность, ловкость, болтливость, остроумие, назойливость. Меркурианскими проявлениями являются литература, писательство, ораторское искусство, учение, память. При поражении может приводить к тщеславию, профанации, беспринципности, сплетничеству, забывчатости, стремлению к жульничеству.

**Венера:** Психические способности: дружба, романтические увлечения, эмоции, любовь; эстетическое чувство, но не аналитическое; чувствительность к красоте человека и окружающего мира, украшениям, искусству; наслаждение элегантно, комфортом и удовольствиями; хороший вкус; сексуальная чувствительность, но выборочная; родительский инстинкт; юношеская живость (детскость в этом случае лишь видимая); грациозность, склонность к плохому настроению и экстремальному проявлению чувств, которое приводит к саморазрушению в моменты депрессий. Высокая восприимчивость ко

всему, что касается социальных дел. Часто неадекватная эмоциональная память. Утонченность, двойственность, спокойствие, очарование, темпераментность и страстность. Развитая чувствительность Венеры приводит к успехам в искусствах, музыке, юриспруденции, к спокойствию, милосердию, вере. При поражении склонность к экстравагантности и самооправданию, сладострастию и безвкусным украшениям; распущенность, безнравственность, лень, суетность.

Марс: Жизненные способности: воинственность, предприимчивость, жажда действий, энтузиазм, страстная влюбчивость, смелость, страсть к погоням. Марс с трудом может обороняться или спокойно сдерживаться, неразборчив в сексе, тороплив и раздражителен, нетерпелив и груб. Он центр силы и энергии - либо хорошей, либо болезненной. Острый пронизательный ум по отношению к физическому обустройству, концентрирующийся на средствах и методах чаще, чем на цели. Выступает с инициативами, самоуверен, стремится к доминированию и не стремится к взаимодействию, часто груб в отношении других людей. Динамические усилия - либо конструктивные, либо деструктивные. Бесстрашие, решительность, предприимчивость и наступательность. Любовь к семье и патриотизм в широком смысле, готовность к защите себя самого, своей семьи, страны или организации; сильное чувство товарищества и братства со всем человечеством, хотя оно проявляется через самоцентрализацию. Марс - сильный, активный, возбужденный, обычно неосторожный и деструктивный, знающий и высоко духовный. В норме ассоциируется с силой, активностью, амбициями, выносливостью, страстностью, отвагой, борьбой. При поражении Марс становится жестоким, вздорным, сварливым, драчливым, эгоистичным, полным сарказма, грубым, вульгарным.

Юпитер: Абстрактные и творческие способности: обобщение множества аспектов предмета, идеализм, сильное ощущение драматичности и желание служить обществу; связывает личность с глубокими суждениями и обобщенным смыслом. Юпитер склонен к оптимизму, порядку, гармонии; проповедует принцип экспансии и роста, который часто выражается в накоплении материальных благ, но без скрадености, которая свойственна Сатурну. Идеализм, благородство, баланс чувств и мышления, сердца и разума; здоровый оптимизм, преданность, хороший характер, великодушие, щедрость, темпераментность, коммуникабельность; любовь к человечеству, справедливости, философии; религиозные пристрастия, любовь к особым ритуальным обрядам. Убежден в общественном характере его собственных мотивов и в том, что его суждения продиктованы милосердием. Любит красоту, так как она имеет отношение к величию и возвышенности. Способности к искусствам, особенно скульптуре. Склонен преодолевать сопротивление силой, но без личных оскорблений. Проповедует широкие взгляды, открытое мышление, прислушивается к доводам.

Юпитер создает условия через которые могут быть выражены такие качества как: здоровье, как физическая гармония; закон, как социальная гармония, религия, как духовная гармония, но не как каналы для реализации интеллекта или средства делания денег. Он представляет суждение и силу в благожелательном смысле, везение, хорошую судьбу, достойную респектабельность. Хороший Юпитер - это благородство, экспансивность, гениальность, темперамент, жизненность, благожелательность, достоинство, самоконтроль. В случае поражения, - он приводит к гордыне, тучности, обжорству, экстравагантности.

Сатурн: Конкретные творческие способности: аскетизм, практическая способность к достижению внешнего выражения через формы; хорошая организованность мышления для технических конкретных дисциплин, в которых необходимо уделять внимание деталям; предпочтение научным исследованиям, включая математические. Консервативный реалист, который отстаивает авторитетность опыта. Скрытный, некоммуникативный, осторожный, сдержанный, постоянный, лаконичный в выражении мыслей и чувств. Апостол правосудия, вершимого твердой рукой, карающей и беспристрастной; сильное чувство справедливости (особенно, несправедливости), прославляет обычаи и условности, даже когда реально выступает против них. Терпимый, предусмотрительный, осторожный

благоразумный. Постоянный, необидчивый, но ревнивый. Его сила в личностном самоконтроле и неспособности к сильным аффектам. Стремление к отдельности и изоляции, серьезный взгляд на жизнь; склонность постигать все тяжелым трудом. Уклоняется от энергичных действий и напряжения, но обычно всегда находит больше, чем собственную часть из того, что нужно сделать. Его сильное чувство самосохранения является умышленно целенаправленным и держит эмоции под контролем, хотя его опыт размышлений очень мощный и более полный, чем у других знаков.

Если Уран показывает силу, когда угрожают его свободе, а Марс - когда просыпается страсть, Сатурн - холоден, медлителен, рассудочен, но он неумолим, когда окончательно просыпается. Его жизненным ориентиром является положение руководителя, где он выполняет свои обязанности с тираническим консерватизмом. Обычно реакционер и полон "святой веры". Робкий, скрытный, осторожный, тяжелый, постоянный, ограниченный, твердый. Когда Сатурн поражен, это приводит к развитию жадности, материализма, ультраконсерватизма, пессимизма и фатализма, ограничению рамками традиций врожденных способностей.

Уран: Иконоборческие тенденции, воплощенные в отстраненные и необычные способы и подходы. Воображение - конструктивное или бесплодное. Резкая реакция против всего, что ограничивает его свободу и свободный выбор мышления и действий. Стремление к независимости любой ценой; нетерпимость к контролю любого рода, очень мало прислушивается к авторитетам. Настойчивая самоуверенность, доходящая до чрезмерности, стремление к самореализации, интерес к научным и религиозным принципам; изобретательность. Альтруист, настойчив в преодолении материальных обстоятельств, не придерживается традиций, подчиняется внезапным изменениям установок. Организатор, инициатор, научный изыскатель, придерживающейся материалистической линии. Оригинальность со склонностью открывать новые Земли, начинать новые завоевания, выдвигать новые идеи, использовать новые методы, отказ от установленных традиций и презрение к традиционной морали. Хорошие способности к механике и исполнительность приводит к успехам в инженерном конструировании.

Безошибочное ощущение мотивов других людей часто приводит к занятиям спиритизмом. В большей или меньше степени чужд своим родственникам. Двигается спонтанно, подчиняясь внутренним импульсам (такого рода импульсивность обычно квалифицируется как эксцентричность).

Уран представляет высшую октаву Меркурия. Часто ошибается в знании собственного разума, но продвигается благодаря предвидению обстоятельств. Часто фаталист, который рассматривает свою судьбу по "ту сторону" собственного контроля. От природы склонный к переменчивости, импульсивности, героике, пророчествам, попадая под внешнее давление, становится эксцентричным, анархичным, фанатичным и даже страдает комплексом неполноценности. В целом Уран можно назвать планетой науки, изобретений, авиации, электроники и астрологии.

Нептун: Социальное беспокойство. Действует увлекаемый иллюзиями и непостижимыми эмоциями, о которых мы знаем так мало. Поддерживает потерявших надежду и позволяет себе хитросплетения, хотя обычно из лучших чувств, любит тайны. Действия диктуются сильными, но необъяснимыми мотивами и направлены на невидимые непостижимые цели; стремится к гармонии, симпатии, симметрии; ритму, поэзии и танцам, которые являются поэзией движений, со страстной любовью к струнным инструментам. Часто болезнен и эротичен. Для Нептуна свойственна тонкость ощущений, желаний, эмоций; воображение, эстетичность, интуиция; психические способности или экстрасенсорное восприятие. Когда поражен становится невротичным, драматизирует себя, подвержен внушению и самообману. По любому поводу может нарушить данное слово. Может проявлять склонность к однообразно жизни, но все же часто преуспевает в делах, требующих большой интуиции и мыслительного напряжения. Нептун считают высшей октавой Венеры.

Плутон: Социальные побуждения. Организует группы, как инструмент, с помощью которого можно отсечь паразитические наросты на политическом теле, в ходе реконструкции общества в более альтруистическом направлении. Завися от духовного развития его Плутон добивается и будучи индивидуалистом становится лидером благотворительных организаций. Основатель новых организаций человеческого благосостояния и отношений, профессиональных организаций или профессиональных союзов, через которые добивается лучших социальных условий. При поражении становится лидером гангстеров или рэкетиров. Плутон дает стимул к великой литературе или драматическому развитию, которое оказывает влияние на его работы. Плутоническая вера рассчитывает получить плоды через успешное развитие. Испытывает полное равнодушие к установленным авторитетам или законным властям, за исключением тех, кто управляет для всеобщего блага. Даже при пораженном Плуtone, его легче активировать с помощью чувства благородного негодования в интересах общества, чем с помощью личной мстительности.

## **ПОРАЖЕНИЕ**

Неблагоприятно аспектированный. Применяется по отношению к а) любому дисгармоничному аспекту к планете; б) любому аспекту, в особенности к соединению, параллели, квадрату или оппозиции со зловещей планетой. Некоторые источники считают, что чувствительный радиус каждого куспида дома также может быть поражен.

## **ПРАВСТОРОННИЙ АСПЕКТ**

Аспект, который высчитывается в обратном направлении (противоположном порядку расположения знаков Зодиака); при правостороннем аспекте аспектируемое небесное тело находится выше аспектируемого, при этом аспектирующее тело всегда более быстрое, чем аспектируемое и находится "впереди" по порядку следования знаков Зодиака.

Термин был введен Птолемеем. Древние отдавали предпочтение правосторонним аспектам, считая их сильнее левосторонних. Сегодня некоторые различия могут объясняться эффектом Доплера, который фиксируется спектроскопом: излучение тела, которое удаляется, смещается к красной части спектра, а излучение приближающегося тела смещается к фиолетовой части спектра. Поскольку правосторонний аспект формируется на возрастающей дистанции и небесные тела расходятся - его можно рассматривать как смещение к красному краю спектра, который связан с энергией Марса. Левосторонний аспект формируется на убывающей дистанции и небесные тела сходятся - его можно рассматривать как смещение к фиолетовому краю спектра, который связан с энергией Венеры и Юпитера. Используя этот подход можно определить, какой из аспектов правосторонний или левосторонний - наиболее действенен в зависимости от природы планет.

## **ПРЕДСКАЗАНИЯ В МУНДАННОЙ АСТРОЛОГИИ**

Тот факт, что предсказания по карте рождения часто оказываются правильными, как бы служит основанием фаталистической философии, отрицающей дар свободы воли и самоопределения.

Хотя на самом деле высокая точность прогнозов свидетельствует лишь о том, что в большинстве случаев люди позволяют себе руководствоваться эмоциями, а не разумом, однако лишь в сфере мунданной астрологии, имеющей дело с массовой реакцией больших политических или географических групп, предсказания не способствуют распространению вредной философии.

Прогнозы мунданной астрологии не могут принести больше вреда, чем прогнозы, основанные, например, на социологических опросах Гэллопа или на опыте и соображениях политических экспертов. Даже метеорологи часто ошибаются, хотя в среднем их прогнозы вполне удачны, а ведь они используют эффективную коммуникационную систему для

заблаговременного предупреждения об изменениях, корни которых должны лежать в определенных космических условиях. Предсказание погоды, поэтому не более и не менее законны, чем прогнозы мунданной астрологии. Основываются ли прогнозы на пути затмения, на карте ингрессии или новолуния или же на национальной карте, построенной для какого-то предполагаемого момента начала или основания, подтверждаются они или не подтверждаются последующими событиями, верны они или ошибочны, главное - они не приносят вреда. Реакция масс в основном следует космическим тенденциям по той же причине, по какой всегда лишь меньшинство поступает по-настоящему правильно. С переходом же к отдельному человеку астрология может принести пользу, только если будет учить, что человеку присуща способность (которой, однако, надо воспользоваться) противостоять неблагоприятным стремлениям и работать в гармонии с благоприятными. Поэтому будущее значение астрологии базируется на готовности астрологов противостоять всему, что пахнет ворожкой, посвятить себя диагностированию условий и разработке терапевтических формул мышления, рассчитанных на освобождение людей от подчиненности чисто эмоциональным побуждениям.

## **ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ**

Ветвь астрологии, имеющая дело с "дирекциями" - методами оценки будущего. При рассмотрении этой ветви в полной мере встает проблема судьбы и свободы воли и сразу обнаруживается различие между "экзотерическим" и "эзотерическим" астрологом. Первый - фаталист, убежденный, что всегда находится под угрожающей властью собственной судьбы, что вся жизнь предопределена ему в карте и не доступна контролю с его стороны; здесь нет места ни перевоплощению души, ни непрерывности существования и никакого представления о цели - поскольку жестокая или добрая Судьба против воли ввела его в жизнь и дала окружение, которое он не выбирал. Второго же поддерживает убеждение: что человек посеет, то и пожнет. Его девиз: "Познай себя", и он способен так его "посеять", чтобы собрать урожай осознания собственных желаний. Именно отсюда следует, что все "дирекции" должны быть определены, отсюда и все правила, основанные на высказывании, что звезды могут склонять, но не принуждать, и представление, что астрология определяет космические условия, но Человек способен их сознательно контролировать.

Одно историческое предсказание, представляющее интерес в период мировой истории, когда пишутся эти строки, относится примерно к 1660 году и приписывается Монаху Жану. В нем говорится, что в двадцатом столетии "земля Черного Орла (Германия) вторгнется в страну Петуха (Франция), а Леопард (Англия) устремится на помощь Петуху. Черный Орел будет терзать своих противников и доведет их почти до поражения, но отвернется, прежде чем покончить с ними, чтобы напасть на Белого Орла (Россию). Начнется такая ужасная борьба, что трудно описать словами, когда мертвые будут громоздиться кучами высотой с города. Нация Черного Орла (называемая в предсказании также страной Лютера), наконец, не выдержит, лишится всего своего оружия и будет разделена на двадцать два отдельных государства. Тогда, наконец, наступит долгожданный истинный золотой век человечества".

## **ПРОГРЕССИВНОЕ СОЛНЕЧНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ**

Карта, подобная карте солнечного возвращения, строящаяся на момент возвращения Солнца точно в положение, которое оно занимало в час, эквивалентный часу рождения, на дату, определенную путем прибавления одного дня к дате рождения для каждого года жизни вплоть до года, для которого рассчитывается данная карта прогрессивного солнечного возвращения. По рассчитанной долготе Солнца с помощью эфемерид данного года рассчитываются положения планет, аспекты, транзиты, затмения и новолуния в важных местах карты прогрессивного солнечного возвращения, которые, по мнению многих авторов, имеют очень важное значение.

## **ПРОГРЕССИИ**

Один из методов развертывания, состоящий в составлении карты на определенные моменты времени после данной основной (радикальной или радикальной) и сопоставлении последующих карт с основной. В астрологии личности (астрологии рождения) принято составлять прогрессивные гороскопы из расчета, что день движения планет после рождения соответствует году жизни. Таким образом, гороскоп, составленный на 1-й день после рождения (время то же, что время рождения), указывает события и влияния, которые должны иметь место около 1 года жизни ребенка, на 20-й день - 20 год жизни и т. д. Прогрессии Луны, движущейся достаточно быстро, указывают влияния с точностью до месяца, считая 2 часа движения Луны за месяц жизни.

Принцип вычисления прогрессий противоположен принципу дирекций: если там дуга является мерой и определяет время, то здесь время (измеряемое в соответствующем масштабе, как правило, день за год) является мерой и рассматривается положение планет (иногда и Asc и MC) в заданное время.

## **ПРОМИТТОР**

Планета, к которой может быть определена дирекция сигнификатора, в результате чего образуется аспект между "прогрессивным положением" сигнификатора и "положением при рождении" промиттора, обещающий определенные события или условия, соответствующие данной дирекции сигнификатора.

## **ПРОФЕКЦИИ**

Термин использован Птолемеем применительно к последовательно восходящим знакам, а, следовательно, вместе с ними Солнца и других сигнификаторов, со скоростью один знак в год, или 2 град.30' в месяц. Вначале следует изучить правила определения Хилега, или градуса Хилега. Определив его, перемещайте его на 30 град. в год. Имея в виду, что год от вашего третьего дня рождения до четвертого является вашим четвертым годом, продолжайте следующим образом: пусть профекционным числом будет начало года в ваш 27-й день рождения с Хилегом в 15 град. Рыб. 28 знаков минус 24 - два круга - составляет 4 знака, следовательно, годовая профекция располагается между 15 град. Рака и 15град. Льва. Таким образом, хронократорами 28-го года становятся Луна и Солнце. См. Дирекции.

## **РАВНОДЕНСТВИЯ ТОЧКИ**

Точки пересечения плоскости эклиптики с плоскостью экватора. В некотором отношении аналогичны лунным узлам.

## **РАДИКАЛЬНЫЙ**

1. Положение в карте рождения, в отличие от прогрессивного, дирекционного, транзитного и пр.;
2. В хорарной астрологии - карта, которая в состоянии дать однозначный ответ на поставленный вопрос.

## **РЕКТИФИКАЦИЯ**

Уточнение или исправление данных о моменте рождения (неизвестных или искаженных). Ректификация может основываться на:

1. "Пренатальной эпохе" - дуге движения Луны, которая по Е.Х. Бейли должна находиться в определенных отношениях с Асцендентом при рождении;
2. Сопоставление положения планет по домам и характера и обстоятельств жизни человека;

3. Датах важных событий, исчисляемых по дирекциям: несчастные случаи, болезни, смерть родителей, получение наград, почестей, женитьба, рождение ребенка.

Предлагались и другие методы, но они не получили общего одобрения.

## **РЕТРОГРАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ**

Видимое движение планеты "назад" по Зодиаку.

В древности ретроградные планеты в карте рождения рассматривались как слабые. Логично, однако, предположить, что действие злотворных планет скорее усиливается, если они ретроградны.

Предполагают, что ретроградная транзитная планета легче развивает свои негативные качества. Впрочем, можно предположить, что нет ничего плохого в том, что планета движется по дуге, только что ею уже пройденной - за исключением того, что будущее остается неопределенным. В некоторых случаях это может означать временную задержку событий, которая компенсируется, когда планеты принимают прямое направление движения.

Вильсон говорит о ретроградном Марсе как о Марсе в перигее (противостоянии), приписывая ему указания на грабежи, ужасные убийства и бедствия.

Следует иметь в виду, что периоды замедленного движения, стационарности (первой и второй остановки, медленного, но ускоряющего движения) - важные моменты в движении планеты. Следует также иметь в виду (при рассмотрении транзитов и прогрессий) тройное прохождение планеты над определенными точками, что может выразиться в трех событиях одного типа или в тройной силе события. В связи с этим можно разделить путь движения планеты на "дугу продвижения" (на которой планета проходит только один раз) и "дугу ретроградности" (три раза).

Для внешних планет в середине дуги ретроградности имеет место оппозиция с Солнцем; в середине дуги продвижения имеет место соединение с Солнцем. При оппозиции планеты с Солнцем Земля ближе к ней на величину диаметра своей орбиты: она находится между данной планетой и Солнцем. Для внутренних планет Земля никогда не оказывается между ними и Солнцем, так что они никогда не оказываются в оппозиции к Солнцу. Верхнее соединение малых планет с Солнцем имеет место, когда Земля и планета находятся по разные стороны Солнца, в середине дуги продвижения; нижнее - когда планета проходит между Солнцем и Землей, в середине дуги ретроградности.

## **САТУРН, ДОГОНЯЮЩИЙ ЛУНУ**

Совпадение прогрессивной Луны (цикл - около 27 лет) и транзитного Сатурна (около 30 лет), или плохой аспект между ними, означающий двойное поражение Сатурном Луны натальной и прогрессивной. Это возможно лишь в тех случаях, если в карте рождения Луна и Сатурн близки к соединению, оппозиции или квадрату.

## **СИГНИФИКАТОР**

Планета может рассматриваться как сигнификатор человека, события или дел, связанных с каким-либо домом. Для суждения о данном человеке, событии или положении дел могут рассматриваться положения планеты в доме, знаке, аспекты, достоинства и пр. В целом самая сильная планета карты, чаще всего - управитель Асцендента, рассматривается как сигнификатор рожденного. Далее, управитель знака на вершине II дома рассматривается как сигнификатор богатства, VII - партнера и т. д. Сефариал называет сигнификаторами Солнце, Луну, Асцендент и МС, Алан Лео предпочитает называть их "модераторами", включая Парс Фортуны. В хорарной астрологии сигнификатор указывает на человека, а

промиттор - желаемые или обещанные условия, события, вещи и т. п. Каждая планета в фигуре может рассматриваться и как сигнификатор чего-то и как промиттор чего-то.

## **СО-СИГНИФИКАТОР**

Планеты и знаки могут выступать как вторичные (круговые) сигнификаторы: так Овен является со-сигнификатором всех Асцендентов, даже если он не стоит на куспиде I Дома, поскольку Овен является первым знаком Зодиака, а Асцендент - первый дом Гороскопа.

## **СОЛНЕЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ (возвращение)**

Гороскоп, составляемый на момент точного возвращения Солнца к той долготе, которую оно имеет в карте рождения. Исходя из нее, а также из аспектов радикальных планет к сигнификаторам - Солнцу, Луне, Асценденту и МС в карте революции составляются прогнозы на текущий год. Например, если Луна в карте солнечной революции оказывается в соединении с радикальным Марсом, это указывает на возможность в течение года несчастных случаев, - в особенности, когда транзитное Солнце и Луна соединяются с Марсом. При анализе карты солнечной революции безотносительно к карте рождения обращается особое внимание на транзиты Солнца. (Дальнейшим развитием идеи является составление карт прогрессивной солнечной революции - т. е. возвращение Солнца в точку, занимаемую в том или ином прогрессивном гороскопе.)

## **СОЛЯРНАЯ КАРТА**

Карта (преимущественно - карта рождения), в которой отсчет домов ведется от градуса Солнца; дома по 30° и равны между собой. Восходит, с одной стороны, к арабским частям или точкам, с другой - к одной из герметических традиций. Дома такой фигуры нуждаются, разумеется, в специфической интерпретации. К солярной карте применимы прогрессии.

## **СПЕКУЛУМ**

Табличка, содержащая все астрономические данные об элементах данного гороскопа: широту, склонение, прямое восхождение, разность восхождения, полюса и полудуги планет. Используется в практике определения первичных дирекций по Птолемею.

## **СТЕЛЛИУМ**

Пять или более планет в одном доме или в одном знаке. В углах предвещает большие перемены судьбы, добро или зло идут периодами. Много знакомых, мало друзей. Значительное признание, хотя в какой-то период жизни.

## **СТОЯНКИ**

Это точки на орбитах планет, где они становятся либо ретроградными, либо директными; называются так, потому что планеты здесь остаются стационарными в течение нескольких дней, прежде чем изменят свой курс. Первая стоянка там, где планета становится ретроградной; вторая - где она теряет ретроградность и приобретает директное движение. По этим стоянкам определяют, восточная планета или западная. От апогея до первой стоянки планета утренняя, потому что восходит утром до Солнца, поэтому она находится в первом восточном градусе. От первой стоянки до перигея, на нижней апсиде, она вечерняя, потому что восходит вечером до захода Солнца, следовательно, она находится в первом западном градусе. Стоянки Луны. Луна не бывает ретроградной, но в ином смысле ее первую и вторую дихотомии часто неправильно называют первой и второй стоянками.

