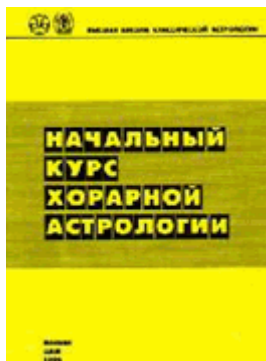


Ю. Олешко
НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ХОРАРНОЙ АСТРОЛОГИИ



В данном издании представлена концепция современной хорарной астрологии. Описаны достоинства и слабости планет-сигнификаторов. Даны характеристики домов, знаков и аспектов применительно к хорарной астрологии. Читатель найдет здесь сведения, необходимые для построения и анализа хорарной карты, для выработки заключения по карте. В Приложениях содержатся дополнительные сведения о спорных вопросах хорарной астрологии и примеры разбора хорарных карт. Для слушателей ВШКА.

Предисловие

Я впервые узнал о хорарной астрологии в 1982 г. от Юрия Михайловича Орлова, заведующего кафедрой I Медицинского института, занимавшегося астрологией с группой слушателей. У меня сложилось мнение, что хорарная астрология слишком специфична, чтобы получить широкое распространение среди изучающих и практикующих астрологию.

Восьмидесятые годы отличалось повышенным интересом к оккультным знаниям, и астрология была очень популярна, более того, имели широкое хождение мифы о том, что с ее помощью можно без особенных затруднений решить все проблемы. Распространение астрологии сдерживалось, с одной стороны, неодобрением официальных властей, с другой - недостатком компетентных преподавателей. Мне в этом смысле повезло, в лице Юрия Михайловича я обрел настоящего Учителя.

Миф о том, что астрологию можно постичь без особенных затруднений, довольно быстро развеялся, интригующая новизна исчерпалась, а на серьезную работу решиться не так-то просто, и наша астрологическая группа мало-помалу прекратила существование. Было это в 1984 г. Дальнейшие занятия, в том числе и хорарной астрологией, я осуществлял самостоятельно. В 1985 г. мой коллега по астрологическим пристрастиям привез из Англии в настоящее время весьма знаменитую книгу, к сожалению, ныне покойного Дерека Эпплби "Хорарная Астрология". Это был систематический курс с теорией и практическими примерами. Я срочно обзавелся фотокопией этой книги и тут же засел за ее перевод. (Так получилось, что мой перевод "теоретической части" книги, приблизительно, 30% общего объема, случайно "ушел из-под контроля" и по настоящее время издается и продается пиратским образом. Упоминаю об этом, чтобы избежать нареканий в свой адрес за это деяние).

Я продолжал, теперь уже "обогащенный новыми знаниями", свои занятия. В этот период я активно сотрудничал с выдающимися астрологами (или астрологинями?) Августиной Филипповной Семенко и Верой Петровной Злотниковой. Благодаря Злотниковой удалось обнаружить и исправить ряд неточностей и даже ошибок. (Кстати, в пиратской продаже представлен не отредактированный перевод).

В 1990 г. я получил предложение прочесть несколько лекций по хорарной астрологии слушателям астрологических курсов при Московском Кадровом Центре. Уже тогда стало ясно, что хорарная астрология вызвала заметный интерес у аудитории и стала пользоваться популярностью. С 1994 г. по настоящее время по программе Академии Астрологии, а затем Высшей Школы Классической Астрологии этот курс читался из года в год, каждый раз с добавлениями и изменениями.

Потребность в руководстве по хорарной астрологии существует, что подтверждается популярностью тех же пиратских изданий (в С.-Петербурге продается теперь уже под моим

авторством, но все равно пиратский конспект моих лекций, которые были прочитаны в 1995 г.). Эти издания содержат ошибки, в том числе и принципиальные, что совершенно недопустимо.

Хорарная астрология - увлекательнейшая и интереснейшая ветвь астрологии. Приведу выдержку из комментариев к 6-му тому собрания сочинений Бируни, которая является блестящей демонстрацией возможности хорарной астрологии.

"...Существует легенда о том, как Бируни мастерски разгадывал мысли державшего его в плену султана Махмуда Газневи, рассказанная историком XII века Низами Арузи Самарканди:

"Рассказывают, что Ямин ад-Даула султан Махмуд ибн Насир ад-Дин сидел как-то в павильоне о четырех дверях на крыше дворца в городе Газне, в саду Тысячи деревьев. Он обратился к Абу Райхану и спросил: "В которую из этих четырех дверей я выйду? Предскажи. Напиши свое решение на листке бумаги и положи мне под ковер". И все эти двери вели на выход.

Абу Райхан попросил астролога, определил высоту Солнца, начертил гороскоп, подумал немного, написал что-то на листке бумаги и положил под ковер.

Махмуд спросил: "Предсказал?" Ответил: "Предсказал". Махмуд приказал, чтобы позвали мастеров и принесли топоры и лопаты. В стене, обращенной на восток, они пробили пятую дверь, и через эту дверь он вышел. И сказал, чтобы ему подали тот листок бумаги. А у Абу Райхана было на нем написано: "Не выйдет ни в одну из этих четырех дверей. В восточной стене пробьют еще одну дверь, и он через нее выйдет".

Когда Махмуд это прочел, он разгневался и приказал, чтобы Абу Райхана сбросили во двор. Так и сделали, но только у средней крыши был натянут тент. Абу Райхан упал на этот тент, прорвал его и тихонько опустился на землю без единого повреждения.

Махмуд сказал: "Приведите его". Его привели. Сказал: "О, Абу Райхан! А этого путешествия ты не предвидел?" Сказал: "О, государь! Предвидел". Махмуд спросил: "Где доказательство?" Абу Райхан позвал гулама, взял от гулама календарь и вытащил из середины календаря свой гороскоп. В предсказании на этот день было написано: "Меня сбросят с высокого места. Однако я невредимым достигну земли и встану здоровым".

Далее рассказывается, что Махмуд еще больше разгневался и приказал запереть ученого в крепость, где он просидел шесть месяцев".

Непосвященному человеку трудно представить, что подобное "разгадывание мыслей" – в значительной мере результат использования формальных правил интерпретации хорарных карт. Если хотите узнать, как это получается, прочтите эту книгу.

Теперь, после вдохновенных призывов, самое время спуститься на землю и внести в некоторые моменты необходимую ясность.

Едва ли кто-либо из читателей поверит, что все, что здесь написано, я придумал сам, и будет совершенно прав. Я выступаю в амплуа не автора-сочинителя, но автора-составителя. По разным причинам в эту книгу вошло не все, что известно по этой тематике.

Своей главной задачей я считал сделать изложение максимально последовательным и систематичным, но, по-видимому, мне не удалось решить ее в полной мере.

Введение

Хорарная Астрология рассматривает планетарные влияния в связи с важнейшими событиями в повседневной жизни человека и позволяет ответить на вопросы, касающиеся этих событий.

Это направление – поистине наиболее эффективная и популярная ветвь астрологических знаний, так как без привлечения карты рождения человека позволяет предсказать заранее развитие многих важных, являющихся предметом его озабоченности, событий в будущем: каким образом и где эти события будут происходить, какова их истинная природа, будет или нет их завершение счастливым, кто выступает в качестве исполнителей, насколько эти события благоприятны или вредны для интересов задавшего вопрос.

Хорарная астрология и сопутствующие ей элективная и мунданная астрология до XVII века включительно являлись главными направлениями Астрологии. Наиболее ранняя Астрология,

которую использовали в Вавилоне, была ориентирована на предзнаменования, когда положение той или иной планеты в определенной точке на небе ставилось в соответствие событию, имеющему важное значение для жизни государства или народа. Например: "Если Венера восходит вместе с этой звездой, то король умрет."

Справедливости ради следует отметить, что астрология предзнаменований не столь примитивна, как указано в примере, - там тоже имелись свои сложности, но сам стиль составления прогнозов носил приблизительно такой характер. Натальная астрология получила свое распространение позже, в греческий период. Но построение натальных карт было проблематичным, поскольку большинство людей не имело полных и достоверных даты и времени своего рождения. Богатые люди были образованы и могли отметить время своего рождения, однако таким образом материальные возможности ограничивали клиентуру астролога.

Подробный развернутый анализ изменений, произошедших в астрологии за последние десятилетия, не является предметом данной работы, но все же отметим основные моменты.

Традиционные доктрины хорарной астрологии так и остались неизменными, они не подверглись влиянию современной мысли и принятым в современной астрологии тенденциям, ориентированным на психологичность. Руководствуясь ими, мы пытаемся мысленно проникнуть в событийный мир, в мир непосредственных реализаций, которые в настоящий момент еще не произошли, но выступают в качестве некоей потенциальности.

В хорарной астрологии акцент делается на событие в житейском понимании этого термина, а ответ дается в конкретной форме (причем чаще всего – ДА или НЕТ). Это породило мнение, что хорарная астрология фаталистична, а потому плоха. Это также одна из причин, почему хорарная астрология осталась в стороне от преобразований, которые произошли в натальной астрологии.

ВОПРОС О ПРЕДСКАЗАНИИ

Хорарная астрология может быть ясно определена как форма предсказания. Вся астрология, в том числе и натальная, является формой предсказания, сравнимой с другими предсказательными практиками, такими как И Цзин и Таро, а также со множеством других техник, которые используются для составления прогнозов.

Хорарная астрология имеет свои правила и методы, отличающиеся от правил и методов других ветвей астрологии. Одним из величайших представителей хорарной астрологии был Уиллиам Лилли (William Lilly, 1602 -1681). В своем "Введении в астрологию" он пишет: "Если кто-либо предположил что-то, – что угодно, – и сомневается, верно ли его предположение, и может указать точное время – час и минуту, когда это предположение впервые пришло ему в голову, – составьте фигуру на этот момент, и его сомнения будут разрешены. Можно выяснить, удастся ли дело, будет ли сделано предложение, состоится ли сделка и т. п."

В хорарной астрологии собственные характеристики планет используются не совсем так, как в натальной астрологии: они рассматриваются как враждебные или дружественные по отношению к той планете, которая определяет задающего вопрос, или к планете, которая определяет дело, по которому задан вопрос. При этом учитывают положения планет по дому, знаку, аспекты, – все то, что входит в понятия достоинств и слабости планет.

КАТАРХЕН АСТРОЛОГИЯ

В ранней греческой астрологии была ветвь, носившая название КАТАРХЕН (katarho – "начинать, указывать дорогу"), т.е. инициатива, - астрология инициатив. Она имеет отношение к началу дел, но тех дел, где за действием стоит человеческое намерение.

Катархен является сущностью хорарной астрологии, и чтобы понять, почему это так, необходимо сделать обзор различных астрологических практик, объединяемых этим названием. Это инцепции, элекции, интеррогации и декумбитуры.

Инцепции. Гороскоп строят на момент начала какого-нибудь мероприятия, например, на момент открытия магазина, заключения соглашения, регистрации фирмы, когда дом становится вашей собственностью и т.д.

Элекции. Астрологически определяют наиболее благоприятный момент для начала предприятия, чтобы сопутствовала удача и дело развивалось и шло успешно. Астролог выбирает время, когда в гороскопе сложится соответствующая конфигурация планет и они займут нужное положение в домах гороскопа.

Интерпретации. Изучается гороскоп, построенный на момент задания вопроса, чтобы определить, удача или неудача сопутствует предполагаемому, что задействовано в данном вопросе и каким будет его исход. Это и есть хорарная астрология.

Декумбитуры. Четвертый и очень важный раздел катархен, родственный предыдущим. Декумбитура - это гороскоп, построенный на тот момент, когда человек заболел и собирается лечь в постель. Это тот момент, когда вы узнаете, что больны, момент признания болезни. Символизм, используемый для определения моментов кризиса и правильного курса лечения, сильно отличается от подхода, который вы используете, когда судите о характере и о душе по натальному гороскопу, - и это очевидно.

Инцепция может напоминать нам зачатие и рождение, но это не одно и то же. Метафору рождения не стоит использовать слишком широко. Язык понятий рождения ребенка и зачатия нельзя использовать по отношению к целому классу явлений, не рискуя впасть в заблуждение. Необходимо помнить о различиях.

Рождение дается - природой или Богом. Рождение человека - это великая тайна, в целом оно вне человеческой воли, оно соответствует некоему другому порядку вещей. А вот когда вы решаете, участвовать ли вам в поездке, обсуждается не рождение поездки, а ваше желание.

Мы слишком сильно сфокусированы на натальной астрологии как на фундаментальном принципе для всей гороскопической астрологии. Отношение, подход и методы, принесшие успех в суждении о человеческих сущностях по натальным гороскопам, могут оказаться совершенно неподходящими, если иметь дело с гороскопом магазина. Очевидно, так и должно быть, - нет одного подхода ко всему сразу. Натальная астрология может не достичь ничего конкретного в упомянутых формах астрологии.

Обратите внимание, что в катархических формах астрологии Луна играет такую же важную роль, какую мы, современные астрологи, придаем Солнцу в натальной астрологии. Это само по себе служит указанием на методически иную область.

Еще одна особенность хорарной астрологии в том, что время здесь измеряется не как в астрологии рождения, а в зависимости от характера знаков и домов, имеющих отношение к заданному вопросу.

ПУТЬ ДОСТИЖЕНИЯ УДАЧИ

Мы в хорарной астрологии ищем этот путь, путь достижения удачи, путь к тому, что может быть на самом деле, а не занимаемся механическим предсказанием того, что должно быть. Идея о том, что небеса дают нам нечто фатальное, не принадлежит к этому подходу в астрологии. Это относится к более древним взглядам на предсказание, отражающим отношения взаимности и взаимопроникновения между человечеством и богами.

Любая попытка предсказания - это поиск удачной судьбы. В современной астрологии мы утратили понимание того, что необходимо искать удачу. Стремиться к удаче вовсе не эгоистично, поскольку именно этого все человеческие существа и хотят - здоровья и счастья. Это также одна из основных задач хорарного астролога.

СВОБОДА ВОЛИ И ХОРАРНЫЙ МОМЕНТ

Мы устанавливаем для себя свободу воли в тот момент, когда задаем хорарный вопрос: ехать - не ехать, повезет - не повезет. Если вопрос значим, то в карте, построенной по данному делу, будет все указано.

Как будут развиваться события, к которым стремится наша свободная воля, довольно часто могут сказать ясновидящие, прорицатели, психотерапевты. Многие обычные люди часто видят или интуитивно понимают, что нас ждет. Только своим отношением и решением мы предопределяем себя, и все же мы свободно ставим себя в такое положение. Вот что находится в сущности катархен: инициатива человека, его свободная воля с целью найти удачный ход.

МЕСТО ХОРАРНОЙ АСТРОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ГОРОСКОПИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Сказанное выше помогает объяснить положение хорарной астрологии в наши дни. В Европе после XVII века и работ Лилли ремесло астрологии (не только хорарной, но астрологии вообще) фактически исчезает, быстро растеряв всю свою интеллектуальную репутацию. К середине XVIII века очень немногие образованные люди в респектабельном обществе осмелились бы признать свою веру в гороскопию. Традиция была фактически полностью прервана.

К концу XIX века она была возрождена в связи с романтическим увлечением эзотерическими

учениями. Теософия сыграла ведущую роль в современном возрождении астрологии; в Англии этот процесс олицетворял Алан Лео. Когда Лео и его коллеги занялись масштабной ревизией и возобновлением астрологии в соответствии с современным мышлением, они сознательно и четко ориентировались на направления развития психологии. Они придали астрологии рациональную форму, соответствующую новому мышлению. Если бы этого не произошло, астрология погибла бы, так и не став приемлемой для кого бы то ни было.

Результатом такой перестройки стал постепенный подъем астрологии в нашем веке. Именно современная психологическая астрология с ее терминологией, приведенной в соответствие с психологией, обусловила нынешний успех астрологии.

Но хорарная астрология, которая в гораздо более полном виде использует весь спектр средневековых подходов и представляет совершенно иной тип миропонимания, не участвовала в этом процессе. Она так и не была психологизирована, а следовательно, шагнула в XX век в своем первоначальном виде. Но то, что мы сейчас называем хорарной астрологией, отличается от того, что она представляла в XI веке: ряд техник утерян, а некоторые используются, по-видимому, в "усеченном" виде. С другой стороны, современная инструментальная вооруженность астролога, имеющего в своем распоряжении компьютерные программы, не может идти ни в какое сравнение с возможностями астрологов прошлого.

ПУТЬ К ИСТОКАМ ТРАДИЦИИ

Тот факт, что хорарная астрология не была переформулирована для нашей эры, может показаться ее недостатком, но в результате с помощью хорарной астрологии любой серьезный астролог может исследовать корни астрологической традиции. Натальная астрология не дает такой возможности, потому что нам трудно перестать думать о людях "психологически". Хорарная астрология исключительно полезна, поскольку позволяет нам сместить точку зрения на жизненные ситуации.

В натальной астрологии достаточно заметно (правда, в меньшей степени, чем в прошлом) присутствуют заимствования из хорарной астрологии. Тем не менее терминология, методы и подходы хорарной астрологии совершенно иные, они часто достаточно глубоки, но не "психологичны".

Изучение хорарной астрологии, ее традиции и терминологии, понимание ее отдельного и особого положения приведет нас легчайшим путем к чистому символизму и прочному основанию традиционной астрологии, а значит, создаст фундамент для всей нашей современной практики.

КОНЦЕПЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ХОРАРНОЙ АСТРОЛОГИИ

Как было отмечено выше, хорарная астрология является искусством астрологического предсказания. Однако парадоксальность ее для натального астролога заключается в том, что карта, построенная "случайным образом", способна сообщить содержательную информацию о вполне конкретном событии.

Одним из объяснений может служить то, что между вечно изменяющимся взаимоположением планет и работой человеческого сознания существует, по-видимому, определенное соответствие, а неперенный элемент хорарной астрологии – факт появления идеи или вопроса, ответ на который для самого спрашивающего исключительно актуален. Поэтому, как правило, хорарная астрология может иметь дело только с конкретными и точно определенными в уме задающего вопрос проблемами. Следовательно, трактовка вопроса должна быть точно связана с сознанием спрашивающего. Чем более спрашивающий заинтересован в событии, тем более фигура неба соответствует вопросу.

Хорарная карта приводит астролога в соприкосновение с важным моментом в жизни субъекта, встретившегося лицом к лицу с проблемой. Если вопрос поставлен и воспринят точно, то карта, являющаяся отражением этой проблемы, должна дать на него верный ответ, показывая, как последующее движение планет поведет события к предполагаемой развязке.

Это предположение не основывается на том, что космические влияния будто бы предопределяют события по принципу причины и следствия и исключают действие свободной воли: небесные тела своим положением по дому и знаку лишь указывают на те факторы, которые вовлечены в ситуацию.

Рисунок хорарной карты - это моментальный снимок концентрированного сознания кверента в пространственно-временной целостности. В нем отражена основная суть того момента, в

который кверент вступает в контакт с астрологом, обращаясь за помощью, чтобы разрешить свои трудности.

Другой путь, чтобы сделать тот же вывод - это взгляд на хорарную карту как на гороскоп, построенный на рождение идеи. С учетом этой модели человек, задающий вопрос, является носителем желания, не оформившегося в конкретную вербальную форму. Обращение к астрологу вынуждает спрашивающего сформулировать вопрос и таким образом вызывает рождение идеи в качестве вопроса для хорарного анализа.

Хорарная карта описывает связь различных ментальных факторов в уме личности, задавшей вопрос. Цитируя Джонса, "то, что определяет хорарная карта, является содержанием данной мысли", следовательно, хорарная карта проявляет три отличающихся, но внутренне взаимосвязанных особенности.

Первое: карта показывает положение планет на небе в момент, когда кверент впервые отчетливо сформулировал вопрос для хорарного анализа. Второе: карта показывает одновременные ментальные факторы в сознании кверента. И, в конце концов, карта обнаруживает различные факторы, которые отражают проблему непосредственно.

Много идей приходит к нам в течение дня. Они становятся объектом хорарного анализа только тогда, когда являются делами неотложной заботы, и мы добровольно обращаемся за помощью к астрологу.

2. Техника построения хорарной карты

Прежде чем строить карту, необходимо твердо решить, принять вопрос или нет. Избегайте высказывать суждение по несерьезным делам и не принимайте вопросы, рассчитанные на то, чтобы проверить ваше искусство. Вопрос должен быть задан чистосердечно, с искренним желанием получить серьезное заключение.

Каждая консультация представляет собой уникальную проблему. Когда вопрос задан честно и карта соответствует некоторым условиям, позволяющим высказать суждение (об этих условиях мы поговорим в дальнейшем), ответ на вопрос заключается в самой карте. Астролог должен привлечь всё свое искусство, всю свою интуицию и воображение, чтобы раскрыть шифр небес и высказать суждение. Порой ответ ясен: ДА или НЕТ, но чаще дело требует большого внимания и концентрации, прежде чем астролог почувствует, что он вообще сможет что-либо высказать, потому что небеса скрывают свои тайны с исключительной изобретательностью.

Метод, используемый для составления хорарной карты, тот же, что для любого другого момента рождения, за исключением некоторых особенностей, касающихся времени и места, а также терминологии.

В хорарной астрологии лицо, задавшее вопрос, - КВЕРЕНТ. Лицо или предмет, относительно которых задается вопрос, - КВЕЗИТ.

ВРЕМЯ И МЕСТО В ХОРАРНЫХ ВОПРОСАХ

В хорарной астрологии все "обусловлено" точным выбором соответствующей точки во времени и пространстве, которая является основой для анализа. Время, на которое составляется карта, - это субъективный фактор, благодаря которому сознание указывает на свою связь с событиями; при этом иногда более важно восприятие времени спрашивающим, а не астрологом (например, часы спрашивающего могли спешить или отставать). В связи с этим возникает практический вопрос, как распознать подходящее время и место для составления карты? Те, кто начинает изучать хорарную астрологию, часто встречаются с трудностью в определении времени и места, на которые должна быть построена хорарная карта. Традиционно это место, где находится астролог, и время, когда произносится вопрос. К сожалению, подобную ситуацию не всегда удастся обеспечить в наше сложное время. Мы используем для связи телефоны, модемы, автоответчики, автомобильные радиостанции, почту, телеграф, специальные средства доставки сообщений.

Еще одной дополнительной проблемой является принятие решения о времени появления вопроса, поскольку это время должно быть принято при построении хорарной карты. Некоторые астрологи считают, что следует использовать время возникновения вопроса и местоположение в это самое время субъекта, который задает вопрос. Они аргументируют это тем, что такой подход дает кверенту контроль над ситуацией.

Предоставление кверенту возможности активно влиять на ход своей жизни - это благородная идея, но можно выбрать и другую линию.

Поскольку кверент уже бился с данной проблемой в течение некоторого времени, Джонс утверждает, что сам факт обращения за консультацией к внешнему эксперту - хорарному астрологу - и делает сам этот момент наиболее значительным. Хорарная карта отображает точку, в которой эти два сознания встретились во времени и пространстве. Занимая такую позицию, мы следуем старинной традиции.

Эта проблема имеет свою историю. Вот что писал об этом средневековый астролог Гвидо Бонатти. Он советовал мастерам хорарной астрологии принимать во внимание, "при каких погодных условиях ты (астролог) принимаешь вопрос, так как окончательное решение может меняться в зависимости от изменения погоды и местности".

Лилли также уделил внимание этому вопросу. Он писал: "Среди арабских астрологов, успешно практикующих в области хорарной астрологии, широко дебатировался вопрос, какое время астролог должен принять в качестве основного для построения карты, - время, когда кверент впервые появился в доме астролога, или когда поприветствовал его". "И хотя некоторые склонны согласиться с подобным подходом, меня он никогда не удовлетворял ни в теории, ни в практике. Представим себе, что кто-то пришел, чтобы задать вопрос, и мы поговорили некоторое время, но в конце концов по какой-то причине расстались. Я полагаю, что ни звука какого-либо суждения не издашь, глядя на карту, построенную на время, когда он впервые увидел меня или вошел в мой дом, или заговорил со мной, поскольку на самом деле никакой вопрос не был задан."

"Без сомнения, истинное время хорарного вопроса наступает, когда кверент объясняет свое желание астрологу. Именно это время, по моему мнению, должно быть принято."

"Представим себе, что мне послали или доставили письмо, в котором попросили разрешить некоторые сомнения. Допустим, я получил это письмо в руки в 15:00 в какой-то день недели, но в связи с чем-то не прочел его сразу, а сделал это спустя четыре или пять часов. Именно час и минута, когда я распечатал его и понял намерения кверента, - время, на которое я должен построить карту, и из нее извлекать мое астрологическое суждение. Именно таким образом я всегда поступаю и достигаю успеха."

Большинство современных хорарных астрологов уверены, что наиболее важным моментом является время, когда астролог понял вопрос.

Проблемы "когда и где" не существует, если вы и кверент находитесь в одном городе и разговариваете лично или по телефону. В этом случае место и время для астролога и кверента одно и то же. Но что делать, если между ними тысяча километров?

В своей книге "Второе открытие хорарной астрологии" Оливия Баркли поясняет: "В течение многих лет я использовала местоположение астролога при составлении карты на вопрос, но сейчас я пришла к заключению, что как фотограф должна иметь "картину" из разных положений. Это особенно важно, если вопрос задан по телефону и астролог полностью разобрался в проблеме во время разговора. При таких обстоятельствах в том случае, если карта дает ясное описание ситуации, а также пригодна к интерпретации, я предпочтительно использую местоположение кверента, а не астролога, но в остальных случаях я использую свое местоположение".

Подобную позицию разделяют не все хорарные астрологи. Некоторые (в частности, Элфи Лавои — американский астролог) считают, что во всех случаях карту следует строить на местоположение астролога. Ирландский астролог Морис МакКэн в своих картах всегда использует местоположение кверента.

Некоторые из моих клиентов живут за пределами Москвы. Работая с "дистанционными" вопросами, я убедился, что метод, предусматривающий две карты, имеет право на существование. Когда клиент звонит по телефону и задает вопрос, я обычно строю две карты, используя как местоположение кверента, так и мое собственное. Довольно трудно в общем виде пояснить, как узнать, какая карта наилучшая для выработки суждения, - это приходит с опытом. Однако с известной долей уверенности можно утверждать, что чем более вопрос срочный и важный, тем более вероятно, что местоположение кверента будет наиболее подходящим. Это тем более справедливо в отношении пропавших детей и других дел, имеющих отношение к

жизни и смерти. При менее срочных вопросах карта на мои координаты более информативна. Обычно я рассматриваю обе карты, а затем выбираю ту, которая лучше отражает проблему.

Если вопрос записан на автоответчик и в послании не содержится специального указания на координаты кверента, то обычно используют координаты астролога.

В вопросах, присланных по факсу, на каждой странице напечатаны дата, время и адрес кверента. Эти данные можно использовать, если клиент не предусмотрит какое-то конкретное время, дату и координаты для вопроса в тексте послания (например, некто может послать вопрос от чьего-то имени с указанием другого времени и места).

С письмами работать просто. Если клиент задает вопрос и указывает дату и время, когда он написал письмо, то эти данные используют с координатами клиента. Однако если эти данные не указаны, используют время и место, когда и где астролог прочел письмо.

Мне представляется наиболее логичным при составлении карты использовать в качестве исходного местоположение астролога и время, когда астролог впервые понял вопрос. Решение кверента прибегнуть к помощи консультанта и воздействие, производимое обеспокоенностью кверента на сознание астролога, - вот что делает возможным начало хорарного вопроса.

Эту процедуру использовал Лилли, как уже упоминалось выше, и по сей день она себя оправдывает.

В случаях, имеющих отношение к катастрофам или преступлениям, таким как убийство, самоубийство, похищение детей и т.д., лучше использовать реальное время и место катастрофы или преступления. Если это невозможно, используйте время, когда человека или объект видели в последний раз, или точное время, которое сообщили правоохранительные органы. Это наиболее эффективно в вопросах, связанных с пропажей людей (время, когда кто-то обращается к властям по поводу пропажи человека и спрашивает, например: "Где моя дочь? Что с ней?"; когда милиция обнаруживает тело и отмечает дату, время и место, мы можем предполагать, что у работника милиции может возникнуть вопрос: "Что произошло с этим человеком?" или что-нибудь подобное, произнесенное громко или про себя).

В большинстве случаев получают наилучшие результаты, когда родственники или кто-то из близких к пропавшему человеку задает хорарный вопрос. В этом случае кверент полностью включен в проблему и искренне хочет знать ответ.

Простые вопросы от незаинтересованных людей обычно не имеют четких ответов. Если внимание кверента не сосредоточено на проблеме, едва ли удастся получить вразумительный ответ.

Что происходит, если астролог сам себе задает хорарный вопрос? В этом случае правильное время, на которое следует строить карту, - когда индивидуум осознал, что важное для него дело принимает критический оборот и для принятия решения необходима дополнительная информация. Это может быть также момент, когда астролог принял решение произвести хорарный анализ.

Лилли советовал, что самое подходящее время, чтобы построить карту, - это время, "когда вы чувствуете наибольшую обеспокоенность по поводу дела, и первое, что приходит в голову, - это построить карту на этот предмет". В этом случае карта будет отражать вашу умственную попытку решить проблему.

Следует отметить, однако, что очень трудно оставаться объективным, выступая в качестве своего собственного астролога.

СИСТЕМЫ ДОМОВ

Одной из часто обсуждаемых в астрологии проблем является проблема системы домов. В зарубежной практике при построении хорарных карт предпочтение отдается системе Региомонтануса. Тем не менее считается, и большинство с этим согласно, что этот выбор целиком относится к индивидуальности астролога, то есть возможно использование любой системы, которая представляется предпочтительной или удобной. Существует также мнение о том, что система равных домов не применима в часовой астрологии, хотя может быть использована для других методик.

Астролог может варьировать систему построения домов в зависимости от природы вопроса. Уиллиам Лилли всегда использовал систему домов Региомонтануса, а Лилли - главный источник, на который ссылаются авторы большинства работ по хорарной астрологии.

Я начинал с таблиц Коха. Когда у меня появились таблицы Плацидуса, рассчитанные для Москвы, то для вопросов, полученных в Москве, я использовал их. В дальнейшем я использовал при ручном счете (до того, как появился компьютер), таблицы Топоцентрической системы, рассчитанные через одну минуту для Москвы, но и сейчас я отдаю предпочтение топоцентрической системе. Мой опыт показывает, что удовлетворительно работают все упомянутые системы, но в отдельных случаях карта, построенная в одной системе, выглядит более выразительно, чем в другой.

Можно с успехом использовать Плацидуса, хотя бы только потому, что эти таблицы, как правило, чаще всего имеются под рукой, но, повторяю, могут быть применены и другие системы. В дальнейшем у вас может появиться желание поэкспериментировать с другими системами. На методику интерпретации хорарной карты принятая система домов влияния не оказывает.

ОБЪЕКТЫ ХОРАРНОЙ КАРТЫ

Хорарная карта должна включать все десять планет, куспиды домов, а также Pars Fortuna (Парс Фортуны) и Жребий Сатурна. Если вопрос в какой-то степени касается смерти - включайте Точку Смерти, а также соответствующие жребии для вопросов, связанных с браком, богатством, долгами и т.д. - все имеющее отношение к делу Жребии следует нанести на карту.

Pars Fortuna определяется следующим образом:

Pars Fortuna = Asc + Луна - Солнце для дневной карты, Pars Fortuna = Asc + Солнце - Луна для ночной.

Жребий Сатурна определяют следующим образом:

Жребий Сатурна = Asc + Марс - Сатурн для дневной карты, Жребий Сатурна = Asc + Сатурн - Марс для ночной карты.

Бируни называет жребий Сатурна Жребием болезней, недостатков и их времени по Гермесу.

Лунные Узлы - Северный (Голова Дракона) и Южный (Хвост Дракона) - должны быть также представлены в карте. Первый считается благоприятным и имеет природу Юпитера, а последний - враждебным и имеет природу Сатурна.

ПЛАНЕТАРНЫЕ ЧАСЫ

Известно, что каждый день недели управляется одной из планет септенера: воскресенье — Солнцем, понедельник — Луной, вторник — Марсом, среда — Меркурием, четверг — Юпитером, пятница — Венерой и суббота — Сатурном. Аналогичным образом каждый час дня имеет своего планетарного управителя.

Планетарные часы и их управителей определяют следующим образом. Время между восходом и заходом Солнца, а также время между заходом и восходом Солнца на следующий день делится на двенадцать равных периодов, которые носят название планетарных часов. Из-за разницы между продолжительностью дня и ночи планетарные часы дневного периода будут отличаться от планетарных часов ночного периода.

Первый час, который начинается в момент восхода Солнца, управляется той же планетой, что и весь день, а далее каждый следующий час управляется планетами в следующем порядке (например, для воскресенья): Солнце, Венера, Меркурий, Луна, Сатурн, Юпитер, Марс. Порядок последовательно повторяется днем и ночью до восхода Солнца на следующий день, когда планета-управитель дня появится в качестве управителя первого часа.

Астрологи прошлого считали, что часовая карта не радикальна, если управитель Асцендента и управитель часа не одного триплицитета или дружественны по природе. Как правило, современные астрологи не используют эти рекомендации. Для начала попробуйте учитывать управителя часа — хотя бы для того, чтобы установить на опыте, заслуживает ли доверия старинная рекомендация.

СОДЕРЖАНИЕ ХОРАРНЫХ ВОПРОСОВ

Считается, что наиболее уместные хорарные вопросы — те, которые связаны с исходом

конкретного текущего решения или дела. Оптимальный вариант предполагает задание хорарных вопросов в форме: "Каким будет результат или итог такого-то действия или решения по некоторому конкретному делу?" Такая формулировка соответствует принципу космической симпатии, согласно которому течение человеческих дел происходит параллельно движению планет. Но, хотя это и так, формулировать вопросы в таком виде удастся не всегда. Другая группа широко распространенных хорарных вопросов относится к потерянным или украденным вещам. Это вопросы: "Кто украл мои часы?" или "Где мой убежавший ребенок?". Астролог может использовать карту для описания вора или определения местонахождения человека или вещи.

Существует почти единогласное мнение, что нельзя задавать один и тот же вопрос дважды. Имеется один-единственный шанс задать хорарный вопрос. Если вам не нравится ответ карты, вы не можете спросить еще раз в надежде на лучший ответ. Вторая карта на тот же вопрос действительна только в том случае, если первоначальные условия основательно изменились.

Иногда затруднение при выработке суждения означает, что кверент должен задать тот же вопрос снова после получения дополнительной информации. В этом случае дополнительная информация как раз отразит существенное изменение ситуации.

Поскольку точность хорарного анализа зависит от правильного помещения вопроса в круге гороскопа, то формулировка вопроса критична. Когда это возможно, ставьте вопрос в терминах традиционного управления домов. Если области управления мунданных домов кажутся неподходящими, вы можете использовать естественного планетарного управителя дела.

Астрологу часто бывает необходимо помочь кверенту сформулировать вопрос. Хорарная астрология может отвечать только на точно заданный вопрос. После того как астролог и кверент достигли соглашения по формулировке вопроса, они не могут вернуться к нему и существенно изменить его. Также не стоит ожидать, что первоначальная карта ответит на "мысли вслед" или на новые вопросы.

Именно активный процесс понимания превращает вопрос в объект хорарного анализа, поэтому в первую очередь астролог должен обсудить вопрос с кверентом, чтобы быть уверенным, что он знает, о чем кверент спрашивает. Вторая задача астролога – локализовать вопрос в одном из 12-ти мунданных домов.

Умение астролога фокусировать вопрос отличает новичка от профессионала. Последняя задача астролога – проанализировать сфокусированный вопрос шаг за шагом согласно определенной процедуре, чтобы прийти к ответу. Надо определить личную заинтересованность кверента в деле, о котором он спрашивает, иначе можно понять вопрос неверно. Кроме самого вопроса астролог должен записывать свое понимание вопроса, а также свои шаги в поиске ответа при интерпретации карты.

Хорарный астролог, постоянно работающий со сложившейся клиентурой, должен формировать у своих подопечных правильное представление о сотрудничестве кверента и астролога. Хорошо, если клиенты придерживаются несложных правил, приведенных ниже.

Не следует задавать простых вопросов, начинающихся со слова: "Почему?" Построенная на подобный вопрос карта будет очень путаной или покажет, что внимание кверента было отвлечено на что-то еще. Гвидо Бонатти писал, что наилучшие результаты получаются при работе с кверентом, который лично обращается с просьбой к астрологу с серьезным намерением разобраться в различных сомнениях, но не в легких внезапных эмоциях. Другими словами, не задавайте пустячных вопросов.

Клиент должен быть уверен, что действительно хочет узнать ответ. Порой клиент задает вопрос, а затем добавляет: "Если ответ неутешительный, то не стоит его произносить".

Клиенту необходимо сосредоточиться на деле, которое его интересует, и сформулировать четкий и понятный вопрос. Это очень важно. Почувствовав, что вопрос назрел и что вы должны узнать ответ, обратитесь к астрологу или, если вы это делаете сами, отметьте дату, время и точно сформулируйте вопрос.

Оливия Баркли предлагает задавать вопрос вслух, даже если нет никого, кто бы услышал его, потому что, если вы недостаточно заинтересованы, чтобы задать его вслух, значит, еще не

пришло время его задавать. "Если вы произнесете его громко, это поможет вам сосредоточиться, и ваш вопрос сам окажется точным".

Если вы не можете задать этот вопрос астрологу тут же, оставьте записку, пошлите факс или напишите письмо с указанием точной даты, времени и ваших координат.

Сообщите дополнительную информацию, имеющую отношение к вопросу. Это поможет в интерпретации карты. Вам нет необходимости писать эссе, – если астрологу понадобится дополнительная информация, он обратится к вам.

Задавайте только один вопрос. Действительно, теоретически вы можете задать хоть дюжину вопросов одновременно, но в реальной жизни это не всегда срабатывает.

Сообщите дату, время и координаты места вашего рождения. Несмотря на то, что хорарная карта интерпретируется независимо от натальной, иногда планеты и куспиды угловых домов натальной карты подтверждают радикальность нерадикальной хорарной карты.

Ответы на вопросы могут приходить не столь быстро и быть не настолько исчерпывающими, как бы того хотелось. Помните, что часто это приводит к соотношению "пятьдесят на пятьдесят". Просто хорарная карта хороша настолько, насколько хорош вопрос. Невозможно получить достоверный ответ из карты, если вопрос слабый и нечетко сформулирован. Фигурально выражаясь, если кверент врет астрологу, астролог врет клиенту.

У каждого астролога свой стиль работы, но мне представляется, что эти правила будут полезны каждому, кто начинает практику хорарного астролога.

С помощью хорарной астрологии можно ответить на многие вопросы, но не на все. Ниже приведена примерная тематика хорарных вопросов и некоторые правила.

Хорарный вопрос задают об исходе конкретного действия или решения; о делах в обозримо близком будущем; о конкретных, а не об общих проблемах; о делах неотложного личного характера; о делах, которые непосредственно касаются кверента; о делах, на которые кверент как-то может воздействовать.

Можно попросить определить положение потерянного человека, животного или вещи, спросить о возможности их обнаружить. Вопрос может быть задан один раз, если только условия не изменятся коренным образом.

Вопрос записывают дословно, как он задан кверентом, а также как он понят астрологом. Хорарный вопрос не должен быть легкомысленным, но астрологу следует избегать оценки спрашиваемого, соблюдать правила этики.

Необходимо предусматривать временные пределы, если они не указаны непосредственно в вопросе. Это позволит избежать путаницы в дальнейшем.

Работа астролога – источник радости и удовольствия. Вопрос не должен быть "выпрошен" астрологом, но должен прийти от кверента, когда тот чувствует неотложную потребность в совете астролога.

Нельзя изменять или дополнять вопрос после того, как кверент и астролог пришли к соглашению анализировать первоначальную карту. Вопрос может быть нетипичным, и все же его можно принять для интерпретации на основании собственного суждения и опыта астролога.

3. Предварительный анализ хорарной карты

Вопрос задан и карта построена, но дальнейшая работа возможна только после оценки карты на радикальность. Карта может быть интерпретирована, если она радикальная, т.е. "годна к интерпретации". Нерадикальная карта, как правило, не может быть интерпретирована методами хорарной астрологии. Это означает, что полученный из карты ответ, вероятнее всего, окажется неверным.

Ниже перечислены признаки, наличие которых в карте может превратить ее в не пригодную для выдачи заключения по заданному вопросу.

ПРОВЕРКА НА РАДИКАЛЬНОСТЬ

Нечто радикально, если оно основательно, фундаментально, исходит из корня вопроса. В хорарной астрологии судят о радикальности по соответствию между картой с одной стороны и кверентом и ситуацией с другой.

Ограничения для интерпретации не означают автоматически нерадикальную карту. Часто карта, содержащая то или иное ограничение, все же описывает ситуацию, и астролог может интерпретировать карту. Иногда эти ограничения означают, что кверент задает не тот вопрос, который имеет в виду, или как-то не так представляет информацию. Например, преступник может спросить: "Смогу ли я уехать за границу на следующей неделе?", когда на самом деле он хочет знать, не поймают ли его полиция. В таком случае ограничения для интерпретации предупреждают о хитрости кверента.

Любые ограничения или затруднения имеют природу Сатурна и предупреждают астролога о необходимости быть осмотрительным при ответе на вопрос.

Присутствие ограничений в карте говорит о том, что данный момент времени может не подходить для астрологического анализа вопроса. Как говорит Эпплби, хорарная карта является саморегулирующей. Иногда кверент может спросить совета у астролога между прочим, на всякий случай.

Бонатус утверждал: "Если Асцендент находится очень близко к концу знака или к началу, то я говорю, что спрашивают несерьезно или хотят испытать меня. И многие признавались, что это действительно так, и начинали верить, что я знаю больше, чем они думали прежде". Энтони Луис обнаружил, что нерадикальный Асцендент часто означает дело, не относящееся к ведению кверента.

Асцендент: знаки и градусы

Когда градус Асцендента оказывается между нулем и тремя градусами любого знака, вопрос является преждевременным и заключение по нему не может быть сделано. В таком случае считается, что ситуация, которую вопрос отражает, на этот момент еще не приобрела необходимую значимость, – слишком рано что-либо говорить. Согласно Зайну, "вопрос еще вынашивается и не вполне сформирован". Кверенту может потребоваться дополнительная информация или дело еще недостаточно продвинулось, чтобы определить его исход. Дальнейшее развитие событий может сделать вопрос не относящимся к делу. Если новая информация коренным образом изменит ситуацию, кверент может задать вопрос повторно. Может быть и так, что кверент держит в уме более основательный вопрос. Осторожно расспросив его, можно раскрыть подоплеку, более подходящую для хорарного анализа. И, наконец, кверент может пытаться перехитрить астролога или поймать в ловушку.

Согласно Джонсу, 3 и менее градусов восходящего знака означают "преждевременное дело или что-то, не имеющее еще определенной формы". Однако иногда нерадикальный Асцендент оказывается точным описанием проблемы или ситуации, лежащей в основе вопроса. Например, первые 3 градуса могут означать заботу по поводу "какого-то самопроизвольного намерения" или "дела, которое вот-вот будет начато".

Если градус Асцендента оказывается между 27-м и 30-м градусом в любом знаке, то к этому моменту вопрос уже утратил актуальность, – все уже решено и говорить об этом поздно. Дела зашли слишком далеко, чтобы кверент смог повлиять на их исход. Согласно Зайну, "новые условия переросли вопрос в том виде, как он сформулирован, но кверентом это еще не было полностью осознано".

Последние 3 градуса знака на восходе часто указывают на дело, которое, несмотря на его важность, длительное время находилось без движения, а затем вдруг стало актуальным, или на потенциальность, которая истощилась и потому потеряла свою жизненность. Если так, то карта радикальна.

Если восходят последние градусы, то, возможно, кверент задал вопрос, чтобы подтвердить ход дела, уже предпринятого. Иногда кверент поздно задает вопрос потому, что проконсультировался у другого астролога или советчика и был расстроен результатом. Последние градусы могут также означать неискренность кверента, который пытается перехитрить астролога.

29-й градус любого знака – это критический градус, точка кризиса, указывающая на переход ситуации в новую область опыта. Согласно Джекобсон, сигнификатор в 29-м градусе – это "конец

веревочке терпения, расхожденность". В дополнение к этому Доротеус замечает, что злотворные планеты Марс и Сатурн управляют термами в конце знаков и делают последние градусы несчастливymi.

Лилли сообщал о нескольких исключениях из правила о нерадикальном Асценденте. Он считал, что если восходит 1-й или 2-й градус знака, астролог все же может рассматривать карту, если "кверент очень молод, и его телосложение, внешний вид, родинки или шрамы на его теле согласуются с качеством восходящего знака". Если восходят более 27-и градусов, то "давать суждение небезопасно, если только кверент не находится в возрасте, соответствующем количеству восходящих градусов, или если карта была построена на определенный момент времени, т.е. любого происшедшего события, например, точный момент ухода или бегства человека". В последнем замечании имеется в виду, что карта построена не на момент, когда был задан вопрос, а на время, когда произошло событие.

В случае, когда вопрос дал "преждевременную карту", а актуальность вопроса в дальнейшем не пропадет, он может быть задан позже. Часто обстоятельства некоторым образом меняются, и ситуация становится яснее.

В отдельных случаях астролог может позволить себе не принимать во внимание эти ограничения, особенно когда градус Асцендента в хорарной карте сильно связан (например, занимает тот же градус) с чувствительной точкой натальной карты, имеющей отношение к заданному вопросу (например, в вопросе о браке, когда градус Асцендента в хорарной карте тот же самый, что градус Десцендента натальной карты или градус управителя VII дома).

Все эти исключения говорят об одном и том же. Если формально нерадикальная карта описывает кверента и ситуацию, то она может быть интерпретирована и содержит ответ на вопрос. В противном случае нерадикальность указывает на неискренний или обиденный, несущественный вопрос, и астролог должен действовать с осторожностью.

Via combusta – "сожженный путь"

Дуга протяженностью от 15-и градусов Весов до 15-и градусов Скорпиона известна как "Via combusta". Отношение к этому признаку нерадикальности наиболее противоречиво, и многие астрологи просто игнорируют его.

Традиционно считается, что любой сигнификатор, расположенный на этой дуге, неэффективен для действия в интересах кверента.

Значение Луны на Via Combusta – неулаженное состояние дел кверента, не позволяющее ему реально оценить ситуацию, и здесь же – извращенная удовлетворенность этой запутанностью. Если рассматривать хорарный вопрос как попытку извлечь пользу из такого хаотического состояния или как-то использовать расстройство и изменения в общей ситуации, то карта может интерпретироваться как радикальная.

В течение нескольких лет Барбара Уоттерс пыталась игнорировать Луну на Via Combusta, но пришла к выводу, что она действует подобно Луне в соединении с Ураном. В ее опыте в этом случае события приобретали внезапное, непредсказуемое и противоречивое течение. Она, в частности, обнаружила, что Луна на Via Combusta означает события, связанные с войной, насилием, несчастными случаями, бедствиями, внезапной смертью лиц, непосредственно связанных с вопросом, а также с разрушением собственности, о которой спрашивают.

Традиционная мудрость говорит о том, что астролог не должен читать карту, когда Луна на Via Combusta, потому что дела не будут идти так, как запланировано. В то же время если Асцендент, Луна или сигнификатор окажутся в соединении с наиболее благоприятной фиксированной звездой Спика в орбите 1 градус, то это считается исключительно благоприятным признаком.

В заключение следует отметить, что "сожженный путь" зловреден, а непредсказуемое сжигающее влияние имеет природу Марса, Сатурна и Урана. Несмотря на то, что правило "сожженного пути" часто игнорируется астрологами, тем не менее фактор влияния "сожженного пути" на сигнификатор в случае, если это имеет место, следует иметь в виду.

Сатурн в хорарной карте

Еще один признак нерадикальности связан с положением Сатурна в хорарной карте. Сатурн в соединении с Асцендентом или в I доме наносит ущерб вопросу, т.е. оказывается, что ответ на заданный вопрос не является существенным, а так же расположенный ретроградный Сатурн

уничтожает вопрос, т.е. события развивались так, что заданный вопрос и ответ на него в сложившейся ситуации просто не имеют смысла. В отдельных случаях это положение Сатурна может подтвердить отрицательный результат, если имеются и другие показатели. Однако сильная карта может преодолеть это влияние, поэтому не воспринимайте это ограничение абсолютно.

Если Сатурн, особенно ретроградный, находится на Асценденте, дело не приходит к добру. Сатурн в VII доме делает недостоверным суждение астролога или является признаком того, что дело, о котором спрашивают, будет переходить от одной неудачи к другой. Как правило, некое невезение вмешивается и превращает первоначальный вопрос в не относящийся к делу.

Джекобсон считает, что если в VII доме находится Плутон, управитель сложностей, он действует там подобно Сатурну.

Сожжение и солнечные лучи

"Сожжение" и нахождение "под лучами Солнца" также являются традиционными признаками нерадикальности хорарной карты.

Планета "сжигается" солнечными лучами, если находится на расстоянии от 17 минут до 8,5 градусов дуги от точного соединения с Солнцем, будучи расположена в том же знаке, что и Солнце. Планета-сигнификатор ослабляется. Кверент подавлен или напуган кем-то могущественным в данном деле.

"Сожженная" Луна особенно слаба. Соединение Солнца с Луной (Новолуние) исключительно неблагоприятно в хорарной астрологии, особенно при аппликации (при формировании аспекта), но это условие не обязательно препятствует интерпретации.

Точно так же, если управитель Асцендента сожжен, дело не выйдет, и кверент будет не рад суждению астролога. Оливия Баркли предупреждает, что сожженный управитель Асцендента может означать, что астрологу дали слишком мало информации или что он, возможно, дезинформирован.

Лилли утверждает, что когда Управитель Асцендента "сожжен", то "либо вопрос не понятен, либо спрашивающий в момент вопроса находился в неуравновешенном состоянии".

Практика показывает, что сожженный Управитель I дома не всегда превращает карту в нерадикальную, однако сожжение, безусловно, ослабляет свойства планеты.

Если сигнификатор, Луна или Асцендент находятся на расстоянии от 8,5 до 17 градусов дуги от точного соединения с Солнцем и в том же знаке, это положение определяется как нахождение "под лучами Солнца". Это также признак неблагоприятный, но менее сильный, чем "сожжение".

Положение, когда планета-сигнификатор находится на расстоянии от 0 до 17 минут дуги от точного соединения с Солнцем, называется казими, т.е. "в сердце Солнца". Это положение значительно усиливает влияние планеты.

Для того, чтобы представить разницу между "сожжением" и нахождением "под лучами", воспользуемся следующим примером. Предположим, что вопрос был задан относительно болезни некоей особы, и допустим, что эта особа представлена планетой Меркурий. Астролог рассмотрит положение Меркурия как отражение состояния больного. Если Меркурий сожжен, т.е. в пределах 8,5 градуса от Солнца, и аспект аппликации, человек очень слаб и серьезно болен, его состояние становится все хуже. Если аспект сепарации (разделения), это означает, что, хотя человек очень болен и слаб, худшее позади, и его состояние будет постепенно улучшаться. Если Меркурий не сожжен, но "под лучами Солнца", т.е. в пределах 17-и градусов от Солнца в этом же знаке, человек нездоров или не в себе, но не болен серьезно.

Луна в свободном уходе

Луна управляет изменениями в повседневной жизни, и если она не образует мажорных аспектов, то не будет и значительных изменений. Когда Луна уходит, дела в ситуации, которая привела к возникновению хорарного вопроса, остаются статичными. Некоторые считают, что в этом случае кверенту не о чем беспокоиться, что результат уже проявил себя. Возможно, что кверент знает ответ, но не хочет принимать вещи такими, каковы они есть.

Традиция утверждает, что Луна в свободном уходе препятствует интерпретации, т.е. наличие в хорарной карте Луны в свободном уходе является признаком нерадикальности карты. Термин "в свободном уходе" (англ. avoid of course) описывает положение Луны, когда она неспособна

завершить мажорный аспект с планетой, с которой сближается, прежде чем Луна или эта планета перейдут в другой знак. В этом случае Луна занимает больший градус в знаке, чем любая другая планета в карте, с которой Луна могла бы завершить аспект. Это означает, что все аспекты Луны, все ее контакты в прошлом, она приближается "к ничему".

Если Луна в свободном уходе, то в деле, о котором задан вопрос, ничего не происходит. Ничего не происходит – значит не о чем беспокоиться, поскольку кверент мало что может сделать для изменения ситуации. Поэтому, когда в карте вы обнаруживаете Луну в свободном уходе, заключение должно быть однозначным: "Ничего из этого не выйдет".

Если вас спросят: "Получу ли я работу?" Ответ будет: "Нет, из этого ничего не выйдет". Даже на вопрос: "Серьезна ли болезнь?" – ответ должен быть таким же.

Таким образом, Луна в свободном уходе позволяет сделать заключение, и нет оснований считать, как это рекомендуют старинные астрологи, что это положение Луны – неизменно несчастливый показатель.

Характеризуя свободный уход Луны или планеты-сигнификатора, Лилли говорит, что "любого рода дела вряд ли продвинутся (если только главные сигнификаторы не являются очень сильными), когда Луна в свободном уходе; и все же иногда она действует и в свободном уходе, если находится в Тельце, Раке, Стрельце или Рыбах". Лилли взял это правило из афоризма N 64 Гвидо Бонатуса, а Бонатус не дает ему объяснения.

Свободный уход Луны в Близнецах, Скорпионе или Козероге – особенно негативное влияние, обесценивающее карту.

Если Луна в свободном уходе, следует установить, не завершают ли сигнификаторы мажорный аспект до того, как Луна покинет знак? Достаточно ли силен этот аспект, чтобы преодолеть свободный уход Луны?

Иногда вопрос, заданный при уходе Луны, спорен, гипотетичен или не заботит кверента реально. Может быть, "не о чем беспокоиться", поскольку кверент ничего не может сделать по этому делу. Обстоятельства, относящиеся к вопросу, могут неожиданно измениться, или вопрос может быть о ситуации, которая не известна кверенту и уже не существует.

Джонс считает, что свободный уход Луны говорит о том, что кверент "играет с жизнью" или "несерьезно относится к реальности", и поэтому "чрезвычайно трудно помочь ему". Согласно Джонсу, если Луна не образует жизненно важный аспект перед тем, как покинуть знак, в котором она находится, кверент или ключевое лицо вопроса раскрывается как не вполне честно участвующее в этом деле.

Если другие факторы карты уверенно указывают на событие, оно может все-таки произойти, но с некоторой задержкой или трудностями. Если вопрос задан о потерянном предмете или человеке, свободный уход Луны часто говорит о том, что человек или предмет вернутся. Если планета-сигнификатор находится в свободном уходе, она имеет такое же значение. Это означает, что соответствующий человек будет неэффективен в данном деле.

Луна не считается в свободном уходе, если она сближается с Фортуной. Более того, по мнению Эпплби, дело, о котором был задан вопрос, закончится хорошо, если Луна образует с Фортуной аспект параллели в пределах одного градуса, даже если в других отношениях она в свободном уходе.

Для каждой карты рекомендуется определять склонение Луны и Фортуны. Чтобы найти склонение Фортуны, следует выделить день в эфемеридах, когда Солнце занимает тот же самый градус, что и Фортуна, и принять для Фортуны то же склонение, что и у Солнца.

Некоторые авторы, однако, игнорируют аспекты Луны с Фортуной при определении ее как находящейся в свободном уходе.

Компетенция астролога

VII дом представляет любого личного консультанта, адвоката или советчика, к которому обратился кверент. В хорарной практике VII дом представляет астролога, пытающегося ответить на вопрос. Этот признак нерадикальности хорарной карты также связан с положением Сатурна.

Так Сатурн в VII доме, а также Козерог или Водолей на куспиде VII дома предупреждают о том, что возможны ошибки в расчетах или при вводе данных в компьютер. Это также может служить указанием на трудности в интерпретации карты и на ошибки в суждении.

Подчеркнем, что астрологу всегда следует обращать внимание на положение управителя VII дома и планеты в VII доме как на показатель компетенции астролога. Традиционно считается, что если VII дом сильно поражен, часто лучше не давать ответа, поскольку это указывает на неудовлетворенность кверента ответом астролога и на неприятности для него.

Сатурн управляет задержкой, и его присутствие в VII доме говорит о том, что астролог может испытать задержку, иногда на годы, в понимании карты. Поскольку Сатурн символизирует время, астрологу может не хватить времени для выработки суждения. Эмоционально холодная планета, Сатурн может указывать на слабость взаимосвязи между кверентом и астрологом. Астролог может быть нечувствителен к эмоциональному состоянию кверента.

Когда Сатурн оказывается в VII доме, он бросает тень на полномочия астролога давать заключение по делу. Небезопасно говорить, находясь под влиянием Сатурна, – совет астролога может оказаться необоснованным. Это правило может быть распространено и на управителя VII дома. Если он слаб (в знаке своего изгнания, падения или вообще в слабой позиции), суждение астролога может оказаться ошибочным. Правило относительно управителя VII дома может использоваться не слишком жестко. Тем не менее следует отметить, что Лилли предостерегал астрологов давать ответы в подобных случаях.

Положение Сатурна в VII доме часто говорит о том, что в связи с трудностями в понимании карты стоит проконсультироваться у другого астролога для помощи в выработке суждения.

Эти ограничения не применяются, если астролог задает вопрос сам себе, так как в этом случае он выступает своим собственным астрологом и не представлен VII домом или его управителем, а соответственно I домом.

К счастью, хорарная карта предупреждает астролога, когда он не в состоянии судить адекватно. Кроме классических затруднений, состояние ума астролога еще более раскрывает планетарное положение сигнификатора астролога. Если планета, управляющая астрологом, ослаблена (напряженный аспект к Сатурну, в падающем доме, ретроградная, заключенная и т.д.), то у астролога могут быть трудности с интерпретацией карты. Эпплби обнаружил, что когда управитель VII дома ретроградный, обстоятельства часто не дают астрологу сообщить свое суждение кверенту.

Лилли указывает несколько случаев, когда суждение астролога мало удовлетворит или не будет содержать ничего приятного для кверента. Вот эти случаи: пораженный куспид VII дома; управитель VII дома ретрограден или воспрепятствован; Сатурн в VII доме; управитель VII дома в падении или в термах злоторных планет.

Выше были изложены традиционные признаки нерадикальности, наличие которых препятствует интерпретации карты. Несмотря на это порой возникают большие трудности в принятии решения о том, можно ли интерпретировать карту, так как "за" и "против" могут быть прекрасно сбалансированы. В подобных случаях будьте предусмотрительны, чтобы не ошибиться и интерпретировать "с запасом".

Практически это может выглядеть следующим образом: интерпретировать следует любую карту, но если имеет место хотя бы один признак нерадикальности, астролог должен учесть этот факт, так как это всегда является каким-то указанием. Если же уверенности нет, лучше отложить выдачу заключения.

АНАЛИЗ ХОРАРНОЙ КАРТЫ НА СООТВЕТСТВИЕ ВОПРОСУ

В хорарной астрологии исходят из того, что появление вопроса с необходимостью предусматривает наличие ответа. Задача астролога и заключается в отыскании ответа на поставленный вопрос, и хорарная карта как раз и является инструментом, с помощью которого достигается эта цель. Таким образом сама хорарная карта должна содержать признаки, по которым можно установить ее соответствие заданному вопросу и тому делу, по которому вопрос задан.

Локализация вопроса по принадлежности к дому

В хорарной астрологии есть два решающих шага. Первый шаг – это определение достоверного момента, на который следует строить карту (время, когда вопрос задан), и собственно расчет карты. Не следует просить кверента задать вопрос или принуждать его к этому. Настоящие вопросы приходят к астрологу в свой собственный подходящий момент времени, когда кверент чувствует неотложную потребность в посторонней помощи по этому вопросу.

Второй решающий шаг – это правильное определение дома, представляющего заданный вопрос. Если вы неправильно выберете дом, то скорее всего получите неправильный ответ. Или, более корректно, ваш ответ будет не лучше, чем может дать случай.

Сигнификаторы. Луна

Определение сигнификаторов – решающий этап в подготовке к интерпретации карты. Это сложнее, чем можно себе представить. Следует уяснить в первую очередь, что в хорарной астрологии основное значение придается традиционным управителям, т.е. планетам септенера: Марс считается управителем Овна и Скорпиона, Юпитер управляет Стрельцом и Рыбами, а власть Сатурна распространяется на Козерога и Водолея. Солнце управляет Львом, а Луна Раком.

Это не значит, что транссатурновые планеты полностью игнорируют; просто они рассматриваются как факторы, вызывающие внешние влияния, которые не контролируются клиентом.

Приходится часто убеждаться, что аспекты, включающие в себя внешние планеты, как бы поддерживают определения, данные традиционными планетами. Поэтому при определении сигнификаторов используется традиционное планетное управление. Если же рассматриваемая проблема безусловно подпадает под влияние одной из трех внешних планет или одна из них очень мощно фигурирует в карте, это требует внимательного отношения.

В частности, внешние планеты используются как соуправители и как первичные сигнификаторы сил вне личного контроля (психоанализ – это скорее Плутон, чем Марс, компьютерная технология – скорее Уран, чем Сатурн, производство фильмов – скорее Нептун, чем Юпитер).

Сигнификаторы подразделяются на три класса: 1) первичные, или главные сигнификаторы; 2) Луна; 3) вторичные сигнификаторы.

Первичные сигнификаторы. Как упоминалось выше, личность, которая задала вопрос, называется кверент, а дело, которым интересуются, – квезит.

Сигнификаторы кверента: управитель Асцендента – планета-управитель знака на куспиде I дома, а также планеты, находящиеся в I доме, и планета-управитель включенного знака, если таковой имеется в составе I дома. Планета, управляющая Асцендентом, – всегда первичный (главный) сигнификатор кверента.

В зависимости от проблемы, которая отражена в вопросе, определяют ключевой дом или дома, к делам которого (которых) она относится.

Сигнификаторы квезита – это, прежде всего, управитель знака на куспиде ключевого дома, управитель знака, включенного в ключевой дом, если это имеет место, и планеты, находящиеся в этом доме. Планета, управляющая знаком на куспиде ключевого дома, – всегда первичный (главный) сигнификатор.

Может так оказаться, что вопросом управляют несколько домов. Соответственно увеличится и число сигнификаторов.

Луна. Как уже неоднократно упоминалось, Луна имеет величайшее значение в хорарной астрологии. В самом деле, можно сказать, что хорарная астрология является Лунным искусством. Луна играет особую роль как указатель на общие или тривиальные условия, окружающие вопрос. Она служит вторичным сигнификатором кверента и вопроса, когда первичные сигнификаторы не могут дать ответа.

Отчасти это можно объяснить тем, что, как правило, хорарные вопросы имеют отношение к житейским ситуациям, и именно Луна оказывает на их возникновение и развитие наибольшее влияние: фазы Луны, Лунные дни, аспекты Луны с другими планетами.

Луна – наиболее быстро движущийся объект в карте. Аспекты, которые она образует прежде, чем покинет знак (аспекты аппликации), показывают, что должно произойти, что может случиться, а аспекты, которые она образовала с момента вхождения в знак до момента, когда был задан вопрос (аспекты сепарации), описывают то, что уже произошло в связи с делом, о котором задан вопрос.

Последний аспект, образуемый Луной перед тем, как она покинет знак, который занимает, чаще всего дает указание на то, как закончится дело, о котором спрашивают. Поэтому Луна в первую очередь – это всегда сигнификатор дела, о котором задан вопрос. Она также является важным фактором в определении времени. По существу дом, занятый Луной, показывает истинную заинтересованность кверента.

Как уже упоминалось, самый "недавний" аспект Луны, образованный перед заданием вопроса, показывает, что привело к вопросу. Последний аспект Луны перед тем, как она меняет знак, раскрывает общий, но не обязательно конкретный итог. Как движется Луна, так движется и жизнь.

Луна всегда является соуправителем кверента, но в качестве первичного управителя она выступает только тогда, когда Рак находится на Асценденте или когда Луна представляет квестита. Всякий раз, когда управитель Асцендента не может быть использован по каким-либо причинам, Луна должна выступать в качестве его заместителя и стать управителем кверента с соответствующими правами.

Необходимость в замещении может возникнуть, когда одна и та же планета управляет кверентом и квеститом, как в случае вопроса, относящегося к X дому в карте с куспидом I дома в Деве и с Близнецами на куспиде X дома. В подобных случаях Луна становится управителем кверента, а Меркурий – управителем квестита.

Следует напомнить, что в соответствии с традицией Луна часто является сигнификатором квестита, когда речь в заданном вопросе касается кого-то или чего-то, что вышло из-под контроля, – например, пропавший человек, беглый заключенный, заблудившееся животное, потерянный предмет и т.д. Тем не менее, необходимо еще раз подчеркнуть, что именно Луна более часто и эффективно выполняет роль соуправителя кверента.

Вторичные сигнификаторы. Выше мы определили планеты, которые в соответствии с их положением и отношением к заданному вопросу выступают как первичные, или главные сигнификаторы. В хорарной карте, как правило, имеются и вторичные сигнификаторы.

Термин вторичные сигнификаторы, или соуправители, применим к планетам, которые, не являясь первичными сигнификаторами, тем не менее важны из-за их положения в карте благодаря их природе, знаку или дому, который они занимают. Например, если рассматривается вопрос, касающийся брака, важна любая планета, попавшая в VII дом (дом взаимоотношений), независимо от того, первичный ли она сигнификатор. В вопросе о карьере, когда в X доме нет планет, может быть обнаружено, что планета, попавшая в знак Козерога (X дом в естественном зодиаке), также является существенной.

Иногда куспиды домов не отвечают на вопрос, а отвечает планета – естественный управитель. Для определения естественного управителя каждого вопроса важно понимать природу планет, которые по своим свойствам непосредственно руководят делом, относительно которого задан вопрос. Например, Меркурий отвечает за письма и документы, Венера – за ювелирные изделия, Марс – за споры и диспуты и т.д. Эти планеты известны как универсальные сосигнификаторы.

Бонатти использовал последнюю планету, с которой Луна образовала аспект перед тем, как был задан вопрос, в качестве соуправителя кверента, а планету, которую аспектирует Луна сразу же после того, как задан вопрос, – как соуправителя квестита.

АНАЛИЗ КАРТЫ НА СООТВЕТСТВИЕ ПРЕДМЕТУ, О КОТОРОМ ЗАДАН ВОПРОС

Очень важным этапом при выработке заключения является анализ карты на соответствие делу, о котором задан вопрос. Как уже упоминалось, положение в карте Луны и Солнца по знаку и дому очень информативно.

Проверьте карту на соответствие кверенту и вопросу. Солнце и Луна символизируют те аспекты карты, которые наиболее видимы, заметны.

Это также своего рода проверка на "радикальность". Вы можете судить о соответствии, ответив на следующие вопросы:

– Описывает ли Асцендент кверента и ситуацию?

– Имеют ли дома и знаки, в которых расположены светила (Солнце и Луна) и Меркурий (вопросы), некоторое отношение к спрашиваемому? При этом положение Солнца по знаку и дому показывает, как внешне демонстрирует себя кверент в деле, о котором задан вопрос.

– Имеют ли отношение к вопросу дома, в которых расположены Рак и Лев?

– Отражает ли самый последний мажорный аспект, образованный Луной до задания вопроса, какое-то недавнее событие в жизни кверента?

– Описывает ли последняя из планет, с которой соединялась Луна (без учета знака) до того, как был задан вопрос, общую тональность ситуации?

– Если присутствует классический признак нерадикальности, то описывает ли он некоторый фундаментальный аспект ситуации? Предупреждает ли он о том, что кверент имеет в виду другой вопрос, или о том, что кверент неискренен? Действительно ли он нуждается в ответе?

В ситуации может играть роль какой-то скрытый фактор, какое-то более глубокое соображение, которое кверент не полностью осознает. В таком случае астролог должен сказать кверенту, что карта не может ответить на его вопрос так, как он задан, поскольку кверент имеет в виду что-то более основательное. Беседа с кверентом может внести ясность в хорарный вопрос и таким образом способствовать более успешному разрешению проблемы кверента.

Что касается положения Луны, то следует рассмотреть следующее: 1) в каком доме находится Луна; 2) каким домом управляет (в том числе если Рак – включенный знак); 3) является ли Луна главным сигнификатором или соуправителем кверента и вопроса; 4) от аспекта с какой планетой Луна удаляется, что это за планета; 5) к какой планете приближается, что означает эта планета; 6) какие аспекты сделает Луна, прежде чем окажется в свободном уходе; 7) какие из аспектов Луны находились в орбе в момент, когда был задан вопрос (распадающийся аспект, который все еще в орбе, более важен, чем тот же, но не в орбе; складывающийся аспект внутри орба сильнее, чем такой же, но за пределами орба); 8) находится ли Луна во взаимной рецепции с другой планетой, аспектирует ли она эту планету; 9) имеет ли Луна достоинства или слабости.

4. УПРАВЛЕНИЕ

В анализе хорарных карт обязательно принимается во внимание так называемое естественное управление. Помимо выделенных в каждой карте сигнификаторов существуют сигнификаторы по определению. Так, например, дом, куспид которого попадает в знак Тельца, так или иначе имеет отношение к делам II дома, и т.д.

Аналогично проявляют себя и планеты. Меркурий, каким бы домом он ни управлял, будет иметь отношение к ближайшему окружению кверента или к его поездкам, контактам, документам и т.д. При выработке окончательного решения по заданному вопросу иногда оказывается весьма полезным рассматривать знаки в качестве домов, как говорят, "в естественном зодиаке", а управителей знаков – как естественных управителей.

ПЛАНЕТЫ – ЕСТЕСТВЕННЫЕ СИГНИФИКАТОРЫ

Для большинства тем можно определить естественного планетарного управителя. Для определения естественного управителя каждого вопроса важно понимание природы планет. Иногда куспиды домов не отвечают на вопрос, а отвечает именно естественный управитель.

Что касается планет, то существуют обширнейшие списки дел, личностей, животных и растений, которые традиционно подпадают под их руководство. Эти сведения могут быть взяты из других книг.

Необходимо знать основную природу планет и то, как они окрашиваются качествами знаков, в которых находятся, а также то, считается ли планета благоприятной или враждебной. Большинство авторов трактуют трансатурновые планеты как враждебные, однако в этом можно усомниться. Как уже отмечалось, три внешние планеты следует связывать с внешними влияниями, которые не контролируются человеком. Порой эти факторы способствуют успеху

дела, порой выступают как препятствующие его выполнению. Не имеет смысла снабжать определенным ярлыком каждую планету, прежде чем изучена карта, составленная на вопрос.

Общее управление планет

Солнце Луна Меркурий Венера Марс Юпитер Сатурн Уран Нептун Плутон Парс Фортуны

Солнце. Солнце символизирует жизненную силу, здоровье, авторитет, успех, власть, творческую энергию. В хорарной карте оно является главным моментом судьбы, оказывает особое влияние на позицию кверента и его окончательную цель в данном состоянии сознания.

Солнце в карте – это сам человек для мужчины; люди, достойные доверия; выдающиеся люди; богатые и могущественные родственники; должностные лица, крупные чиновники, начальники, работодатели; влиятельная личность, от которой зависят почести или преимущества; тот, кто способен оградить человека от затруднений; мужчины в возрасте от 29-и до 45-и лет.

Солнце всегда представляет великодушие, знатность, возвышенность, благородство и величественность, олицетворяет людей, имеющих силу и огромную власть.

Солнце указывает на крупное телосложение, широкий и высокий лоб, светлые или золотистые волосы, большие глаза, часто серые. Наружность властного, уверенного в себе человека, характер твердый.

Предметы, управляемые Солнцем: золото, алмазы, все то, что ценно и редко встречается.

Профессии: судьи, высокопоставленные чиновники, управляющие, преподаватели, директора, ювелиры, реформаторы, а также те, чьи дела связаны с крупными суммами денег.

Луна представляет способность кверента реагировать на внешние воздействия и приспосабливаться к требованиям реального земного окружения, и именно поэтому она выступает как соуправитель кверента в каждой хорарной карте. Она укажет способ использования личностью своего опыта. Этот способ формирует основу задаваемых вопросов.

Луна – это сам человек в карте женщины, мать или женщина вообще; настроения, колебания, изменения, чувства, восприимчивость; короткие поездки, перемещения; жидкости и все, что связано с ними, а также все те, кто связан с жидкостями или морем, например матросы, навигаторы; слуги; публика. Женщина среднего возраста: от 29-и до 45-и лет.

В хорарных картах, связанных с обнаружением пропажи, Луна представляет потерянные предметы, беглецов, все то, что является предметом розыска.

Луна указывает на дородных, флегматичных людей с бледным цветом лица, круглой формы, с зеленовато-серыми глазами, белокурыми волосами, с романтическим характером и большим воображением, любящих путешествия и перемены.

Предметы, управляемые Луной: обычные, повседневного применения, – утварь, все, что связано со стиркой, прачечными; серебряные изделия.

Профессии: обыкновенные занятия, имеющие отношение к жизни общества – торговцы, прислуга, продавцы; медсестры; те, кто занимает подчиненное положение; все, кто связан с жидкостями, а также кто выполняет преимущественно женские дела.

Несколько забегаю вперед, отметим, что когда Солнце и Луна приближаются к хорошему аспекту в хорарной карте и планеты не препятствуют осуществлению этого аспекта, кверент точно и позитивно реагирует на события рассматриваемой проблемы, и ничто не сможет воспрепятствовать решению дела, по которому задан вопрос.

Меркурий. Меркурий осуществляет общее руководство всеми делами, относящимися к человеческому общению, а также определяет психическое состояние кверента.

Меркурий представляет литературные дела и вопросы, связанные с книгами, бумагами, корреспонденцией, короткими поездками, пищевыми продуктами для детей, управляет известиями о пропавших, контрактами, сделками купли-продажи. В карте представляет подростков обоего пола до 14-и лет.

Меркурий указывает на людей довольно высоких и худощавых или среднего роста, с резкими чертами лица, карими и иногда серыми глазами, тонкими губами, с узким подбородком, грушеобразным лицом желтоватого цвета, длинными руками и кистями. Волосы темно-каштанового цвета или светло-коричневые. Активный, нервный, нетерпеливый и беспокойный.

Меркурий определяет людей находчивых, склонных к учебе и общению.

Предметы, управляемые Меркурием: бумаги, юридические документы, в том числе связанные с деньгами, компьютеры и компьютерные программы, книги и картины, канцелярские принадлежности. Металл Меркурия – ртуть.

К Меркурию относятся все виды информации, в том числе известия о пропавших.

Профессии: журналисты, репортеры, секретари; писатели; ремесленники; изобретатели; математики, механики, путешественники, учителя, ораторы, послы, все те, кто связан с перемещением информации и предметов (поэтому и воры тоже под Меркурием).

Венера. Эта планета отвечает за оценку и выбор. Венера олицетворяет все дела, связанные с искусством, развлечениями, украшением, а также все дела и занятия, связанные с женщинами. Венера в карте управляет личностью, в которой кверент заинтересован. Венерой определяются партнерские отношения, ценности и богатство вообще.

Венера указывает на женщину белокурую, грациозную, с хорошим цветом лица и привлекательными чертами, голубыми глазами и светло-коричневыми волосами, с жизнерадостным темпераментом. Общительная, веселая, преданная.

Венера управляет ювелирным искусством и ювелирными украшениями, отвечает за любовь, подарки, деньги. Венера – это гармония, союзы, взаимоотношения, брак, ценности, ресурсы; движимая собственность и товары; потерянные предметы; общественные дела; мать, жена; удовольствия, искусства; предметы роскоши. Это молодые женщины в возрасте от 14-и до 29-и лет.

Венера считается планетой, влияние которой благоприятно.

Металл Венеры – медь.

Профессии: артисты, торговцы украшениями, модельеры одежды, декораторы, рукодельницы, парфюмеры; люди, занятые развлечениями других, управляющие местами развлечений.

Марс. Индивидуализация. Марс обычно представляет мужской пол и всех людей, которые используют силу и энергию, а также тех, кто чрезмерно настойчив и временами агрессивен. Если в карте Марс благоприятно аспектирован, то это сильный и агрессивный друг, если аспект неблагоприятный, то это мстительный враг. Это могут быть грубые и некультурные личности, воры и те, кто живет за счет насилия.

Это также секс, война, агрессия, энергия, спешка, бой, раны, напористость, лидерство, оружие, огонь, железо; несчастные случаи; ссоры, опасность, повреждения. Марс представляет мужчин от 14-ти до 29-и лет.

Марсом управляются люди мускулистые, сильные, хорошо сложенные, с круглым лицом, с резкими, пронизывающими, светло-кариими глазами, румяные, с красноватыми или рыжими волосами (могут быть и темноволосые).

Марс – человек быстрый, активный,двигающийся свободно и непринужденно. Характер агрессивный, активный, воинствующий, драчливый, мужественный, бесстрашный и вспыльчивый.

Предметы, управляемые Марсом: орудия войны, острые металлические изделия (ножи, шпаги), огнестрельное оружие. Металл – сталь.

Профессии: все военные профессии, хирурги, химики, солдаты, изготовители военного снаряжения, все, кто использует режущие инструменты, например, мясники, парикмахеры, пекари, красильщики.

Марса касаются все дела, которые связаны с потребностью кверента в подчеркивании его собственной уникальности. Поэтому требуется серьезно рассматривать влияние этой планеты в вопросах, задаваемых относительно соревнований или прямого личного действия. Марс ассоциируется с той частью человеческой природы, которая в основе своей агрессивна, и по этой причине традиционно рассматривается как враждебный.

Юпитер. Стремление. Юпитер – это социальная планета, приносящая успех. Она представляет истинную религиозность и все, что связано со счастьем, свободой, милосердием, состраданием. Юпитер управляет всеми, кто благожелателен, великодушен, предан и имеет благородный характер. Всегда олицетворяет стоящих выше, нравственных и мыслящих. Мудрый друг человека (кверента), от которого зависит помощь или покровительство; пожилой человек, известный своей честностью; богатые и благородные друзья.

Юпитер управляет всеми делами, связанными с приобретением жизненного опыта и обогащением. С ним связаны благоприятные возможности, и обычно он имеет наиболее благотворное влияние

Если планета поражена или имеет слабый космический статус, это может указывать на беспутных родственников или друзей или на белую ворону в семье. Здесь под шарлатанами понимаются люди (по отношению к Юпитеру), которые эксплуатируют юпитерианские качества в эгоистических целях (например, религию, философию, благородство, милосердие), т. е. создают благотворительный фонд, а потом присваивают его средства.

Юпитер указывает на человека крупной и властной наружности, с мягкими манерами, обычно высоким лбом, каштановыми или темно-коричневыми волосами, крепкого телосложения, с длинными ногами и ступнями. Характер благосклонный, искренний, религиозный и спокойный.

Планета управляет мужскими украшениями, которые носят на одежде, всеми товарами, включая сладкие, душистые вещи (кондитерские изделия, парфюмерия), домашними любимыми животными, лошадьми; из металлов – оловом.

Профессии: все, связанные с религией и законом: судьи, юристы, адвокаты, высокопоставленные государственные служащие (министры), священники; а также занятые производством и реализацией шерстяной одежды, продавцы основных предметов потребления, портные.

Когда мы говорили о Луне, то упоминали и о торговле предметами потребления. Естественно, что предметы потребления лунные и юпитерианские – разные вещи. Если первые связаны с питанием, уборкой, жидкостью и пр., то юпитерианские предметы скорее несут нагрузку престижности, т. е. не только функциональны, но и должны определенным образом выделять их обладателя среди других.

Юпитер – это также экспансия, везение, удача, высшее образование, изобилие; дальние путешествия; пророчества, азарт, успех; профессионалы, состоятельные люди, адвокаты, судьи; лошади; иностранцы; мужчины среднего возраста (старше 45-и лет).

Сатурн. Способность различения. Основной принцип Сатурна – это ограничение, препятствие, замедление. Если быть точным, то лучше было бы сказать, что такая характеристика – это реакция человека на влияние Сатурна как на фактор ограничивающий, замедляющий и т. д., – человеку хочется все дела сделать побыстрее, а некоторые вещи сделать быстро невозможно, не проделав все аккуратно и тщательно, поскольку дело доводится до совершенства постепенно, если проявить терпение, трудолюбие и основательность.

Сатурн обычно представляет людей подчиненных, а также людей холодных по природе, но справедливых и требовательных. Это также могут быть личности, которые из-за ограниченности своей точки зрения подвергают опасности успех человека, пожилые и консервативные люди, бедные родственники, поденные рабочие, религиозные затворники, те, кто работают на шахтах и в сельском хозяйстве, нищие, бродяги, клоуны, иногда осторожные адвокаты. Если Сатурн аспектирован неблагоприятно, – то личность со скрытыми мотивами.

Сатурн указывает на людей среднего роста с маленькими глазами, зелеными или зеленовато-серыми, с темными волосами, меланхоличным видом, худощавых и ширококостных. По

характеру они равнодушны, суровы, эгоистичны. Сатурн описывает людей в возрасте, пожилых, стязательных, трудолюбивых, терпеливых, медлительных и настойчивых.

Предметы – все, что связано с сельским хозяйством, садовая утварь, земля и минералы, из металлов – свинец.

Профессии – управляет всеми занятиями рабочего, исполнительского типа, всеми видами деятельности, где необходимо приложить много труда, чтобы добиться прибыли.

Сатурн также означает серьезность, строгость, твердость; время, задержки; отца кверента; пожилых людей старше 60-и лет; долги, недвижимость; бедствия, смерть; одиноких людей.

Сатурн заставляет реально смотреть на вещи и соизмерять личные устремления с моральными соображениями и личными ограничениями. Он традиционно считается враждебным, и влияние его ограничивающее, но по существу он является учителем, хотя уроки, которые он преподает, часто суровы и причиняют страдания.

Поскольку высшие планеты могут выступать как вторичные сигнификаторы, то их влияние на дело, о котором спрашивают, тоже следует учитывать.

Уран. Уран представляет людей обоего пола старше 50-и лет. Благоприятно аспектированный Уран указывает на личность, приносящую новые и важные предложения, неблагоприятно аспектированный – на потери из-за мошенников или неразумных спекуляций. (В данном случае имеется в виду неразумное, сомнительное вложение денег и потери от этого; под словом спекуляция подразумевается не "покупка и продажа с целью наживы", а именно вложение денег во что-то, что использует известные вещи или предметы или принципы и приносит выгоду.)

Уран также означает внезапные, неожиданные события; разрушение, отделение, развод; сюрпризы; он связан с электричеством, электроникой, авиацией.

Уран ответственен за опыт, разрушающий условия существования, дающий благоприятные возможности для переадаптации к новым условиям. Он часто проявляется драматически, вдруг и неожиданно, и с этой точки зрения часто рассматривается как враждебный. Однако влияние его вызывающе и может пробудить в личности потенциальные возможности, которые человек до этого не осознавал. "Не было бы счастья, да несчастье помогло," – эта поговорка иллюстрирует последствия влияния Урана.

Уран, как правило, связан с реформами. Им могут описываться: друг человека в критических обстоятельствах; неожиданные элементы в деле, – то, на что никак не могли рассчитывать в начале; оригинальные, резкие, незаурядные и эксцентричные люди; личности издалека.

Профессии: испытатели, электрики, электронщики, программисты, астрологи, психологи; люди, связанные с авиацией; экономисты с оригинальными идеями; люди умственного труда.

Иногда влияние Урана может проявляться как внешне неблагоприятный исход, который в дальнейшем окажется оптимальным, лучшим из возможных. Например, человек ждет назначения на должность, но в последний момент что-то меняется, и он ее не получает. Человек огорчен, но вскоре оказывается, что, если бы он получил эту должность, то его недоброжелатели сделали бы все, чтобы уничтожить его, если не физически, то хотя бы социально. И в этом случае – "не было бы счастья, да несчастье помогло".

Нептун. Планета указывает на тех, кто связан с исследованием тайн науки или метафизики; на глубоко мудрых и эксцентричных индивидуумов, гениев, пророков, духовных наставников; на личности таинственного происхождения; на тех, чьи занятия связаны с водой, газами, нефтепродуктами, металлургией и жидкостями вообще. Это женщины от 45-и до 50-и лет.

Нептун также означает духовность, неясность, неспособность, лекарства, наркотики, алкоголь, обман, поэзию, иллюзии, мистицизм, уединение.

Плутон. Планета отвечает за преобразования. Плутон представляет лидера организации, ведущей забастовку, бойкот и т. п.; писателя, исследующего преобразовательное движение и реакцию масс.

Плутон означает мощные силы, сексуальность, проницательность, возрождение, трансформацию, переход, бессознательное, смерть.

Плутон преобразует все, к чему прикасается. Он действует почти так же, как Уран, внезапно и неожиданно, может разрушить существующие условия одним ударом и оставить человека полностью дезориентированным. Однако он предоставляет возможность возрождения, так что личность может восстать снова, как феникс из пепла разрушения.

Высшие планеты часто символизируют события, непосредственно связанные со временем, в котором мы живем, и находящиеся вне личного контроля кверента. Астролог должен использовать свое мастерство и воображение в привязке этих планетарных влияний к частным обстоятельствам рассматриваемого вопроса.

Парс Фортуны. Эта точка представляет в карте деньги, доход, собственность, потерянные предметы, удачу, имущество, сокровища.

ДОМА КАК УПРАВИТЕЛИ ХОРАРНЫХ ВОПРОСОВ

Локализация вопроса – наиболее критическая часть хорарного анализа. Мы должны понимать, что означают 12 мунданных домов и как они функционально или динамически соотносятся с кверентом.

Как правило, нет трудности в определении сигнификатора кверента. Это управитель Асцендента и (или) Луна. Но не всегда просто определить, какой дом властвует над квестом. Является ли вопрос, относящийся к успеху или неудаче в экзаменах на получение водительских прав, делом III или IX дома?

Когда дом квеста не ясен из характера вопроса, астрологу приходится применять свое умение и опыт. Он должен изучить карту и принять решение. Необходимо твердо знать, какие знаки и дома контролируют главные разделы жизни, а также природу планет и дела, которые подпадают под их влияние. Часто карта сама оказывает большую помощь. Очень важно научиться следовать карте, а не бороться с ней.

В качестве общего руководства приведено подробное описание владычества домов, поскольку отдельные проблемы, относящиеся к хорарной астрологии, находятся под контролем определенных домов и нуждаются в пояснении.

Управление домов

Первый. Кверент, его личность и внешний вид, его общее благополучие (здоровье и благосостояние); продолжительность жизни, физическое тело, голова, внешность, характер, личность; вновь прибывшие; начинания, несчастные случаи; состояние транспортного средства; новые проекты; личные интересы; инициатива, усилия для продвижения вперед. Место радости Меркурия.

Второй. Ресурсы, деньги и движимое имущество, торговля, денежные вклады, потери и выигрыши; потерянные предметы, доход, ценности, личное достоинство, владения.

Третий. Коммуникации, письма, документы, послания, болтовня, слухи и сообщения, доклады, сплетни; короткие поездки; братья, сестры и соседи, обучение как передача информации; общение, новости; элементарное образование; близкие родственники; визиты, машины, дороги, занятия; писательский труд; учителя, почтальоны. Место радости Луны.

Четвертый. Домашний очаг, здания и земельные владения; шахты, колодцы и места под землей; могила или конечное местопребывание; мать и семья; конец дела, по которому задан вопрос; отец, дом, домашние дела; потерянное и возвращенное состояние; закопанные клады; фундамент, защищенность, земля, недвижимая собственность, фермы, предки.

Пятый. Творчество, дети, беременность, любовные связи (любовницы, любовники), романы; театры и все места увеселения, удовольствия, праздники, активный отдых, азартная игра, спекуляции и соревнования; любые дела, где необходим элемент риска, чтобы добиться успеха; хобби, лотерея, инвестиции, выборы, образование, послы. Место радости Венеры.

Шестой. Здоровье, болезнь и страдание; все виды служения; слуги и служащие; диета, пища и одежда; рабочее окружение, условия работы; тяжелый труд; ученичество как овладение

профессией; регулировка для правильного функционирования; скучная или детальная работа, сотрудники, подчиненные, служба по найму; приспособления; тети и дяди по отцовской линии; квартиранты, арендаторы; повседневные обязанности; гигиена, контроль за климатом; домашние и мелкие животные; целительство и целители. Место радости Марса.

Седьмой. Отношения, брак, супруга (супруг), партнерство, контракты и соглашения; открытые враги и оппоненты; судебные процессы; развод, воровство и воры; артист (мастер); любая неидентифицируемая через дома гороскопа личность; другие значимые люди; напарник, соперник, конкурент; астролог для кверента, любой личный консультант или советчик; беглец, беженец; дети братьев и сестер; место, в которое вы переедете; дела с публикой.

Восьмой. Смерть и возрождение; секс; собственность партнера; деньги других людей; налоги, вклады, займы, страхование, объединенный капитал; подарки от других, собственность умерших, завещания и наследство; долг и банкротство; внутренняя сила и психическая деятельность; хирургия, травмы, трансформация, перестройка, психоанализ, оккультизм, проницательность, зондирование, отбросы, исследование.

Девятый. Стремление; дальние поездки и путешествия; эмиграция; религия и философия; наука; систематически организованная мысль; сны и духовный опыт; высшее образование; закон и судебные процессы; процесс законодательства; система судопроизводства; иностранцы; высшее образование; лекционная деятельность; пророчества, предсказания, издательская деятельность; теле- и радиовещание; реклама, адвокаты, учителя; страховые агенты; бракосочетания, родня со стороны супруга; гадание, мечты и видения; гражданские процедуры. Место радости Солнца.

Десятый. Социальный статус; продвижения в карьере, слава, честь, род занятий или профессия, чин; репутация, авторитет, отец, начальник, работодатель, монарх, правительство, суд, казнь и признание виновным (осуждение); некто, могущественный в деле, о котором задан вопрос; мать, правительство, структура, правитель, президент, официальные должностные лица, ответственность, престиж, повышение; государственные учреждения; важная работа. Хорошее положение для Солнца и Юпитера.

Одиннадцатый. Друзья, надежды и мечты; компаньоны и коллеги; советчики; общественные организации; общества, клубы; групповая деятельность; законодательство и законодатели; спонсоры, благодетели, патроны; приемные дети; усыновление; самые сокровенные желания кверента.

Двенадцатый. Невезение, неудачи, изгнание, заключение, тюрьмы, больницы, институты, ссылка; тайные дела и враги; заговоры; террористические акты; убийство и самоубийство; киднеппинг, колдовство, все способы самоуничтожения; крупные и дикие животные; неспособность, госпитализация, уединение, зависимость, скрытые ограничения; страхи, наказание, вдовство, учебные заведения, отступление, секреты, поэзия, наркотики и алкоголь; инвалиды; тети и дяди по материнской линии; печаль, сожаления; незримые опасности; расстройства; благотворительность. Место радости Сатурна.

Замечания по управлению домов

К какому из домов отнести мать и отца – вопрос дискуссионный. Мать может быть отнесена к IV дому, а отец к X. Многие астрологи, наоборот, относят отца к IV дому, а мать к X., и древние астрологи придерживались того же мнения (см. также Приложение II). Однако опыт некоторых хорарных астрологов подтверждает, что IV дом является домом матери, а X – домом отца.

Следует еще раз напомнить, что при попытке решить, какой дом управляет квезитом, не следует немедленно хвататься за приглянувшийся дом и упорно держаться за него. Исследуйте карту с исключительным вниманием, позвольте ей руководить вами.

Например, женщина может спрашивать о своем приятеле, с которым она жила в течение некоторого времени. Должен ли он быть определен VII домом как супруг, V домом как любовник или даже XI домом в качестве друга? Вы можете чувствовать, что это VII дом, потому что отношения прочные и продолжительные, но если карта ясно указывает на V дом, то склоните голову перед мудростью небес. Подобным образом, если вопрос задан о браке и в VII доме нет планет, а управитель представляется слабо связанным с делом, не бойтесь обратиться к знаку Весы и к Венере, его управителю.

VII дому приписывают руководство неопределенными личностями, т.е. теми, с кем кверент не находится ни в каких отношениях, определенных домами. Предположим, из газетной заметки вы узнали о ребенке, пропавшем при подозрительных обстоятельствах, и вы желаете задать вопрос об этом деле: "Что с ним случилось?" Так как вы не имеете личных связей с этим ребенком, он должен быть классифицирован как неопределенная личность, управляемая VII домом.

IV дом управляет концом дела, о котором задан вопрос. Можно определить, как закончится дело, двумя способами, – рассмотрев аспект Луны или рассмотрев условия IV дома и его управителя. В каждом случае обратите внимание на эти моменты как на часть своей оценки.

ПЛАНЕТЫ В ДОМАХ ХОРАРНОЙ КАРТЫ

Первый дом. Первый дом определяет условия, относящиеся к вопросу, и обозначает человека, задающего вопрос. Управитель I дома, знак на его куспиде и любые планеты в нем описывают кверента. Луна всегда служит соуправителем кверента и ситуации, побуждающей к вопросу.

Благотворные планеты в I доме подтверждают благоприятный ответ, если с этим согласуются другие факторы карты. Юпитер и Венера – это соответственно больший и меньший благодетели. Когда любая из этих счастливых планет восходит, к кверенту приходит что-то хорошее, у него положительный настрой ума. Восходящая Венера подразумевает благосклонность и привносит в жизнь прекрасное, восходящий Юпитер удачлив и защищает кверента вне зависимости от исхода вопроса. Восходящее Солнце говорит о важности дела и об ожидающих кверента почестях.

Луна управляет изменениями. Находясь в I доме, она означает колебания, неопределенность и незащищенность, связанные с данным делом. Луна управляет публикой, и что-то связанное с публикой может соответствовать исходу вопроса.

Меркурий управляет обыденным и, находясь в I доме, предполагает тривиальное дело, которое может быть связано с документами, писательством или короткими поездками.

Злотворные планеты в I доме поддерживают неблагоприятный ответ на вопрос, если остальная карта предполагает именно такой ответ. Ретроградный Сатурн в I доме особенно скверен и испортит для кверента дело, если только не переселят значимые положительные факторы.

Марс и Сатурн – это зло на личностном уровне. Марс в I доме указывает на борьбу или конфликты для кверента. Сатурн здесь указывает на то, что данный вопрос серьезно заботит кверента. Восходящий Сатурн указывает на задержки и ограничения. Он говорит о том, что кверент подавлен, напуган или нездоров.

Некоторые астрологи причисляют к злотворным и внешние планеты – Уран, Нептун и Плутон. Внешние планеты относятся к силам вне личного контроля.

Уран в I доме говорит о беспокойном, возбужденном кверенте. Уран несет неожиданное и непредсказуемое. Под его влиянием условия нестабильны, происходят разрушения или разрывы отношений.

Нептун в I доме говорит о том, что кверент находится в неопределенном состоянии, запутан, обманывает себя, нереалистичен или близок к слезам.

Плутон в I доме указывает на сложности и глубокие изменения, на которые кверент вряд ли способен повлиять.

Второй дом. Основные дела этого дома – финансы, здоровье, имущество.

Нептун во II доме – указание на мошенничество, обман или, во всяком случае, дезориентацию в вопросах о подвижных ресурсах. Кверент превратно, нечетко представляет себе ситуацию.

Уран указывает на неожиданные доходы или потери – в соответствии с аспектами. Вообще говоря, Уран всегда связан с финансами как экзальтированный управитель VIII дома при естественном зодиаке. Если вопрос как-то касается финансов, то поражение Урана или Плутона должно быть внимательно рассмотрено.

Сатурн означает затруднения, препятствия в вопросах ресурсов (денег), указывает на доходы от ответственной и тяжелой работы, в частности, в промышленности или в сельском хозяйстве.

Хорошо аспектированный и имеющий хорошее положение, Сатурн указывает на удачу в строительстве или на государственной должности (имеется в виду удача материальная).

Юпитер – это здоровье, успех, процветание; то же Венера и Парс Фортуны. Здоровье, успех и процветание зависят от того, как они аспектированы и, соответственно, от того, каков их космический статус (в изгнании или в падении) – это отразится непременно в смысле уменьшения финансов.

Луна и Меркурий указывают на колебания в доходах в зависимости от аспектов.

Солнце или Марс – большие доходы, которые кверент склонен разбазаривать, если не будет контролировать этот процесс. Что касается Солнца (Марс вроде не вызывает сомнений), то здесь вот в чем дело: дом, в котором находится Солнце, является сожженным или пораженным.

В чем суть проблемы? Именно в этом доме все дела будут первостепенными, и человек в делах этого дома будет проявлять себя императивно. Человек, у которого Солнце во II доме (я скажу по своему опыту), то и дело ведет разговор о деньгах, и, зарабатывая неплохо, все же озадачен отсутствием денег и тем, как бы их заработать побольше.

Третий дом. Братья, сестры, переговоры, соседи, свидания.

Сатурн – потери в путешествиях, задержки, препятствия, затяжные конфликты с родственниками. Юпитер – удача в путешествиях, письмах, документах, хорошее отношение с родственниками. Марс – раздоры и ссоры с родственниками, несчастные случаи в путешествиях, неприятные попутчики, полемика в переписке или в печати. Венера – удовольствие в отношениях с родственниками, в путешествиях и т. д.

Меркурий хорош для обыденных домашних дел.

Солнце указывает на успех в делах этого дома. Здесь Солнце может демонстрировать себя без избытка, организовывать гармоничные отношения и т. д.

Луна – поездки, изменения, сомнения. Если Луна хорошо аспектирована и занимает благоприятное положение, то сомнения разрешаются плодотворно.

Четвертый дом. Родители, местожительство, конец всех дел (либо, по крайней мере, конец дела, по которому задан вопрос).

Сатурн – плохое окончание дела или затруднения, задержки в отношении рассматриваемого дела. Юпитер – доходы от наследства, знак благосостояния и успешного завершения дела.

Марс в случае поражения или слабой позиции указывает на ссоры и печальное окончание дела, о котором задан вопрос. Но, если сильно поражен, то может указывать на смерть или разрушение в доме (если заданный вопрос, конечно, имеет к этому отношение).

Венера – удовольствие и успешное разрешение дела для вопросов, которые имеют отношение к делам IV дома и к окончанию любого дела.

Меркурий в IV доме указывает на интеллектуальное окружение и никаким особым образом себя не проявляет.

Солнце в этом доме – хорошо для отца, для характера домашней жизни.

Луна указывает на изменения, благоприятные или неблагоприятные в зависимости от позиции (по дому и по знаку) и от аспектов.

Пятый дом. V дом управляет всеми делами, связанными с детьми, удовольствиями и спекуляцией.

Дерек Эпплби, рассмотрев множество конкретных карт, установил, что V дом очень важен для компаньонов и указывает на их удачу в большей степени, чем XI дом.

Уран в этом доме указывает на опасности, связанные с рождением ребенка, на сильные и романтические любовные переживания, внезапные выигрыши или потери в спекуляции (согласно

аспекту).

Сатурн в V доме указывает на волнения в связи с детьми, препятствия в делах, имеющих отношение к удовольствиям, развлечениям. Сатурн и Нептун в V доме – не лучшее положение, если вопрос задан о возможности иметь детей. Если Сатурн хорошо аспектирован, это может свидетельствовать о пользе от земли, недвижимости и от того, что связано с работой на земле или под землей.

Юпитер в V доме означает сильное и несомненное указание на беременность, вне зависимости от чего-либо еще, находящегося в этом доме. Он также указывает на доходы от спекуляций или от дел, имеющих отношение к детям или другим делам этого дома.

Марс в этом доме свидетельствует о тревоге за детей. Он также указывает на склонность к рискованным действиям и необузданным развлечениям.

Венера в V доме указывает на успех и доходы в спекуляциях, а также во всех делах, связанных с развлечениями и детьми. Это также хороший показатель для всех любовных дел.

Меркурий в V доме указывает на переписку в связи с детьми или поездку с целью развлечения, и т.д. Но он также может означать действия, связанные со спекуляцией.

Солнце в этом доме дает хорошее влияние. Если оно не имеет аспектов или поражено, то может означать неприятности у родителей из-за детей, т.к. дом, в котором расположено Солнце, считается сожженным.

Луна проявляет свое действие в соответствии с аспектами.

Шестой дом. Болезни, слуги, пища, животные и т.д.

Уран в этом доме указывает на неизлечимые болезни, чужую прислугу, волнения из-за дядь и тетей. Сатурн показывает на вяло текущие болезни, а также на слуг пожилого возраста.

Юпитер в этом доме – хорошее указание на здоровье, но, если поражен, может свидетельствовать о заболевании крови. Он также указывает на хороших слуг или подчиненных.

Марс здесь указывает на заболевания, беспокойство и волнения, возможно, на перегрузку в связи с выполняемой работой. Если поражен, он может также указывать на неаккуратных слуг или подчиненных. Это дом труда, и Марс, расположенный в этом доме, считается "в радости".

Меркурий, Солнце и Луна будут проявлять себя в соответствии с аспектами.

Седьмой дом. Этот дом рассматривает любовь, ухаживания и брак, партнерство, чужестранцев и оппонентов.

Уран в VII доме указывает на необычные и романтические любовные дела, странный брак и, если сильно поражен, на развод, разделение, отстраненность и своеобразные поступки. Хорошо аспектированный, может указывать на платонические союзы.

Сатурн в этом доме указывает на верность в браке, на пожилых партнеров, а если поражен, несет много горя и печали.

Юпитер в VII доме показывает на успех в судебном процессе, в браке и товариществе, Марс – на споры и беспорядки. Марс в этом доме негармоничен, поэтому проявляет себя враждебно.

Венера в VII доме – хорошее указание для всех любовных дел, обещает успешный брак и счастливое партнерство. Меркурий указывает на обширную корреспонденцию по любовным делам и большую активность в деловой или юридической сфере.

Солнце в VII доме обещает прекрасный союз или партнерство с человеком, занимающим высокое положение.

Луна в этом доме будет проявляться согласно аспектам. Парс Фортуны в этом доме указывает на доходы от брака.

Восьмой дом. Этот дом указывает на характер смерти, он также связан с завещаниями и наследством, похоронными принадлежностями, финансовыми делами партнера.

Уран указывает на необычную, внезапную и неожиданную смерть. Хорошо аспектированный, может принести неожиданное наследство, но часто сопровождается большими волнениями.

Сатурн в VIII доме отбирает надежду на наследство и затрагивает партнеров и финансовые дела сотрудников. Юпитер в VIII доме указывает на доходы от наследства или брака, Марс – на внезапную смерть и споры из-за наследства.

Венера в VIII доме обещает наследство. Меркурий указывает на многочисленную переписку, касающуюся смерти.

Фортуна в этом доме указывает на доход от дел VIII дома.

Девятый дом. Этот дом связан с высшими размышлениями, наукой, философией и религией, длительными путешествиями и делами торгового флота.

Уран здесь указывает на неожиданные путешествия и необычные случаи в чужих странах. Хорошее положение для всех метафизических дел.

Сатурн в этом доме благоприятен для решения всех философских вопросов. Если поражен, можно ожидать много лжи, а также огорчений в связи с иностранными делами.

Юпитер здесь указывает на доходы от родственников партнера. Это положение очень хорошо для решения вопросов относительно религии.

Марс в IX доме указывает на атеистические тенденции или фанатичные мнения относительно религии. Он вреден для всех проблем, связанных с путешествиями, судами и т.д.

Венера показывает согласие родственников на брак. Меркурий – хорошо для научных исследований. Солнце указывает на успех и религию, Луна показывает изменения в религиозных делах и сулит большое путешествие.

Десятый дом. Этот дом имеет отношение к чести, профессии, успеху в жизни, кредиту. Это самый важный угловой дом.

Уран в этом доме влияет на профессию и славу соответственно аспекту. Сатурн в X доме показывает недоверие и опасность потерять положение. Юпитер указывает на богатство и честь, Марс – на большое самомнение и амбицию, а также на скандал.

Венера в X доме указывает на доходы от дел, связанных с развлечениями, украшениями и делами, имеющими отношение к женщинам, Меркурий – на доходы от учения.

Солнце в X доме показывает славу и хорошую судьбу. Луна указывает на доходы при переменах в общественных делах.

Одиннадцатый дом. Друзья, знакомства, государственные институты, надежды и желания.

Уран в XI доме указывает на тайных (окультурных) друзей и людей, интересующихся метафизикой и т.п. Он очень вреден, если плохо аспектирован.

Сатурн, хорошо аспектированный, указывает на преданных друзей, но если поражен, – на ложных друзей.

Юпитер в XI доме – хорошо для общения и дружбы. В старину считалось, что Юпитер, расположенный в XI доме, означал величайшее благо.

Марс в XI доме указывает на знакомство – согласно аспектам. Венера в этом доме означает хороших друзей женского пола, Меркурий – литературные знакомства.

Солнце в XI доме показывает друзей, занимающих высокие посты. Луна указывает на друзей среди обычных людей.

По мнению Оливии Баркли, если кверент не скажет вам, на что он рассчитывает, вы можете делать выводы об успехе дела, исходя из условий XI дома и его управителя.

Двенадцатый дом. Этот дом счастливый или несчастливый: все зависит от аспекта к планетам, находящимся в нем, поэтому его следует оценивать с большой осторожностью. Он управляет местами изоляции, такими как госпитали, тюрьмы, родильные дома и т.п.

Пораженные планеты в этом доме могут указать на предательство, тюремное заключение и другие ограничения.

Достоинства и слабость сигнификаторов

В хорарной астрологии планетарная сила и слабость учитываются в первую очередь. Так же как и в натальной астрологии, планета имеет достоинство или силу, когда она находится в знаке, которым управляет, в знаке своей экзальтации или в своем естественном доме (например, Меркурий в III или VI доме, что соответствует Близнецам и Деве в естественном зодиаке). Планета слаба, если находится в оппозиции к любому из перечисленных положений.

Планета считается обладающей акцидентальными достоинствами, когда находится в угловом доме, хорошо аспектирована, быстрая в движении. Планета имеет преимущество, если находится в своем собственном триплицитете, т.е. в знаке той же стихии, что и знак, которым она управляет.

Когда планета не имеет силы или достоинств какого-либо вида, она считается в перегине, и она не способна влиять на событие. Лилли и другие астрологи прошлого развили вопрос достоинств планет несколько дальше, учитывая термы и фасы. Современные астрологи, как правило, игнорируют эти тонкости.

Если скорость сигнификатора выше средней, это ускоряет исход вопроса, и наоборот. Ниже приведены средние скорости движения планет.

Среднесуточные скорости прохождения планет, град.-мин: Луна 13-11; Меркурий 1-23; Солнце 0-59; Венера 1-12; Марс 0-31; Юпитер 0-5; Сатурн 0-2; Уран 0-0-42; Нептун 0-0-24; Плутон 0-0-15.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДОСТОИНСТВ И СЛАБОСТИ ПЛАНЕТ. ЗНАКИ, ФАСЫ, ТЕРМЫ

Что касается определения достоинств планет, то в порядке убывания силы они могут быть представлены следующим образом: 1) управление (планета обладает максимальной силой, когда занимает знак, которым управляет); 2) экзальтация (планета очень сильна, но не настолько, как в знаке, которым управляет); 3) триплицитет (планета имеет преимущества в своем триплицитете. В течение дня огненный триплицитет контролирует Солнце, ночью – Юпитер, земной триплицитет днем контролирует Венера, ночью – Луна. Воздух имеет в качестве управителя Сатурн днем и Меркурий ночью, а Вода контролируется Марсом как днем, так и ночью); 4) термы (планета получает некоторое увеличение силы, находясь в собственной терме); 5) фас (считается самым слабым достоинством). Марс имеет свой фас в первом деканате Овна, Солнце – во втором деканате, Венера – в третьем, и т. д., в соответствии с так называемым Халдейским рядом.

Птолемеевские границы терм, град. знака

ОВЕН	ТЕЛЕЦ	БЛИЗНЕЦЫ
Юпитер 6	Венера 8	Меркурий 7
Венера 14	Меркурий 15	Юпитер 14
Меркурий 21	Юпитер 22	Венера 21
Марс 26	Сатурн 26	Сатурн 25
Сатурн 30	Марс 30	Марс 30

РАК	ЛЕВ	ДЕВА
Марс 6	Сатурн 6	Меркурий 7
Юпитер 13	Меркурий 13	Венера 13
Меркурий 20	Венера 19	Юпитер 18
Венера 27	Юпитер 25	Сатурн 24
Сатурн 30	Марс 30	Марс 30

ВЕСЫ	СКОРПИОН	СТРЕЛЕЦ
Сатурн 6	Марс 6	Юпитер 8
Венера 11	Юпитер 14	Венера 14
Юпитер 19	Венера 21	Меркурий 19
Меркурий 24	Меркурий 27	Сатурн 25
Марс 30	Сатурн 30	Марс 30

КОЗЕРОГ	ВОДОЛЕЙ	РЫБЫ
Венера 6	Сатурн 6	Венера 8
Меркурий 12	Меркурий 12	Юпитер 14
Юпитер 19	Венера 20	Меркурий 20
Марс 25	Юпитер 25	Марс 26
Сатурн 30	Марс 30	Сатурн 30

Управители триплицитетов

Знак	Управитель	
	Днем	Ночью
ОВЕН	Солнце	Юпитер
ТЕЛЕЦ	Венера	Луна
БЛИЗНЕЦЫ	Сатурн	Меркурий
РАК	Марс	Марс
ЛЕВ	Солнце	Юпитер
ДЕВА	Венера	Луна
ВЕСЫ	Сатурн	Меркурий
СКОРПИОН	Марс	Марс
СТРЕЛЕЦ	Солнце	Юпитер
КОЗЕРОГ	Венера	Луна
ВОДОЛЕЙ	Сатурн	Меркурий
РЫБЫ	Марс	Марс

Управители фасов

Знак	Управитель		
	0-10 град.	11-20 град.	21-30 град.
ОВЕН	Марс	Солнце	Венера
ТЕЛЕЦ	Меркурий	Луна	Сатурн
БЛИЗНЕЦЫ	Юпитер	Марс	Солнце
РАК	Венера	Меркурий	Луна
ЛЕВ	Сатурн	Юпитер	Марс
ДЕВА	Солнце	Венера	Меркурий
ВЕСЫ	Луна	Сатурн	Юпитер
СКОРПИОН	Марс	Солнце	Венера
СТРЕЛЕЦ	Меркурий	Луна	Сатурн
КОЗЕРОГ	Юпитер	Марс	Солнце
ВОДОЛЕЙ	Венера	Меркурий	Луна
РЫБЫ	Сатурн	Юпитер	Марс

Достоинства и слабости планет (по У. Лилли)

Эссенциальные достоинства	Баллы
Планета в своем собственном знаке или во взаимной рецепции с другой по знаку	5
В экзальтации или во взаимной рецепции по экзальтации	5
В собственном триплитете	3
В своей терме	2
В своем фазе	1
Акцидентальные достоинства	Баллы
На MC или на Asc	5
В VII, IV или XI доме	4
Во II или в V доме	3
В IX доме	2
В III доме	1
Директная	4
Быстрая по суточному движению	2
Сатурн, Юпитер, Марс восточные	2
Меркурий, Венера западные	2
Луна, прибывающая в свете или западная	2
Не сожжена и не под лучами Солнца	5
Казими	5
Точное соединение с Юпитером или Венерой	5
Точный аспект с Восходящим Лунным Узлом	4
Точный трин с Юпитером или Венерой	4
Точный секстиль с Юпитером или Венерой	3
Точное соединение с Cor Leonis (Regulus) (в 29 град. 41 мин Льва на 1/90)	6
Точное соединение со звездой Спика (в 23 град. 42 мин Весов на 1/90)	5

Эссенциальная слабость	Баллы
В изгнании	-5
В падении	-4
В перегрине	-5
Акцидентальная слабость	Баллы
В XII доме	-5
В VIII или VI доме	-2
Ретроградная	-5
Медленная в суточном движении	-2
Юпитер, Сатурн, Марс западные	-2
Меркурий, Венера восточные	-2
Луна, убывающая в свете	-2
Сожженная планета	-5
Под лучами Солнца	-4
Точное соединение с Сатурном или Марсом	-5
Точное соединение с Нисходящим Лунным Узлом	-4
Точная оппозиция с Сатурном или Марсом	-4
Осаждена Сатурном или Марсом	-5
Точная квадратура Сатурна или Марса	-3
Соединение с Caput Algol (в 26 град. 01 мин Тельца на 1/90)	-5

ВЗАИМНАЯ РЕЦЕПЦИЯ СИГНИФИКАТОРОВ

Если две планеты находятся друг у друга в обители, они имеют то же достоинство, как если бы они были в собственных обителях. Если две планеты находятся в знаках экзальтации друг друга, они имеют то же достоинство, как если бы были в собственных знаках экзальтации.

Когда две планеты занимают естественные знаки друг друга, они находятся во взаимной рецепции. При анализе хорарной карты допускается следующая процедура для планет,

находящихся во взаимной рецепции: мы можем переместить планеты так, чтобы каждая из них заняла знак, в котором она обладает силой, сохранив градусы, которые она занимает в знаке, из которого она перенесена.

Взаимная рецепция обычно дает кверенту возможность выбора в деле, обещает содействие некоей третьей стороны или позволяет "выкрутиться" из какой-то трудной ситуации. Такое отношение часто очень помогает завершению, но само по себе не является определенным указанием на успех.

Современная трактовка понятия "взаимная рецепция" представляется отношением, описанным выше. Однако, по мнению авторитетов, при интерпретации хорарных карт это понятие может быть расширено и включать в себя следующие варианты: 1) две планеты в знаках экзальтации друг друга (например, Марс в Раке и Юпитер в Козероге, Луна в Козероге и Марс в Тельце); 2) одна планета в знаке другой, в то время как другая в знаке экзальтации первой (например, Юпитер в Весах и Сатурн в Стрельце).

Хорарные астрологи прошлого шли даже дальше, учитывая рецепции по триплицитетам, термам и фасам.

РЕТРОГРАДНОСТЬ СИГНИФИКАТОРОВ

Ретроградное (попятное) движение внешних планет – Плутона, Нептуна и Урана – редко принимается во внимание в хорарной астрологии. Используются только планеты септенера, поэтому любая из семи планет может являться сигнификатором кверента или другого участника, включенного в ситуацию, к которой имеет отношение вопрос.

Ретроградность одного из сигнификаторов может указывать, что события предшествовали вопросу, особенно если другой сигнификатор – в свободном уходе.

Если сигнификатор попятный, он будет отражать состояние лица или дела, о котором задан вопрос. Например, если вопрос касается сообщения о пропаже драгоценности и это ювелирное изделие определяется Венерой, факт, что Венера попятная, может рассматриваться как отражение этих условий.

Если некто спросил о целесообразности определенного образа действий, а планета, представляющая его, попятная, можно сказать, что, выполняя предполагаемые действия, кверент действует вопреки своей естественной природе, поскольку его сигнификатор движется против своего естественного движения.

Очевидно, способ, которым мы интерпретируем попятный сигнификатор, будет меняться в соответствии с природой вопроса в каждом случае. Выше приведенные правила являются широкими обобщениями.

Попятный Меркурий – наиболее специфическое явление. Если Меркурий попятный, то астролог не обладает всеми фактами, относящимися к делу, и следует ожидать дополнительной информации, и (или) кверент может существенно изменить точку зрения по делу и принять решение не заниматься им.

Следует отметить, что вне зависимости от того, какая планета представляет кверента, Меркурий всегда может что-то сообщить о его точке зрения, когда вопрос уже задан. Таким образом, если Меркурий сожжен, кверент, возможно, полностью нуждается в уверенности, а когда Меркурий находится под солнечными лучами, кверенту не очень можно доверять. Если Меркурий в VI доме, в особенности близко к ксипиду, то кверент чаще всего слишком обеспокоен исходом дела, так что страдает его здоровье.

Иногда вопрос не точно отражает истинную озабоченность кверента. Молодая женщина, спрашивая: "Будет ли у меня семья?", может на самом деле подразумевать: "Беременна ли я?".

Ретроградность управителя означает неполное владение ситуацией. Допустим, задан вопрос о браке. В VII доме ретроградная планета. Это может свидетельствовать о том, что предполагаемый партнер еще не решил для себя этот вопрос. Он может говорить, что женится, но проходит 10 лет, и по-прежнему он обещает жениться завтра. Это означает, что человек на каком-то уровне еще не осознал, что происходит на самом деле.

В том случае, когда мы имеем дело с ретроградной планетой, всегда присутствует что-то еще, что не бросается в глаза сразу. Допустим, вы покупаете дом. В карте, построенной на этот вопрос, в IV доме три ретроградные планеты. Это значит, что с этим домом связано нечто такое, о чем вы не узнаете, пока уже не будет слишком поздно. Ретроградность показывает нам, что что-то ненормально.

Необходимо обращать внимание на включенность планеты, особенно если вы разыскиваете что-то потерянное. Если управитель включен, это значит, что у него недостаточно простора для того, чтобы заставить ситуацию работать. Иногда в случаях включенности человек хочет как можно быстрее из этой ситуации выйти, потому что чувствует давление со всех сторон.

Астролог должен всегда стремиться с самого начала получить максимально возможные сведения о ситуации. Карта также может выявить признаки тайны. Как уже упоминалось, ретроградный Меркурий может означать, что должна появиться дополнительная информация, однако, если имеют место "немые знаки", то не все будет обнаружено. Немые знаки – это знаки Воды (Рак, Скорпион, Рыбы). Обратите внимание на Асцендент, Луну и управителя кверента и квестита. Чем больше загружены немые знаки, тем больше вероятность наличия тайны.

6. Аспекты в хорарной карте

Какие аспекты образуют сигнификаторы друг к другу? Согласно Джонсу, первый же аспект, образуемый важными планетами, – нормальная основа для суждения.

"Планеты – актеры, аспекты – сценарий, знаки – декорации, а дома – место действия." Думайте о планетах, как о конкретных людях или вещах, о которых спрашивают. Складывающиеся аспекты скажут вам, как они будут вести себя по отношению друг к другу. Нет аспекта – нет действия. Если нет сближающегося аспекта, проверьте наличие передачи или собирания света (см. далее).

Секстиль или трин – позитивные взаимоотношения; квадратура или оппозиция – негативные. Квадратура – препятствия и расстройствa, оппозиция – разделение и противостоящие силы. Соединение – совместное действие, обычно позитивное; взаимная рецепция – весьма полезно.

Каков первый мажорный аспект, образуемый между сигнификаторами? Этот первый аспект обычно означает результат дела. Другие аспекты могут содействовать разрешению вопроса или видоизменять ответ, даваемый первым аспектом.

Что означают аспекты в каждой карте? Какой ответ вы дадите на вопрос, основываясь на этих аспектах? Препятствует ли слабость сигнификаторов действию, обещаемому аспектом? Обо всем этом читайте далее.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АСПЕКТОВ

В часовой астрологии учитывают только большие аспекты: соединение, оппозицию, трин, квадрат, секстиль. Однако квинконс – 150 град. – тоже важен, в том числе в вопросах излечения от болезни.

Малые аспекты могут быть рассмотрены как факторы, подтверждающие большие аспекты, однако, как правило, они во внимание не принимаются. Тем не менее при вынесении решения, считать ли Луну "в свободном уходе", не стоит игнорировать малые аспекты.

Аспекты, включающие первичных управителей, важнее аспектов, включающих вторичных управителей.

Соединение сводит кверента и квестит вместе, благоприятствует сотрудничеству, объединяет то, что обозначают планеты. Трины и секстили показывают взаимную гармонию и руку помощи между двумя сторонами.

Трин представляет счастливые взаимоотношения между сигнификаторами. Они будут работать к общему добру. Завершение желаемого будет легким. Трины указывают на удачу и успех без больших усилий.

Секстиль дает кверенту возможность довести дело до завершения. Кверенту надо использовать возможность, чтобы сделать ее реальностью. Секстили требуют больше усилий, чем трины.

Оппозиция – негативный, расстраивающий, разделяющий аспект. Сигнификаторы не в ладах, отталкивают друг друга, находятся "по разные стороны изгороди". Если управители двух людей в оппозиции, эти люди в конфликте и удаляются друг от друга.

Квадратура – это высокоэнергетичный аспект, поэтому иногда дело завершается, но так, что кверент жалеет об этом. Квадратуры показывают расстройство, трудности, потери и потребность потратить много усилий, чтобы завершить что-либо. Они представляют напряженность между сигнификаторами.

ОРБИСЫ АСПЕКТОВ

Какие орбисы аспектов мы должны принять в часовой карте? Начнем с установления таких же орбисов, что и для карты рождения, но проявим определенную гибкость: не следует рассматривать величины орбисов как раз и навсегда установленные.

Приведем один из многочисленных примеров принятых для планет септенера орбисов:

Сатурн – 9 или 10 град.;
Юпитер – 9 или 12 град.;
Марс 7,5 или 7 град.;
Солнце 17 или 15 град.;
Венера 8 или 7 град.;
Меркурий 7 град.;
Луна 12,5 или 12 град.

Для фиксированных звезд и важных градусов обычно используется орбис 1 град.

Аспекты аппликации важны, так как они символизируют, что предположительно случится в связи с делом, о котором задан вопрос.

Часто в хорарной астрологии больше внимания уделяется тому, завершат ли точный аспект два движущихся в направлении аспекта сигнификатора прежде, чем они оба или какой-либо из них покинут занимаемый знак, чем на то, вписывается ли аспект в общепринятый орбис.

Луна, как уже упоминалось, занимает в часовой астрологии особое место. Для нее необходимо учитывать каждый точный аспект, который она образует, прежде чем покинет знак, не обращая внимания на то, насколько далеко была она от точного аспекта вначале.

Как только аспект завершился, он начинает распадаться. Это явление иногда называется сепарацией. Аспект считается распавшимся после 6-и минут от точного аспекта.

Существует и другое мнение: две планеты не считаются полностью отделившимися до тех пор, пока между ними расстояние менее полусуммы их орбисов. После этого планета считается "не в аспекте".

Я склонен придерживаться границы в 6 минут. Что касается мнения о полусумме орбисов, то логичнее было бы принять расстояние в половину большего орбиса.

Вместо того, чтобы использовать орбисы, я слежу за движением планет в эфемеридах, начиная с их положения в момент задания вопроса. Когда аспекты становятся точными в эфемеридах, события, связанные с вопросом, происходят согласно природе аспектов.

СХОДЯЩИЕСЯ (ПРАВЫЕ) И РАСХОДЯЩИЕСЯ (ЛЕВЫЕ) АСПЕКТЫ

Планета по отношению к другой, находящейся в третьем или в одиннадцатом по последовательности знаке зодиака, находится с ней в гексагональном аспекте, если между ними дуга в 60 град. Планета в третьем знаке находится в левом (расходящемся) гексагональном аспекте, а в одиннадцатом – в правом (сходящемся).

Точно так же планета в четвертом знаке – в левой квадратуре, а в десятом – в правой. Планета в пятом знаке – в левом тригональном аспекте, а в девятом – в правом.

Самый сильный из аспектов – соединение, затем противостояние (оппозиция), затем правая квадратура, затем левая, затем правый тригональный, затем левый тригональный. Слабее их правый гексагональный и самый слабый – левый гексагональный. Более сильный аспект лишает силы более слабого.

Сила аспекта в данном контексте определяется его влиянием на развитие и исход ситуации: насколько она находится под контролем задавшего вопрос. Так, все расходящиеся аспекты связаны с непосредственной инициативой самого кверента или протогониста, если вопрос задан о другом лице, тогда как сходящиеся аспекты отражают влияние сил, носящих внешний, объективный по отношению к кверенту характер.

КВИНКОНС И МИНОРНЫЕ АСПЕКТЫ В ХОРАРНЫХ КАРТАХ

Минорные аспекты применимы при следующих условиях: 1) минорный аспект почти точен, в пределах орбиса 1 град.; 2) планеты, образующие минорный аспект, имеют достоинство по знаку или дому; 3) планеты, образующие минорный аспект, находятся во взаимной рецепции; 4) один или оба сигнификатора, образующие минорный аспект, находятся в близком соединении с благоприятной звездой, такой как Спика, или с Парсом Фортуны.

Чем больше из этих условий выполняется, тем сильнее влияние минорного аспекта. Аспект имеет больше веса, если происходит взаимная аппликация. Для минорных аспектов я использую орбис 1 град.

Квинконс имеет отношение к делам VI и VIII домов. Этот аспект указывает на несоответствие, необходимость корректировки, урегулирования или реорганизации. Какая-то сторона ситуации потребует перестройки, переоценки или изменения. Для кверента может возникнуть необходимость оказать поддержку, финансовую или другую, лицу, включенному в вопрос (VI и VIII дома).

Барбара Уоттерс рассматривает квинконс как уранический аспект, поскольку его действие часто "внезапное, непредсказуемое, жесткое или роковое". Поскольку квинконс соответствует VI или VIII дому, он объединяет в своем значении болезнь VI дома и смерть VIII. Квинконсы в сочетании с квадратурами и оппозициями особенно зловещи.

Полуквадратуры или полутораквадратуры действуют как маленькие квадратуры и вызывают раздражение и досаду. Полусекстиль со взаимной рецепцией обычно позитивен. Полусекстили благоприятны в финансовом отношении, но негативны в вопросах здоровья, поскольку расходящийся (левый) полусекстиль связывает I дом со II домом прибыли, а сходящийся (правый) – соответственно I дом с XII домом – домом госпитализации и неспособности.

7. Анализ карты для выработки заключения

ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ЗАВЕРШЕНИЯ

Цель астролога, исследующего вопрос, – выяснить, по словам Уиллиама Лилли, будет ли дело, о котором спрашивают, доведено до завершения, – ДА или НЕТ.

Рассмотрим основные признаки, по которым можно сделать вывод о том, что дело может быть приведено к завершению.

Соединение. Когда управитель кверента и управитель квестита, приближающиеся к соединению в I или любом угловом доме, не встречают помехи, прежде чем завершат аспект, дело, о котором спрашивают, будет доведено до конца. Оно будет завершено быстро, если сигнификаторы быстрые в движении и сильные по знаку. Потребуется больше времени, если соединение произойдет в последующих домах, а если в падающих – времени потребуется много и не обойдется без трудностей в завершении.

Секстиль и трин. Второй признак завершения – если основные сигнификаторы образуют друг с другом аспект секстиля или трина из положения, где они сильны, и никакой нежелательный аспект не вмешивается прежде, чем аспект между сигнификаторами будет завершен.

Особый случай – трин или секстиль между светилами. Если Луна приближается к Солнцу (аспект – секстиль или трин) и ни один враждебный аспект не вмешивается прежде, чем этот аспект завершится, астролог имеет сильное подтверждение успеха (если другие аспекты карты указывают на позитивный исход).

Квадрат и оппозиция. Дело может быть доведено до завершения, когда сигнификаторы образуют друг с другом аспект квадрата, если обе планеты угловые, сильные по знаку и не ретроградные. Оппозиция между сигнификаторами может привести дело к завершению, но только дорогой ценой, и, вернее всего, кверент пожалеет о том, что все произошло.

Передача света. Передача света имеет место, когда сигнификаторы кверента и квестита отделяются от хорошего аспекта друг с другом, но третий объект, движущийся быстрее, чем

первые два, и в более раннем градусе, образует аспект с каждым из них по очереди. Таким образом третья планета возвращает расходящемуся аспекту всю силу его влияния. Это определение является современным и используется реже, чем старинное.

Старинное определение предусматривает, что когда сигнификаторы кверента и квестита расходятся после соединения, секстиля или трина, а какая-то другая более быстрая планета отделяется от одного из сигнификаторов, с которым она находится в рецепции по знаку, триплициту или терме, и затем приближается, образуя аспект, к другому сигнификатору, прежде чем образует аспект с любой другой планетой, то она передает энергию от одного сигнификатора к другому. Это может быть истолковано как то, что символизируемая быстрой планетой идея или некое лицо уладят дело.

Передача света происходит, когда планета отделяется от одной планеты, более медленной, и приближается к другой, образуя с ней какой-либо аспект (в том числе соединение). Классическое определение требует, чтобы сигнификатор, от которого более быстрая планета отделяется, имел какое-либо достоинство в том месте зодиака, где находится эта быстрая планета. Кроме того, передающая свет планета не может образовать аспект ни с какой другой планетой, прежде чем аспектирует второй сигнификатор.

Древние астрологи считали обязательным наличие некоторой формы рецепции между сигнификаторами и третьей планетой. Современные астрологи не требуют рецепции по эссенциальному достоинству и указывают, что более быстрая планета должна аспектировать оба сигнификатора по очереди, а не отделяться от одного и приближаться к другому.

Итак, современное определение: третья планета, более быстрая, чем оба сигнификатора, и в меньшем градусе, должна аспектировать каждого из них по очереди, чтобы передать свет и восстановить силу разделяющегося аспекта, существующего между сигнификаторами.

Если быстрая третья планета передает свет благоприятного аспекта, результат благоприятен. Если она передает свет квадратуры или оппозиции, последуют трудности и расстройство.

Третья планета указывает на то, что в ситуацию добровольно входит третья сторона и помогает завершению дела.

Собирание света. Когда сигнификаторы кверента и квестита не в аспекте, но каждый образует аспект аппликации к третьей планете, более медленной в движении, чем каждая из двух, и в большем градусе, третья планета собирает свет обеих, и благодаря ее влиянию может быть достигнуто завершение.

В собирании света более медленная (тяжелая) третья планета устанавливает контакт между сигнификаторами. Согласно классическому определению каждый сигнификатор должен иметь по крайней мере одно эссенциальное достоинство в месте нахождения третьей планеты (дом, экзальтация, триплицитет, терма, деканат). Третья планета представляет третью сторону, к которой оба лица могут обратиться за помощью в завершении дела.

Описанные выше признаки завершения дела - основополагающие правила часовой астрологии, и любая работа, посвященная этому предмету, перечисляет их. Приведем несколько примеров, иллюстрирующих эти правила.

Передача света. 1. Венера отдаляется от соединения с Юпитером, но Луна догоняет сначала Юпитер, а затем Венеру, образуя секстиль. Луна, таким образом, передает свет Юпитера назад Венере и возвращает силу соединению.

2. Венера отделяется от соединения с Юпитером, но Луна как раз отделилась от секстиля с Юпитером и приближается к секстилю с Венерой. Луна является, таким образом, передатчиком света от Юпитера к Венере и возобновляет силу соединения. Этот вариант считается истинной передачей света.

Собирание света. В этом примере Луна и Венера не в аспекте, но обе приближаются к аспекту с Сатурном. Сатурн является, таким образом, собирателем света Луны и Венеры и может привести к согласию между ними.

Далее рассмотрим еще две конфигурации, при которых возможно достижение завершения, – взаимная аппликация и благоприятная аппликация светил.

Взаимная аппликация. Когда главные сигнификаторы находятся в незавершенном благоприятном аспекте и один направляется к другому в попятном движении, они являются взаимно примыкающими друг к другу, и это – указатель успеха.

Благоприятная аппликация светил. Когда Луна приближается к Солнцу, образуя секстиль или трин, и ни один враждебный аспект не будет иметь места до завершения аспекта между светилами, – это, по мнению авторитетов, является самым сильным из всех указателем успеха.

Этот признак благоприятного завершения не срабатывает только в том случае, когда Солнце или Луна подверглись действию враждебных фиксированных звезд.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ЗАВЕРШЕНИЯ

Взаимная рецепция / Полнолуние / Метод Джонса "дом и его противоположность"

Взаимная рецепция по управлению и экзальтации во многом подобна соединению – по тому, как ведет дела к завершению. Благоприятный аспект к одной из планет во взаимной рецепции приносит пользу и другой.

По опыту Луиса, взаимные рецепции сами по себе не так сильны, как благоприятные мажорные аспекты, но, сочетаясь с положительными аспектами, даже минорными, означают благоприятный исход.

Взаимная рецепция не включена в основные признаки завершения, но ее наличие в карте часто может способствовать завершению при других благоприятных условиях. Следует учитывать силу взаимной рецепции: наибольшая – при рецепции по знакам, затем – по экзальтации.

Рецепция по термам относится к слабым положительным влияниям. Самое слабое влияние оказывает рецепция по фасам, и Лилли считал, что учет этой рецепции не оказывает влияния на результат интерпретации.

Можно использовать аспект между сигнификаторами, который становится точным вскоре после того, как планета меняет знак, если между сигнификаторами есть рецепция и если этот аспект между управителями – первый аспект, который образует планета после того, как один из управителей сменил знак. Если сигнификатор сначала аспектирует другую планету, а потом второй сигнификатор, или если третья планета аспектирует один из сигнификаторов прежде, чем они смогут завершить свой аспект, – этот вмешивающийся аспект нарушает завершение дела.

Полнолуние. Согласно Бонатти, если планета, управляющая знаком последнего полнолуния, находится в доме квестита или в производных IV, VII или X домах, дело будет завершено.

Метод Джонса "дом и его противоположность" может применяться к вопросам, для которых возможен ответ "ДА" или "НЕТ". Согласно Джонсу, мунданный мажорный аспект между планетой, управляющей домом, к делам которого относится вопрос, и планетой, управляющей противоположным домом, должен давать ответ на хорарный вопрос. Например, соединение (сигнификаторы в одном знаке), секстиль (сигнификаторы в знаках дружественных стихий), трин (сигнификаторы в знаках одной стихии) дает ответ "ДА". Если сигнификаторы в знаках квадратуы или оппозиции, ответ – "НЕТ". На практике это правило выполняется не постоянно, поэтому его лучше использовать для подтверждения как дополнительный признак завершения.

ПРИЗНАКИ ОТМЕНЫ ЗАВЕРШЕНИЯ

Новолуние Воспрепятствование и Фрустрация Заторможенное состояние Рефракция Осада и Окружение

В хорарной астрологии существуют условия, способствующие завершению, однако другие условия могут привести к отмене завершения. К числу таковых относятся следующие.

Уже упоминалось, что соединение Солнца и Луны - Новолуние (особенно в стадии аппликации) – традиционно рассматривается в часовой астрологии как в высшей степени неблагоприятное. Если Луна сближается с Солнцем, обычно имеют место трудности, но это необязательно препятствие к завершению.

Считается, что Новолуние – очень важный фактор для дома, в котором оно происходит, а сильное действие "сжжения" может создать сложности определенного рода.

Воспрепятствование и Фрустрация. Воспрепятствованными называют светила или планеты, если они плохо аспектированы (особенно злоторными планетами), а также Луну, если она находится в соединении, квадрате или оппозиции к Солнцу, Марсу или Сатурну. Это означает, что если планета одновременно формирует аспект с двумя другими планетами, тот аспект, который кульминирует первым, может воспрепятствовать действию второго аспекта.

Фрустрация (разрушенные надежды) означает, что в орбис формирующегося между двумя планетами аспекта (связываемого с определёнными событиями) входит третья, движущаяся быстрее, и достигает кульминации своего аспекта с одной из планет ранее, чем кульминирует формирующийся аспект. Предполагается, что в таком случае третья планета "прерывает свет", т.е. препятствует событию, означаемому первоначально рассматриваемым аспектом. Влияние мешающей планеты определяется домом, хозяином которого она является, или домом, в котором она находится в карте.

Заторможенное состояние. Это означает, что оба сигнификатора находятся в слабой и неблагоприятной позиции и ничто в карте не помогает им (например, взаимная рецепция). Они считаются "заторможенными", и дело, по которому задан вопрос, не может быть завершено.

Рефранация. Это означает, что одна из двух планет, которые подходят к некоторому аспекту друг с другом, становится ретроградной и начинает движение сепарации до того, как аспект образован. Это также считается указанием на отмену завершения. Например, если вопрос касается переговоров, то, вероятнее всего, они не приведут к удовлетворительному результату.

Возможна и другая ситуация: один из сигнификаторов, более быстрый в движении, приближается к благоприятному аспекту с другим сигнификатором, но из-за того, что медленно движущийся сигнификатор успевает покинуть занимаемый знак, аспект не реализуется, и дело, о котором задан вопрос, не будет решено положительно.

Осада и Окружение (Заключение). Когда Луна или сигнификатор оказываются между двумя враждебными планетами, то они определяются как находящиеся "в осаде". Это условие ограничивает возможности лица, определяемого сигнификатором, в том числе и Луной, в деле, о котором задан вопрос. Это может служить признаком подавленности или нервозности, т.к. личность оказывается в ловушке – между двух враждебных влияний.

Не имеет значения расстояние, на котором находятся враждебные планеты, – "осада" всё равно имеет место. Но чем ближе враждебные планеты к сигнификатору, тем более серьёзно и интенсивно враждебное влияние. Когда "осада" очень тесная (в пределах орбиса и ближе), говорят, что планета (и личность, ею определяемая) находится "в заключении" или "окружена".

Средневековые астрологи отождествляли Марс и Сатурн с двумя враждебными силами во Вселенной. Любая планета, оказавшаяся в зодиаке между ними, была "осаждена" и оказывалась не в состоянии помочь кверенту. Современные астрологи включают в число злоторных планет также Уран, Нептун и Плутон.

Некоторые астрологи для определения "осады" используют не только соединения, но и другие аспекты. Например, если Венера, сигнификатор кверента, находится между квадратурой к Сатурну в прямом движении и оппозицией к Марсу в попятном, она осаждена.

По аналогии некоторые считают, что если управитель кверента находится между Юпитером и Венерой, кверент получает любовь, поцелуи, богатство, расположение и изобилие.

8. Вопросы о других лицах

Выше были рассмотрены вопросы, заданные непосредственно кверентом астрологу о некоторых аспектах его собственных дел. Однако человеку очень часто приходится задавать вопросы о делах других людей. В подобных случаях астрологу приходится решать, какой дом управляет лицом, которое является объектом вопроса, и какой дом управляет областью дел, о которых задан вопрос. Если кверент задает вопрос о других лицах, необходимо использовать производные дома. Подробно об этом см. Приложение 2.

При ответе на вопрос кверента: "Получит ли мой брат работу?" необходимо учитывать следующее: он задал вопрос, следовательно, он сам представлен Асцендентом карты, и управитель знака на Асценденте является его сигнификатором. Его брат должен быть представлен III домом, т.к. это дом братьев. III дом имеет куспид в другом знаке и, таким образом, управитель этого знака является сигнификатором его брата.

Карьера брата представлена XII домом карты. Почему? Потому что брат представлен III домом, и для того, чтобы определить дом его карьеры, необходимо отсчитать 10 домов от куспида III дома (не забыв посчитать куспид III дома как его I дом). Таким образом мы приходим к XII дому карты. Планета, которая управляет знаком на куспиде XII дома, будет сигнификатором карьеры брата.

Если вопрос был о его жене, то пришлось бы отсчитать 7 домов от III, чтобы достичь дома его жены. Если вопрос имеет отношение к его сыну, необходимо отсчитать 5 домов от III, что приведет нас к дому его детей, и т.д.

Этот простой способ выяснить, какой дом кем управляет, применяется и в натальной астрологии. Просто следует обращаться к здравому смыслу. Какой, например, дом управляет бабушкой по материнской линии? Она является матерью матери и, следовательно IV дом от IV, т.е. VII дом карты, управляет матерью матери. Какой дом управляет дедушкой по отцовской линии? Он является отцом отца, и X дом (следует это подчеркнуть) управляет отцом, а X дом от X, т.е. опять VII дом карты, управляет отцом отца. Таким же образом VII дом карты управляет бабушкой по материнской линии и дедушкой по отцовской.

Друга показывает XI дом, любовника (любовницу) – V дом, а неопределенную (неидентифицируемую) личность – всегда VII дом карты. Неопределенная или неидентифицируемая личность – это некто, к которому кверент не имеет никакого отношения, кто-то, кто не может быть в соответствии с правилами помещен в какой-либо из домов.

Предположим, в передаче новостей вы услышали о пропаже ребенка и пожелали спросить: "Что произошло с Y?" Поскольку вы как задающий вопрос не имеете никакого отношения к ребенку, тот является неидентифицируемой личностью и "принадлежит" к VII дому.

Вообще говоря, любой "противостоящий" кверенту определяется VII домом и его управителем: если кверент потерял состояние – вор показан VII домом, если кверента интервьюируют, то берущий интервью показан этим же домом, если кверент пациент, то доктор представлен VII домом, и т.д. Еще раз напомним, что астролог, составляющий карту и интерпретирующий ее, также определяется VII домом.

Когда получен вопрос о делах другого лица, во избежание путаницы можно рекомендовать перестроить (повернуть) карту так, чтобы Асцендентом стал куспид дома, представляющий человека, о котором задан вопрос. В этом случае карта может рассматриваться, как если бы это лицо само задало вопрос.

Следует иметь в виду, что в картах, составленных на вопросы о других лицах, не меняется положение Парса Фортуны или каких-либо других "частей". Их вычисляют в первоначальной карте и, следовательно, они занимают тот же самый градус в обеих картах.

Если первоначальная карта имеет Асцендент внутри "сожженного пути", а повернутая карта – Сатурн в VII доме, то эти условия должны быть сразу отмечены как приводящие к изменению радикальности карты. В подобных случаях, как уже говорилось ранее, правило "сожженного пути" можно игнорировать, т.е. необязательно отказываться от интерпретации карты. Если Сатурн является сигнификатором лица, о котором задан вопрос, или сигнификатором квестита, он не может считаться враждебным.

И последнее. Часто вопрос от имени кверента задает другой человек, например, мать передает вопрос сына о возможности занять некую привлекательную должность. Вопросы, в которых никак не представлен задающий вопрос (в данном случае мать), не являются вопросами о другом лице. Считается, что кверент вместо письма использовал человека, чтобы донести свой вопрос до астролога. В подобных случаях карту строят как бы "от первого лица" на время, когда был задан вопрос. Место – то место, где кверент сообщил свой вопрос человеку, который передал его астрологу.

МНОЖЕСТВЕННЫЕ ВОПРОСЫ

Иногда кверент задает несколько вопросов в одно и то же время. Эти вопросы могут быть никак не связаны, и астролог может сделать несколько разных заключений из одной и той же карты. Однако он должен суметь, исследуя карту, выделить в ней "представительство" каждого вопроса и "очистить свой ум" от одного набора обстоятельств, прежде чем перейти к рассмотрению следующего.

Напомним, что при интерпретации каждого вопроса необходимо принимать во внимание все правила, о которых говорилось ранее.

10. Дополнительные сведения

Неподвижные звезды и критические градусы. Некоторые астрологи считают Серпентис (19-й градус Скорпиона) в соединении с важной планетой или точкой очень разрушительным, но я видел карты с акцентированным Серпентисом, где все закончилось прекрасно.

Звезда Алголь в 26 град. 01 мин Тельца в 1990 г. – очень зловредна (потеря головы); звезда Спика в 23 град. 42 мин Весов в 1990 г. – чрезвычайно благотворна, успех; звезда Альциона в 29 град. 51 мин Тельца в 1990 г. – повод для слез.

Парс Фортуны. Парс Фортуны в соединении с важной планетой или точкой – очень благоприятно, хорошо в финансовом смысле.

Градус Лунных Узлов. Положение планеты-сигнификатора или важной точки в любом знаке в том же градусе (без учета минут), что и средние Лунные узлы, указывает на участие судьбы в разрешении вопроса. Считается, что это указание на фатальность и даже катастрофу в деле.

По-видимому, положение сигнификатора кверента или квестита в градусе Лунных Узлов активизирует влияние этих градусов, и проблема из личной превращается в социальную, а это выглядит для человека как объективная реальность. Отсюда традиционное мнение, что такая констелляция приводит к фатальности в разрешении проблемы, т.е. никакие личные усилия кверента не приводят к желаемому результату.

Что касается самой фатальности, т.е. будет ли фатальная ситуация реализована хорошо или плохо, то следует иметь в виду, что развитие ситуации всегда направлено во благо, и всегда предусматривается, что человек должен найти в себе силы отказаться от привычных, но уже негодных представлений. Если это понято правильно, то ситуация реализуется естественным образом, как бы без усилия для кверента. В противном случае все проходит через многочисленные неприятности.

Подтверждение суждения

Истинный хорарный художник не использует никакие факторы карты, кроме необходимых для ответа на данный вопрос.

При ответе на вопросы, предусматривающие ответ "Да" или "Нет", астролог имеет шансы "50 на 50" и без построения карты. Необходимо отслеживать точность ответов. Если точность меньше 50%, значит астролог использует неправильную технику, принимает неподходящие вопросы или использует неверные правила при анализе. Любой хорарный метод должен быть по крайней мере так же точен, как прогноз погоды. От 80 до 90% правильных ответов заслуживают оценку "отлично", а не ошибается только Бог.

Как и в остальных областях астрологии, вы должны подтвердить свою интерпретацию более чем одним способом, чтобы быть уверенным в своем ответе. Если вы находите три и более указания на одно и то же суждение, то можете быть уверены в правильности интерпретации.

Противоречивые указания в карте могут означать, что кверент задал не тот вопрос, который был у него на уме, или выбрал неправильную точку в пространственно-временном промежутке для поиска хорарного совета. Это может также означать, что дело слишком сложно, чтобы дать адекватный ответ, основываясь на хорарной карте.

Праздные вопросы обычно дают запутанные карты.

Следующие методы наиболее употребимы для подтверждения ответа, который дают первичные сигнификаторы: 1) IV дом как конец дела; 2) последний аспект Луны как конец дела; 3) метод Джонса "дом и его противоположность".

Кроме того, аспекты между сигнификаторами и относящимися к делу куспидами домов могут оказать сильную поддержку другим указаниям в карте.

Существует также много вторичных методов, дающих подтверждение. К наиболее популярным относятся Арабские части, важные градусы, неподвижные звезды и антисы.

Какого типа крест на углах? Кардинальный, фиксированный, мутабельный или смешанный? Если смешанный, то смешанным будет и вывод. Кардинальные знаки действуют быстро и напористо, фиксированные неподатливы и устойчивы. Фиксированный крест на углах – ситуация укоренилась, и будет трудно что-нибудь изменить. Мутабельные знаки гибки, приспособляемы, часто нестабильны. Смешанный крест начинает дело одним способом, а заканчивает другим.

Какие еще моменты могут повлиять на суждение? Проверьте, присутствует ли что-нибудь из нижеследующего (если да, то как это влияет на ответ; подтверждают ли эти моменты другие находки в карте): параллели или контрпараллели между сигнификаторами; рефракция; помеха, расстройство или задержка; неподвижные звезды, Арабские части; ретроградный Меркурий; критические градусы; соединение Луны с Солнцем; секстиль или трин Луны с Солнцем без расстройства; собирание света; передача света; антисы; планеты или точки, восходящие в I доме; все аспекты, образуемые Луной.

Самый недавний аспект Луны перед заданием вопроса указывает на предшествовавшее событие. Согласно Бонатусу, последняя аспектированная Луной планета (учитываются только мажорные аспекты) является соуправителем кверента. Последнее соединение Луны перед заданием вопроса окрашивает природу Луны. Все аспекты Луны, которые она образует до выхода из знака, показывают, как будут развиваться обстоятельства, и дают глобальный взгляд на будущую ситуацию. Бонатус использует планету, которую Луна аспектирует следующей после задания вопроса (только мажорные аспекты), как соуправителя квестита. Последний аспект Луны показывает обобщенно, чем закончится дело.

Время события в хорарных картах

Натальная астрология имеет дело с долговременными, как бы климатическими процессами. Хорарная же астрология более похожа на предсказание погоды. Эта аналогия предполагает, что большинство хорарных ответов остаются справедливыми в течение ограниченного периода времени. Когда погодный фронт проходит, вам нужно новое предсказание.

Поскольку хорарная астрология имеет дело с флуктуациями повседневной жизни, некоторые астрологи полагают, что существует временной предел для хорарных вопросов. С этой точки зрения на вопросы о долговременном развитии человеческой жизни наиболее продуктивно отвечать по карте рождения. Хорарная карта может ответить на вопрос: "Женюсь ли я когда-нибудь?", но обычно лучше использовать для ответа на такой вопрос методы натальной астрологии.

Избегать вопросов без временного предела стоит и по этическим соображениям. Ведь астролог может ошибиться и безосновательно разрушить надежды кверента.

Но каким же разумным временным пределом руководствоваться? Многие используют предел в 3 месяца – это уже не позволяет задать один и тот же вопрос дважды, пока условия не изменятся существенно.

Другой подход к измерению времени – рассматривать Луну как символ всех изменений, окружающих вопрос. Когда Луна переходит в новый знак, условия значительно меняются. Каждый знак зодиака представляет собой уникальный набор обстоятельств. Поскольку транзитная Луна быстро меняет знак, мы можем следить за более медленным движением прогрессивной Луны.

Во вторичной прогрессии "день за год" прогрессивной Луне требуется около 2,25 года, чтобы пройти через один знак (или символически один набор обстоятельств) к другому.

Таким образом, когда вопрос не предусматривает временного ограничения, астролог может оправданно использовать предел в 2 года.

Иногда аспект сигнификатора к куспиду дома, особенно соединение, указывает на время события.

В хорарной астрологии угловые дома (I, IV, VII, X) означают "сейчас" (часы или дни), следующие (II, V, VIII, XI) – "через некоторое время" (дни или недели), падающие (III, VI, IX, XII) – "когда-нибудь потом" (месяцы или годы). Это очень важно. Если управитель Asc и управители домов находятся в падающих домах, дело потребует много времени. Это относится и к знакам. Например, в огненных знаках все происходит быстрее, чем в земных.

Из хорарной карты может быть видно, что событие произойдет через 9 месяцев. Дальше работайте с натальной картой – по ней смотрите, что будет происходить через 9 месяцев. Чтобы узнать точное время, всегда обращайтесь к натальной карте, потому что время, которое показывает хорарная карта, ненадежно.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ СОБЫТИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЗНАКОВ И ДОМОВ

В хорарной астрологии есть два способа определения времени событий. Первый – посмотреть по эфемеридам, когда аспект станет точным, – в этот день проявится и описываемое этим аспектом событие. Второй метод – это символическая система, приравнивающая количество градусов до того, как аспект станет точным, к количеству часов, дней, недель, месяцев и лет. Эти методы могут использоваться совместно, но ни один из них не бывает точным всегда.

В определении времени главную роль играет Луна. Время, когда произойдет событие, о котором спрашивают, рассчитывается по качеству дома и знака, занимаемых Луной, и числу градусов, которые отделяют ее от точного аспекта с сигнификатором квестита. Каждый градус лунного движения приравнивается дню, неделе, месяцу или году в соответствии с "Общепринятой мерой времени".

Так, например, если Луна находится в VII доме (угловом) и в Тельце (постоянном знаке), то каждый градус ее движения равен одному месяцу. Если она в VIII доме (последующем) и в Скорпионе (постоянном), то каждый градус ее движения равен одному году. Если же Луна находится в IX доме (падающем) и во Льве (постоянном), то интересующее нас время не поддается учету. Эти рекомендации применимы также и к быстрым планетам – Меркурию и Венере.

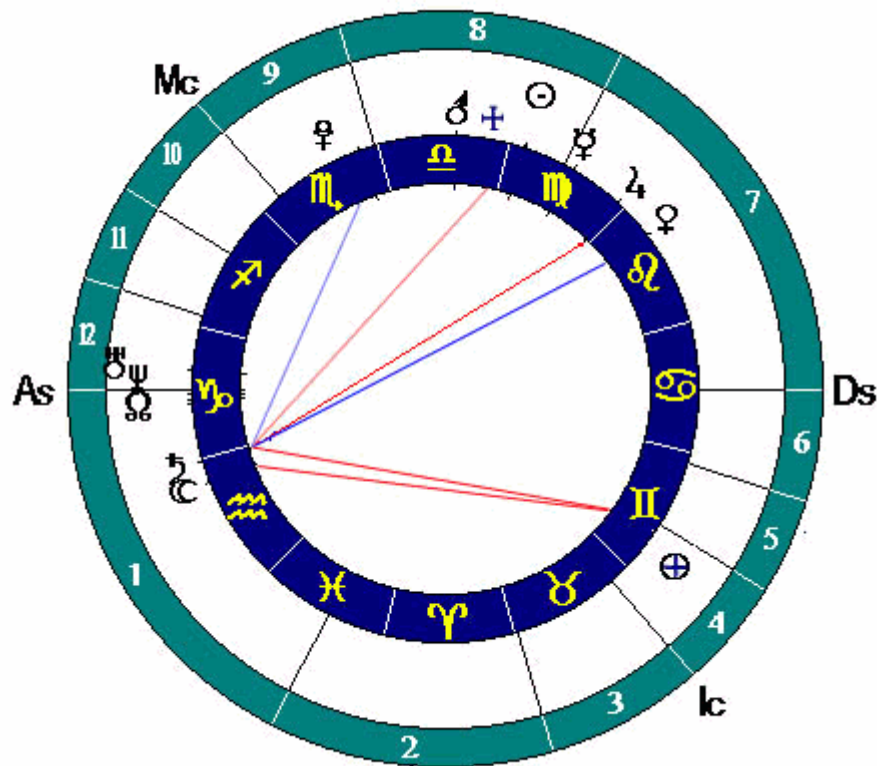
Еще одно указание на определение времени может быть получено от планет, выступающих в качестве главных сигнификаторов, завершающих аспект в естественном движении. Если Меркурий и Марс, будучи сигнификаторами, образуют друг с другом аспект, скажем, секстиля, и этот аспект завершится через три дня, то вероятнее всего, что то, о чем спрашивают, случится через три дня.

Фактически обо всех этих возможностях нужно помнить, проанализировать карту, посмотреть, что подходит, и прийти к заключению, соединив здравый смысл и вдохновение.

Приложение 1. Примеры разбора хорарной карты

Ю.Ю. Олешко

Рассмотрим карту (рис. 1), построенную на вопрос: "Имеет ли смысл заниматься приобретением дома?".



Карта не радикальна, так как Асцендент (Asc) находится в последних трех градусах Козерога. Однако считать карту нерадикальной ввиду того, что вопрос задавать уже поздно и все уже решено, нельзя из-за очевидной актуальности проблемы. Следовательно, остается признать карту радикальной, тем более что речь идет о проблеме, которая не могла быть разрешена в течение некоторого времени, и кверент задал вопрос, испытывая сомнения в возможности ее решения в принципе.

Сильная включенность кверента в проблему подтверждается наличием в I доме управителя Asc Сатурна – сигнификатора кверента и Луны – сосигнификатора кверента. Кроме того, Сатурн указывает на недвижимость и сельское хозяйство: дом приобретался в сельской местности, чтобы использовать его в основном в качестве летней дачи, а Луна также является естественным сигнификатором дома как места, используемого для жилья.

Наличие Парса Фортуны в IV доме еще более подчеркивает соответствие карты заданному вопросу. Можно также отметить, что потребность задать вопрос появилась как реакция на прохождение Луны по Сатурну, который помимо управления Asc является и управителем XII дома, в котором располагаются Уран и Нептун. Последнее достаточно красноречиво подтверждает опасения кверента относительно радиации (Уран) и связанного с ней расстройства здоровья (Нептун).

Существует правило, что Сатурн в соединении с Asc или в I доме наносит ущерб разрешению вопроса, а ретроградный Сатурн, расположенный таким же образом, уничтожает вопрос, т. е. ситуация развивается таким образом, что отраженная в вопросе проблема теряет свою актуальность. Например, в связи с какими-то существенными изменениями в материальном, семейном или социальном положении кверента данный вопрос перестает его волновать.

В рассматриваемой карте Сатурн расположен именно таким образом, но в данном случае Сатурн является сигнификатором кверента и характеризует не условия, в которых будет развиваться ситуация, а самого кверента. Что же касается ретроградности Сатурна, то в данном случае можно предположить, что для кверента вновь актуализировалась потребность в приобретении дома. Женщина, задавшая мне вопрос, как бы снова оказалась в том же положении, что и прежде, когда только начала заниматься этой проблемой. Из предварительного анализа карты можно сделать вывод, что ее можно интерпретировать.

Главные сигнификаторы в данной карте – Сатурн – сигнификатор кверента и Луна – сосигнификатор кверента.

Что касается определения сигнификатора квеста, то проницательный читатель обратил внимание на формулировку вопроса: "Имеет ли смысл заниматься приобретением дома?".

Казалось бы, более естественный вопрос – "Куплю ли я дом?". В этом случае сигнификатором квеста, несомненно, являлся бы управитель IV дома.

Вопрос же, заданный астрологу, как бы подразумевал, что кверент должен создать определенные предпосылки для приобретения дома. Что же это за предпосылки? Вероятнее всего, во-первых, следовало обеспечить наличие необходимой суммы денег и, во-вторых, решить проблему оформления покупки: дома в деревне продавали только с условием постоянного в них проживания, что в расчеты кверента не входило.

Следовательно, главными сигнификаторами – сигнификаторами квеста – будут управитель II дома и управитель IX дома.

Для карты, построенной на координаты Киева, это Юпитер и Марс, для карты на координаты Москвы – Марс (кверент проживает в Киеве, задала вопрос астрологу, находящемуся в Москве, по телефону).

Отметим на всякий случай и управителя IV дома. Для Киева это Венера, для Москвы – Меркурий.

Теперь приступим к анализу аспектов между главными сигнификаторами. Напомним, что в хорарной астрологии в счет идут только точные аспекты, образованные с момента задания вопроса и до момента, когда планета покинет знак, который занимала. Сатурн ни с одной планетой аспектов не образует, но образует трин с Парсом Фортуны в IV доме.

Луна образует два непрерывных трин (т.е. трин, перед которым не было точных негативных аспектов) с Парсом Фортуны и Марсом в VIII доме. Кроме того, Луна образует квадратуру с Плутоном в IX доме и оппозицию с Венерой в VII доме.

Ни Юпитер, ни Меркурий с сигнификаторами кверента аспектов не образуют.

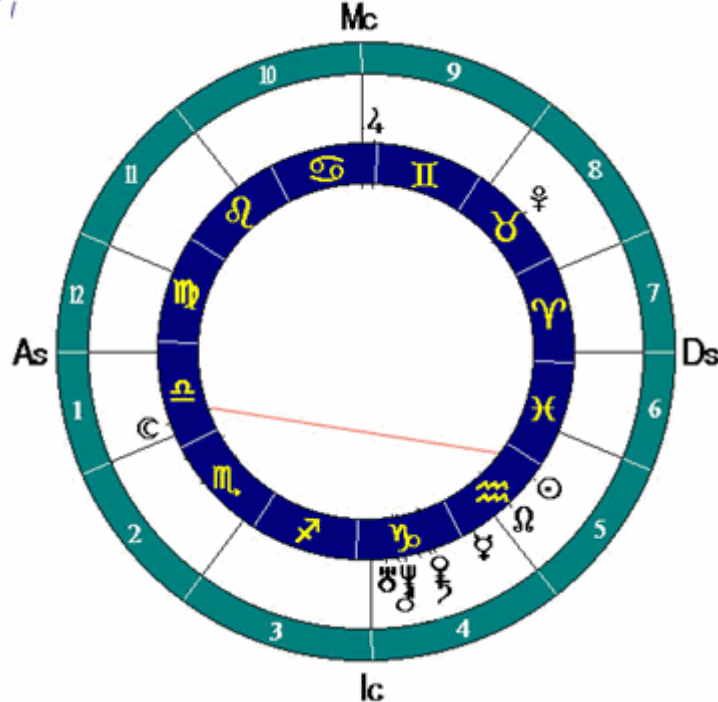
Если все-таки признать сигнификатором квеста управителя IV дома (для Киева – Венеру), то напрашивается отрицательный ответ на заданный вопрос. Но тогда не ясно, что делать с трином Сатурна к Парсу Фортуны и с двумя непрерывными трин Луны. Игнорировать их нельзя, следовательно, изложенный выше ход рассуждений более точно отражает ситуацию.

Ответ: "Да, имеет смысл."

Внимательный читатель может задать вопрос, почему при выработке окончательного суждения астролог не учитывает квадратуру Луны с Плутоном и оппозицию с Венерой. Дело в том, что эти аспекты непосредственно не оказывают решающего влияния на ответ. В частности, квадратура с Плутоном отражает какие-то трудности объективного характера, к преодолению которых кверент морально готов. Оппозиция с Венерой в карте, построенной для Киева, может означать проблемы с ремонтом и приведением в надлежащий вид приобретенного дома, а в карте для Москвы (Венера – управитель III дома) – трудности с транспортом.

Что можно добавить к сказанному? При определении ответа на заданный вопрос построение двух карт – на координаты кверента и координаты астролога – оказалось целесообразным. Что же касается результата, то женщина, задавшая вопрос, преодолела все трудности и все-таки приобрела дом на своих условиях.

Вторая карта (рис.2) построена на вопрос: "Выйду ли я замуж?".



Что касается приведенной карты, то ответ более чем очевиден: непрерывный трин между Солнцем и Луной является одним из существенных признаков завершения, т. е. достижения желательного для кверента результата. Кроме того, сосигнификатор кверента – Луна – находится в соединении с фиксированной звездой Бета Центавра, которая оказывает сильное венерианское влияние в сочетании с оттенком Юпитера. Солнце, являясь управителем XI дома (дома планов и сокровенных надежд кверента), расположено в V доме, который означает, помимо прочего, дела, имеющие отношение к любви и детям. Поэтому ответ очевиден: "Да".

Задавшая вопрос женщина в скором времени вышла замуж и в настоящее время растит сына.

Приложение 2

I. СПОРНЫЕ ОБЛАСТИ (ПОЛЯ, ЗОНЫ)

А. Унгар, Л. Хубер

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

В хорарной астрологии убедительного ответа на вопрос можно ожидать только тогда, когда имеется веская необходимость добиваться ответа. Если никакого действительного родства не существует, карта часто будет содержать ограничение (запрещение) по оценке или будет запутанной и нечитабельной.

СИСТЕМА ВТОРИЧНОГО (ПРОИЗВОДНОГО) ДОМА

Система вторичного дома представляет собой метод, с помощью которого астролог поворачивает карту и использует другой дом в качестве I дома. Например, если кверент спрашивает о супруге, сам кверент будет представлен I домом, а супруга – VII домом. Это прямой (непосредственный) дом. При подсчете вторичных домов дом кверента считают как I дом и ведут подсчет домов от него. Например, если кверент задает вопрос о нанимателе (работодателе) супруга (супруги), карту поворачивают таким образом, чтобы использовать VII дом как I, и работодателя в этом случае представляет X дом, считая из VII (IV дом хорарной карты). Это производный – вторичный дом, поскольку в пределах контекста вопроса кверент не имеет родства с работодателем за исключением связи через супругу (супруга).

Этот метод получения вторичных домов может быть распространен и на выведение дальнейших производных. Например, мать кверента представлена X домом, который является прямым, поскольку мать имеет прямое родство с кверентом. В то же время дом, используемый для тети кверента со стороны матери (сестры матери), является I производным домом, полученным путем определения точного местонахождения III дома (родного брата или родной сестры) из X (материнского) дома. Следовательно, тетя со стороны матери представлена на карте XII домом.

Можно пойти еще дальше. Например, если кверент спрашивает о первом двоюродном брате (двоюродной сестре) со стороны матери, астрологу следует отыскать II производный дом. Определив точное местонахождение дома тети по материнской линии и приняв его за I дом,

отсчитаем пять домов и получим дом ребенка тети (двоюродного брата или сестры кверента). Это будет IV дом хорарной карты (II производный).

Читатель должен понять, что во всех случаях используют тот производный дом, в котором имеется самое близкое родство с кверентом. В противном случае вся система производных домов рушится.

Например, если кверент спрашивает о ребенке, предпочтительнее не смотреть на V дом из VII дома ребенка (родного брата или сестры) или проверять дом ребенка как внука матери кверента, а использовать V дом (ближайшее родство ребенка и кверента – родной ребенок кверента).

В случае, когда кверент спрашивает о пасынке или падчерице (усыновленном ребенке), родство ребенка с кверентом определяется через родного брата (сестру). В этом случае нужно использовать I производный дом путем определения точного местонахождения V дома (ребенка) из VII дома (родного брата или сестры) или XI дом хорарной карты.

Крестник (крестница) представлен XI домом (V из VII), поскольку крестник является ребенком другого человека. Если крестник имеет некоторую степень родства с кверентом, приходясь ему племянником или племянницей, тогда астролог должен использовать ближайшее и наиболее прямое родство по отношению к кверенту. В этом случае племянник или племянница – наиболее прямое родство.

Всякий раз, когда возникает вопрос, какой подход взять за основу при определении верного дома, выводы астролога будут наиболее правильными, если он будет следовать наиболее логичным и прямым путем.

Несмотря на то, что I дом представляет кверента, иногда с помощью системы производного дома он будет также представлять квеситида (объект вопроса) или цель. В этом случае планетарный правитель I дома должен использоваться как планета-предвестник (определяющая судьбу) квеситида и цели, и Луна должна использоваться в качестве планеты-предвестника (определяющей судьбу) кверента и вопроса.

СТУПЕНЧАТАЯ СИСТЕМА

Несмотря на то, что ступенчатая система ранее не использовалась, мы рассматриваем ее здесь для того, чтобы показать разницу между выбором производных домов и выбором домов, использованных в сложных вопросах, касающихся многочисленных субъектов (объектов, предметов). Существует несколько различных методов ступенчатой системы.

Методика, используемая для получения производных домов, может быть распространена далее, когда задаются вопросы о многочисленных объектах, которые в природе имеют сходство и одну и ту же степень отношения (родства) с кверентом (т. е. две машины, два друга, два ребенка).

Изучив множество хорарных карт, мы начинаем осознавать, что существует некий космический порядок, вовлеченный в выбор для многообъектных вопросов. Выбор правильных домов завершается с помощью анализа отношения (родства) кверента и квеситида и последующего использования одного из двух ступенчатых методов.

Заметим, что многие астрологи предпочитают не заниматься интерпретацией карт с вопросами, касающимися большого количества объектов, и побуждают клиентов задавать вопросы индивидуально и в разное время.

Первый метод применяется только тогда, когда между двумя квеситидами существует кровное родство. При использовании этого метода второй квеситид приписывается к какому-то дому на основании действительного родства (действительных отношений) между ними.

Например, вопрос, касающийся двух и более детей кверента (родителя), решается путем назначения V дома (дома детей) первому ребенку. Затем следует шаг (ступень) к III дому из V (кровное родство с первым ребенком, т. е. родной брат или родная сестра), или в VII дом хорарной карты, и назначение его второму ребенку. Если в этот же вопрос включен третий ребенок, III дом из VII должен быть использован для третьего ребенка – III от III из V – или IX дом хорарной карты.

Другой пример можно привести, когда вопрос касается одного из родных братьев или сестер кверента. Первый родной брат (сестра) будет относиться к III дому, а второй – к V (III из III),

поскольку родство между двумя родными братьями (сестрами) является также кровным родством (по отношению к родному брату или сестре – III дом).

Этот принцип можно расширить, одновременно используя производную и ступенчатую системы. Предположим, что кверент задает вопрос о двух тетях по материнской линии. Здесь астролог должен в первую очередь установить точное местонахождение на карте дома матери кверента (X). Тогда первая тетья по материнской линии будет представлена III домом из X (XII дом карты). Вторая тетья по материнской линии будет представлена II домом по карте (III из XII).

Второй ступенчатый метод используется применительно к одушевленным и неодушевленным предметам, если между двумя квеситидами отсутствует кровное родство. Этот метод применяется для объектов, имущества, любимых домашних животных или других живых существ за исключением приемных детей, бывших супругов или других бывших родственников (это будет обсуждено отдельно).

При использовании этого метода второй квеситид приписывается к тому дому, который отстоит от I на такое же число домов, на какое I дом отстоит от дома кверента. Например, первый автомобиль приписывается к III, второй автомобиль – к V дому (III из III)). Если вопрос касается выбора между настоящими домами, между настоящим домом кверента и его будущим домом или выбора между покупкой одного или другого дома, то первый дом обозначается IV домом, а второй дом – VII домом карты (IV из IV). Если вопрос касается выбора между двумя домашними животными, первое животное будет относиться к VI дому, второе – к XI дому карты (VI из VI).

Существует два исключения из этих правил. Первое касается приемных детей, которые действительно не имеют никакого кровного родства ни с усыновившими их родителями, ни со своими сводными братьями (сестрами). Однако родство между ребенком и усыновившими его родителями астрологу следует принимать за кровное родство. Приемный ребенок по-прежнему обозначается V домом. Более того, родственная связь между приемным ребенком и его сводными братьями (сестрами) должна также считаться кровным родством. Следовательно, если кверент – мать и вопрос касается двух ее детей, один из которых приемный, а другой – родной по крови, первый ребенок, о котором задается вопрос, будет управляться V домом, а второй – VII домом (III из V). То же самое будет в том случае, если оба ребенка приемные.

Второе исключение из приведенного правила касается бывших супругов. Первый метод применяется для анализа отношения кверента к бывшему супругу в соответствии с вопросом. Если кверент и его бывший супруг все еще остаются друзьями, то последний обозначается XI домом, а если бывший супруг является тайным врагом, то XII домом.

Если бывший супруг по отношению к кверенту является работодателем (нанимателем, хозяином), то будет использован I дом. Если бывший супруг является родителем ребенка кверента, то его ближайшее родство с кверентом осуществляется через ребенка, и точное местонахождение его дома будет определяться путем использования I производного дома (IV дом из V), если родитель отец, и путем использования X дома из V, если родитель – мать.

Если бывший супруг имеет двойную связь со спрашивающим (т. е. является одновременно работодателем и родителем ребенка спрашивающего), то его ближайшее родство с кверентом устанавливается в зависимости от характера вопроса. Когда вопрос касается работы, то бывший супруг будет иметь отношение к кверенту прежде всего как работодатель, и в этом случае будет использован X дом. Если же вопрос касается отношения к ребенку (выплаты денежного содержания на него и т. д.), ближайшее родство – родитель ребенка. Тогда будет использован VIII дом (IV из V дома – дома ребенка) для бывшего супруга – отца этого ребенка, или II дом (X из V дома – дома ребенка), если бывший супруг – мать этого ребенка.

Однако если бывший супруг не имеет никаких отношений к спрашивающему и никакие дети не вовлечены, то любой вопрос относительно этого индивидуума может нарушить первое кардинальное правило хорарной астрологии, поскольку может не существовать никаких веских искренних отношений между кверентом и квеситидом. Возможно, вопрос не следует и задавать.

Этот принцип распространяется на любые бывшие родственные связи. Например, к вопросу, касающемуся бывшей невестки (бывшей жены брата), следует подходить посредством определения II производного дома, если от этого брака имеются дети. В этом случае астролог использует III дом как дом брата, затем делает шаг в сторону V дома из III (VII дом карты) для дома племянницы (племянника) и затем исследует X из VII дома (IV) для их матери (бывшая

невестка спрашивающего). Если от этого брака нет детей, то астролог должен исследовать отношение кверента к тому, о ком задается вопрос. Существует ли действительная связь между спрашивающим и бывшим родственником? Если это так, то характер отношений будет определять дом, который будет использован в карте.

Многие астрологи предпочитают использовать другие методы при ответе на вопросы о бывших супругах. В одном из методов используется правило некровного родства, приписывающее действительного супруга (с которым состоит в браке в настоящее время) к VII дому, первого бывшего супруга, о котором спрашивают, – к I дому (VII из VII), а Луну – спрашивающему. Если Луна имеет благоприятный аспект по отношению к планете – указателю I дома, то ответ для бывшего супруга будет благоприятным.

Этот метод, однако, не годится в том случае, когда расспросы ведутся более чем об одном бывшем супруге, так как второй бывший супруг также должен быть приписан к VII дому. Согласно второму методу, который используют некоторые астрологи, супруга, с которым спрашивающий состоит в браке в настоящее время, относят к VII дому, первого бывшего супруга – к IX дому, второго бывшего супруга – к XI дому и т. д. Несмотря на то, что мы не согласны с этими методами, приглашаем читателя поэкспериментировать, чтобы проверить их эффективность.

МАТЬ (ОТЕЦ)

Одной из самых больших спорных областей как в астрологии, относящейся к рождению, так и в хорарной астрологии, является определение домов, управляющих матерью и отцом. Традиционно хорарная астрология приписывает X дом матери и IV дом – отцу. Однако многие популярные источники дают X дом отцу, а IV – матери. Это очень важный предмет обсуждения в практике хорарной астрологии, так как от правильного выбора производного дома зависит правильный выбор прямого дома.

Margaret E. Hone указывает на то, что карта должна быть изучена для того, чтобы определить, какой дом является наиболее подходящим для родителя, о котором задается вопрос. Она говорит: "Этот дом (IV), в основном, относится к матери, хотя такая связь и не является непреложной, согласно более старым книгам". Она продолжает: "Связь X дома с отцом ни в коем случае не является безусловной, хотя IV и X дома могут указывать на родителя с точки зрения ребенка, о котором задается вопрос".

Micholas de Vore суммирует несколько различных мнений. Один метод использует традиционные назначения для дневного времени рождения, а другой, противоположный (отец в X доме, мать – в IV) – для ночного времени рождения. Никаких дальнейших объяснений, однако, не дается по поводу "дневного рождения" и "ночного рождения", – имеется ли в виду 6 ч 00 мин до полудня или действительное время восхода (заката).

Согласно второму методу, X дом используется для родителя того же пола, что и индивидуум, и IV дом – для родителя противоположного пола. Sepharial предлагает то же самое. Третий метод, описываемый de Vore, приписывает X дом отцу индивидуума женского пола или матери лица мужского пола. Кажется, что эти методы противоречат хорарной астрологии, поскольку приписывают один и тот же дом как одному из родителей спрашивающего, так и родственнику спрашивающего по закону (т. е. не кровному) того же пола, что и родитель. Четвертый метод использует индусскую методику размещения матери в IV и отца в X доме.

Мы считаем, что это основано на естественном зодиакальном состоянии правителя знака Рака для IV дома, представляющего утробу матери (колыбель, мрак, тьму) и Козерога для X, представляющего консервативные запрещающие (ограничительные) качества отца в патриархальном обществе.

Пятый метод требует определения того, кто из родителей обладает большей властью по отношению к индивидууму. Хотя об этом и не говорится в книге de Vore, можно сделать вывод, что этот метод может приписывать авторитетного родителя к X дому. Эту же самую теорию "авторитетного родителя в X доме" предлагает Heindel.

Liz Grune утверждает: "До некоторой, довольно значительной степени, X дом для матери, IV для отца оправдываются и, следовательно, заслуживают рассмотрения. Отношение с отцом наиболее ясно отображается северной точкой карты (IC) и любыми планетами, которые попадают в IV дом. Отношение с матерью наиболее ясно отображается средней частью неба, точкой MC или любыми планетами, которые попадают в X дом.

Raphael приписывает IV дом отцу и X матери. Moore и Douglas относят IV дом к матери и X – к отцу. Geraldine Davis отдает IV дом матери или отцу, а X – свекрови (теще) или свекру (тестю). Barbara Waffers отдает X дом матери.

Llewellyn George утверждает: "Ссылка на двенадцать основных астрологических книг, опубликованных в течение трех прошедших столетий, указывает, что X дом управляет матерью; IV – отцом. Только один из ранних авторов утверждает обратное, тогда как другой, который склоняется в сторону восточных методов, приводит X дом как управляющий отцом в гороскопе женщины и управляющий матерью – в карте мужчины. Мой собственный опыт подтверждает учения двенадцати старых писателей. Это неизменяемое правило хорарной астрологии – использовать X дом для матери и IV – для отца во всех случаях".

По нашему мнению и в соответствии с нашим опытом, хотя родители как единое целое могут рассматриваться из IV дома карты рождения, а свекр (тесть) и свекровь (теща) как целое могут рассматриваться из X дома, традиционное распределение правителей домов действительно эффективно. Планетарный правитель X дома является планетой-предвестником для матери, а планетарный правитель IV дома – планетарным правителем для отца. Эти выводы действительно выдержали испытание временем и заслуживают того, чтобы быть взятыми в XXI столетие.

ШКОЛЫ И УЧЕНИКИ

Традиционно хорарная астрология приписывает руководителей школ к III дому, а руководителей колледжей и университетов – к IX. Многие астрологи предпочитают отдавать III дом начальным школам и V (III из III) – высшим школам. В США школьная система медленно эволюционирует в сторону 4-уровневой системы, состоящей из начальной школы, средней или младшей высшей школы, высшей школы и колледжа или университета.

Правильный выбор дома зависит от вида школы, в которую индивидуум зачислен. Если ребенок с 1-го по 12-й класс учится в одной и той же школе, весь срок обучения может быть отнесен к III дому. Если же этот ребенок в старших классах посещает другую школу, то начальная школа будет относиться к III дому, а высшая школа к V (III из III). Если ребенок посещает начальную школу, затем среднюю или младшую высшую школу и в конце – высшую школу, то начальная школа будет относиться к III дому, средняя – к V (III из III), а высшая – к VII дому (III из V).

Программы обучения в соответствии со своей природой приписываются VI дому, поскольку это программы, с помощью которых индивидуум обучается профессии или ремеслу и в конце концов вознаграждается за это.

Специальное образование и специальные программы обучения (для людей с физическими и умственными недостатками) предназначены для того, чтобы научить индивидуума адаптироваться к окружающей среде. Следовательно, они относятся к III дому.

В астрологии, относящейся к рождению, учитель может классифицироваться в соответствии с уровнем образования того учебного заведения, в котором он преподает. Например, учитель, работающий по специальной программе образования, относится к III дому. Профессор университета, который вносит свой вклад в развитие интеллекта и расширение кругозора студентов, будет управляться IX домом. В хорарной астрологии учителя обозначаются III домом, независимо от уровня образования и учебного заведения, где они преподают.

АВТОМОБИЛИ

Любые средства передвижения приписываются к III дому, традиционному управителю транспортировки на короткие расстояния. III дом включает все средства транспортировки. Этот дом считается также управителем автомобилей, даже если они используются для дальних поездок.

Robert D. Luce использует IV дом для транспорта, "поскольку это II дом от III, например, средства и устройства передвижения". В каждом случае, который мы проверили, средства транспортировки (фургоны, велосипеды, поезда и т. д.) были отнесены к III дому. Это наиболее логично, поскольку транспортное средство имеет прямое отношение к кверенту и не должно быть отнесено ко вторичной или производной позиции. В соответствии с нашим опытом III дом означает автомобили.

ПРЕДКИ (ПРАРОДИТЕЛИ)

Во всех традиционных астрологических книгах предки относятся ко II дому. Единственную логичную причину для этого мы видим в том, что здесь имеет место система производного дома,

и II дом является XII домом (отдаленное прошлое) от III.

Нам кажется, что IV дом, возможно, имеет большее влияние на предков, чем II. IV дом представляет главные обстоятельства частной жизни индивидуума. Он представляет наследство, которое является основой, имеющей первостепенное значение, а также касается дел (вопросов, предметов, обсуждения материала) или людей в прошлом, включая членов семьи (фамильного генеалогического дерева).

XII дом представляет прошлое с точки зрения праотцов. Правда, это тоже часть нашего наследства, но безотносительно к определенным лицам (неперсонифицировано). Наследство IV дома более прямое и затрагивает все, что приходит к нам через генетический код (память). Следовательно, мы можем включить предков в список IV дома.

ЛЮБИМЫЕ ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ ИЛИ ПРОСТО ЛЮБИМЦЫ

Традиционно любимые домашние животные приписываются к VI дому. VI дом – это дом долгов, обязанностей, поддержки (защиты) и, разумеется, когда человек берет на себя ответственность за домашнее животное, то его обязанность как следует кормить своего любимца, заботиться о нем. Некоторые астрологи считают, что V дом управляет теми домашними животными, о которых заботятся, которых балуют и любят как ребенка. Мы не согласны с этим. Независимо от того, насколько близок человеку его любимец, отношения человека к животному никогда не могут быть равными отношению родителя к своему ребенку.

Животные, крупные или дикие, традиционно относятся к XII дому. Однако в этой области существует некоторая путаница. Если у человека любимец – лошадь, то традиционная астрология относит это животное к XII дому.

Изначально XII дом представляет контакт с другим миром. Он представляет бессознательные коллективные побуждения, с которыми сталкивается индивидуум и которые называются инстинктом. Мы очень часто не подозреваем об этих инстинктивных побуждениях, а животные в диком состоянии выживают именно благодаря инстинктам.

Наше мнение таково, что при определении домов (правителей) для животных в карте следует учитывать различные принципы VI (XII) домов. Любое животное, о котором человек обязан заботиться и которое должен кормить, следует относить к VI дому, поскольку одомашнивание животного снижает уровень его инстинктивных побуждений к выживанию. Животное, которое само поддерживает свое существование в условиях дикой природы, должно быть отнесено к XII дому.

Например, лошадь, независимо от того, является она любимцем или нет, должна быть отнесена к VI дому, если ее периодически надо кормить и заботиться о ней. Если же она предоставлена сама себе, бродит по степям и сама добывает себе пропитание, ее следует относить к XII дому. Скот, содержащийся в племенных или молочных хозяйствах, за которым нужно ухаживать, относится к VI дому, а скот, откармливаемый в крупных фермерских хозяйствах (на ранчо), о котором никто не заботится до наступления времени загона скота для клеймения, относится к XII дому.

Дикие животные в лесопарках относятся к VI дому. О них приходится ежедневно заботиться, кормить их и обеспечивать им ветеринарное обслуживание. Мы принимаем на себя ответственность за всех этих животных в силу того, что ограничили их свободу, взяли на себя обязанность заботиться о них и поддерживать их жизнь, следовательно, они относятся к VI дому. Дикие животные в своей естественной среде обитания, которые полагаются на собственные инстинкты для обеспечения себя пищей и убежищем, оставленные на милость природы, относятся к XII дому.

Собаки, как и другие животные, могут относиться либо к VI, либо к XII дому. Например, собака, которая вас укусила, кому-то принадлежит. Владелец может понести за нее юридическую ответственность, поэтому она относится к VI дому. Собака, которая не имеет владельца и питается отбросами, т. е. дикая собака, которая зависит от своих инстинктов в борьбе за выживание, относится к XII дому.

Определяя управителя дома для животных на карте, астролог должен выяснить, являются ли люди ответственными за данное животное или оно находится в диком состоянии и борется за выживание, полагаясь на собственные инстинкты.

ФОНДОВЫЕ БИРЖИ

Традиционная астрология относит фондовую биржу к XI дому. Этот дом управляется группами людей, которые объединяются ради общего дела. Фондовая биржа состоит из акционерных обществ, которые собираются вместе для торговли. Хотя эта организация инвестирует и зарабатывает деньги, выплачивает жалование и несет издержки, ее первостепенная цель – обеспечить место торговли, где акционерные общества могли бы (вести торговлю).

Фондовые биржи могут быть зарегистрированы в качестве юридического лица или состоять из добровольных членов. Хотя акционерные общества (корпорации) в хорарной астрологии обычно относятся к IX дому, это не оказывает влияния на отношение фондовой биржи к XI дому.

Очевидно, существуют довольно большие разногласия по поводу определения дома для акций (акционерного капитала) и облигаций (долговых обязательств). Некоторые авторы приписывают II дом привилегированным акциям, а V – обыкновенным. В некоторых работах упоминается III дом. Для того, чтобы правильно выбрать дом, надо изучить природу акций и долговых обязательств.

Акционерное свидетельство является доказательством права собственности на небольшую часть капитала акционерного общества (индивидуум – совладелец акционерного общества). После первоначальной продажи акционерный капитал может продолжать оставаться предметом торговли на фондовой бирже. Но акционерное общество, пустившее его в оборот, не участвует в торговле и не получает никаких дополнительных денег. Люди покупают акции с целью сохранения прибыли посредством целенаправленного помещения капитала. Это всегда рискованно и никогда не гарантирует прибыли. Следовательно, покупка является вложением капитала, и вследствие своей постоянной спекулятивной природы акции (акционерные капиталы) принадлежат к V дому.

То же самое справедливо и для долговых обязательств (закладных). Облигация представляет собой удостоверение о том, что корпорации (акционерному обществу) был дан заем. Часто, чтобы увеличить оборотный капитал, акционерное общество дает разрешение к выпуску облигаций. Эти облигации продаются на фондовой бирже. Акционерное общество обещает возместить заем с выплатой определенных процентов по займу.

Поскольку проценты на свободном рынке колеблются, инвесторы покупают эти облигации у других инвесторов с целью получить прибыль в результате колебания уровня процентов. На быстро изменяющемся рынке облигации могут быть в высшей степени выгодными. Хотя облигации представляют собой займы, по ним следует сполна расплатиться, если акционерное общество (корпорация), выпустившее их, становится банкротом. В этом случае его активы продаются для того, чтобы погасить просроченные долги, включая облигации. Во многих случаях активы полностью не покрывают облигации, и тогда последние погашаются по сниженной цене.

Это еще раз подчеркивает спекулятивную природу облигаций и подтверждает их принадлежность к V дому. Здесь всегда присутствует элемент игры на бирже, а это предмет расслабления V дома.

СУДЕБНЫЕ ДЕЛА И СУДЕБНЫЕ ПРОЦЕССЫ

При любом деле, судебном процессе или при юридическом разбирательстве дела третьей стороной кверент обозначается I домом.

В прямой хорарной карте, если вопрос касается дела самого кверента, планетарный управитель знака в I доме является сигнификатором кверента вместе с Луной и любыми планетами, находящимися в I доме. Это справедливо независимо от того, является ли кверент истцом или подзащитным. Противник кверента всегда представляется VII домом; X дом карты представляет конечную инстанцию в данном деле: арбитра или судью. Судья также представляется Юпитером. IV дом обозначает вердикт (приговор, решение) или исход данного дела.

Юристы могут быть представлены и VII, и IX домом. VII дом означает юриста во всех ситуациях, где требуется юридическая консультация или предоставляются услуги адвоката. Однако, когда судья представляет кверента в судебном иске до суда по закону, юрист определяется IX домом.

Судебный процесс как действие также представляется IX домом, суд присяжных – XI домом. II дом обозначает средства кверента, а VIII дом – средства его противника. III дом означает всех свидетелей, проходящих по данному делу, независимо от того, дают ли они показания в пользу кверента или в пользу его противника; XII дом указывает на скрытые мотивы противника.

В криминальных случаях Сатурн представляет полицию, а Меркурий – улики (доказательства, включая алиби).

Здесь применимы правила системы производного поэтапного определения дома (ступенчатый метод). Например, если кверент задает вопрос относительно судебного процесса, возбужденного супругом (супругой), то I дом будет представлять кверента, а VII – супруга (супругу), независимо от того, является ли супруг (супруга) истцом или подзащитным (ответчиком). В этом случае IV дом (X из VII дома – дома супруга) будет означать судью, V дом (XI из VII дома – дома супруга) – присяжных заседателей, а X дом (IV из VII дома – дома супруга) – исход дела.

НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО

Многие современные хорарные астрологи расходятся во мнениях относительно назначения домов при покупке и продаже имущества. Одни астрологи полагают, что нужно неизменно назначать I дом покупателю, VII дом продавцу, IV дом – имуществу и X – цене имущества. Другие астрологи применяют более гибкую систему распределения домов, когда речь идет о долгах, отдавая I дом кверенту, независимо от того, является ли кверент покупателем или продавцом. Наш опыт подсказывает, что это наиболее рациональный метод.

Имущество, о котором задает вопрос участник сделки, всегда относится к IV дому. а второй участник сделки – к VII дому. Ценность (стоимость) недвижимого имущества для кверента обозначается IV домом так же, как и состояние, в котором находится это имущество. Ценность (стоимость) этого имущества для другого участника сделки обозначается X домом. Фактическая продажная цена рассматривается как некая форма компромисса между двумя этими ценами. II дом представляет финансовые средства кверента, а VIII дом – финансовые средства другого участника сделки.

Как и во всех хорарных картах, в данном случае применима система производных домов. Например, если расспросы ведутся об имуществе, покупаемом или продаваемом взрослым ребенком кверента, то V дом будет представлять ребенка, VIII дом – имущество, а XI – другого участника сделки.

