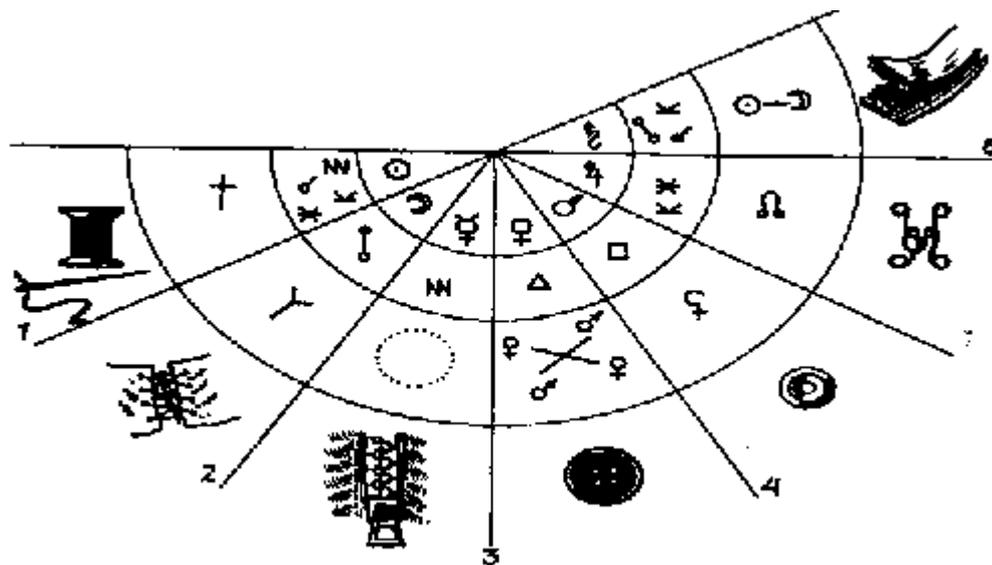


Е. Нецветай
ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ КАК НИТЬ С УЗЕЛКАМИ СИНАСТРИЙ

*Ты прочел так много книг
О других
И забыл прочесть одну
Про себя.
Голос тот непредсказуем
И тих,
Но слова он произносит
Любя.*

*Ты прочел так много книг
О других
И забыл прочесть одну
О себе.
Звездный код неоднозначен
Как миг,
В нем звучит твой уникальный
Напев.*

*Ты прочел так много книг
И таких.
Да снисходит на тебя
Благодать.
Каждый смертный Божьей волей,
Жених,
Да не каждый смеет смерть
В жены взять.*



Каждый астролог прекрасно знает, как много хорошего и разного можно увидеть в натальной карте. Синастрия (сопоставление двух натальных карт) дает возможность узнать, какие именно ресурсы человек актуализирует в данный период времени. Последовательный анализ синастрий, то есть отношений, в которые человек вступает в процессе решения жизненных задач, дает информацию об общих тенденциях развития данного индивидуума.

Фрагмент инструкции по интерпретации синастрий для мужчин (женщины в инструкциях не нуждаются, поскольку пользоваться ими не умеют):

I. Никогда не пользуйтесь чужими инструкциями, даже если у Вас это отлично получается.

II. Никогда не забывайте о том, что все градусы - живые. У них есть Ангелы и Гении, не говоря уже о Сабийских символах. Будьте вежливы и внимательны.

III. Последние градусы не виноваты в том, что кое-что из накопленного начинает гнить. Помогите им очиститься, если попросят.

IV. Анализ контакта для пары включает следующие этапы:

1. Построение двух натальных карт со всеми "парсами" и "мидпойнтами".
2. Сопоставление двух натальных карт - то есть построение синастрии.
3. Замена одноименных планет в картах партнеров одной, расположенной посередине между ними, то есть построение композиции.
4. Расчет даты и координат места, средних относительно времени рождения и места рождения обоих партнеров, и построение карты по этим данным, то есть построение карты отношения.
5. Аспекты, устанавливаемые между планетами одного партнера и "мидпойнтами" другого, соответствуют ожиданиям людей по отношению друг к другу. Это каналы, за рамки которых выйти практически невозможно. Широко употребляемым аналогом интерпретации аспектов к "мидпойнтам" является гадание на ромашке: любит, не любит, плюнет, поцелует, к сердцу прижмет, к черту пошлет. Для женщин планеты нужно брать в последовательности: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер. Для мужчин: Луна, Солнце, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер. "Мидпойнты" для женщин считаются по направлению от Луны к Солнцу, а для мужчин - от Солнца к Луне по ходу знаков.

Синастрическая карта позволяет судить об энергетическом фундаменте взаимоотношений. Консонансные аспекты указывают сферы, насыщенные энергией, а диссонансные - требующие работы со стороны партнеров. И те и другие нужно рассматривать как подводные камни. Гармоничные аспекты - это камни, покрытые мхом, а дисгармоничные - острые камни, осколки недавних бедствий. Останавливаться не стоит ни на тех, ни на других. Надо плыть вперед: по направлению к Солнцу - мужчинам и по лунной дорожке - женщинам. Символическое место Солнца и Луны во взаимоотношениях указано в композиции. Синастрия дает ответ на вопрос - что мы имеем, а композиция дает указание - ради чего все это, и намечает методы поиска компромиссных решений в случае конфликта. Из карты отношений видно, почему эти люди встретились.

Изучение характера протекания супружеской жизни в разных слоях нашего общества показало, что множество браков может быть представлено как совокупность семи типов отношений между мужчинами и женщинами. Как правило, партнеры могут меняться, а тип отношений остается, если человек не проработал соответствующий этап своей жизни. Тип связи, к которому тяготеет данный индивидуум, с некоторой долей приближения может быть использован для определения актуального для него этапа развития. В астрологических терминах этапы развития формулируются следующим образом:

- 1) Изучение характера воздействия энергии своего солнечного знака и презентация себя как его полного представителя.
- 2) Освоение взаимосвязей между отдельными планетами посредством имеющихся аспектов и построение комфортной окружающей среды.
- 3) Изучение естественного хода процессов, их ритма, попытка понимания причинно-следственных связей и определение того, какое поведение можно считать разумным.
- 4) Выявление противоположностей внутри зодиакальной структуры, осознание своего пола, разработка и внедрение адекватных моделей поведения.
- 5) Понимание роли сил добра и зла, поиск удовлетворительных вариантов при решении задач метафизического характера, идентификация себя как представителя одной из противоборствующих сил.
- 6) Осознание понятия цели, выбор направления следования, формирование своего пути.

7) Признание себя как уникального представителя целостной системы, поиск дополняющей сущности, жизнь, наполненная гармонией и активной деятельностью.

У каждого типа отношений имеется доминирующая целевая функция, а также можно указать символический управитель брака, чаще всего - это управитель наиболее насыщенного знака в композиции натальных карт партнеров. Для каждого типа отношений рассматривается также соотношение солнечного знака и знака асцендента - основной магнит брака для большинства лидеров пар.

Каждый тип отношений имеет определенное наименование. Эти условные обозначения выбраны таким образом, чтобы на физическом плане дать возможность почувствовать характер привязанностей людей друг к другу и, соответственно, методы, которые могут быть использованы для корректного распутывания связи. (Ясно, что астролог - специалист по браку занимается в основном разводами.)

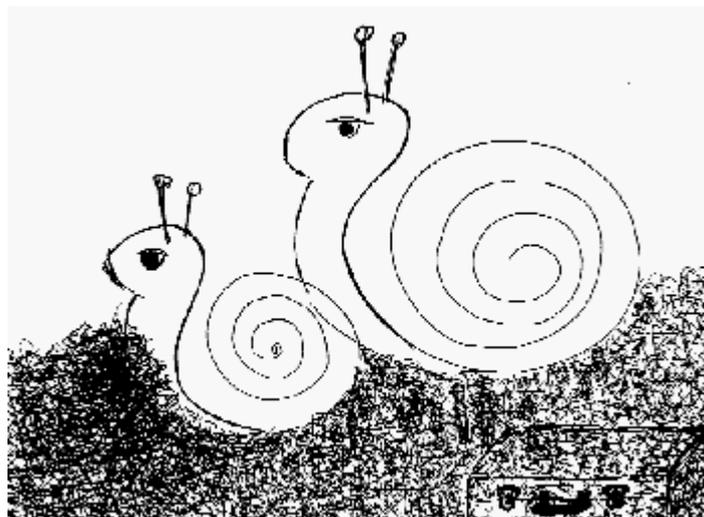
1. Брак "на нитках"

*Я живу в стране улиток,
Сохранивших древний статус.
Им неведом плен из ниток,
Ваш мираж, бродячий кактус.*

*Вы слова в ладони спрячьте
И спуститесь к ним на берег,
Вашим выдумкам ребячьим
Все равно никто не верит.*

*У заброшенной канавы
Целый мир в тиши не дремлет:
Чистит ил - для вод отраву -
И спасает этим Землю.*

*Там мой дом - в стране улиток,
Сохранивших древний статус.
Как смешон в ней блеф из ниток,
Ваш багаж, бродячий кактус.*



Символический управитель - Солнце. Целевая функция - освоение солнечного знака. Асцендент одного партнера по знаку в секстиле и квинконсе со знаком Солнца другого. Основные констеляции: Солнце мужчины в квадрате к Солнцу женщины, Солнце мужчины в соединении с Луной женщины, стеллиум планет одного партнера в солнечном знаке другого.

Связи этого типа являются самыми продолжительными и по характеру напоминают детскую игру: "Я его люблю за то, что он - задумчивый", и дальше все на букву "з". Один из супругов, как правило, достигает высокого социального положения и морально деградирует. Расстаться этим людям сложно, так как они завязаны по массе параметров, которые дробятся до бесконечности. Если дело доходит до развода - делят ложки (серебряные). Супруг, которого покидают, находится в катастрофическом положении, ибо чувствует, что от него отрезают часть его самого. Хороший

результат дает ориентация на доселе неизвестную сферу деятельности, так как то, что было задействовано в браке, - "выкачано" до конца.

Астрологу нужно учитывать, что человек теряет все (скорее всего, заслужено), и надо помочь ему найти направление развития, на котором потерянное не имеет ценности.

2. Брак "на шнурках"

*Мы говорим о ерунде,
Круги, круги, как на воде.
Куда уплыл хрустальный звон?
Быть нагоме. Так испокон.*

*Дела, дела - прислуга дней
У ремесла - ему видней
Кому дать время для работы,
Хрусталь не терпит позолоты.*

*О, как любят нас наши вампиры!
Мы для них и среда и кумиры,
Мы для них - золоченые сети,
А они для нас кто? - Злые дети.*

Символический управитель - Луна. Целевая функция – поиск методов борьбы с аспектами своей натальной карты. Солнечный знак часто в оппозиции со знаком Асцендента партнера. Основные констеляции: напряженно аспектированная планета (чаще всего Луна) дополняется гармоничной планетой партнера, причем, соответствующая точка карты действует как магнит и притягивает счастливых обладателей гармоничных аспектов в течение всей жизни.

Во взаимоотношениях преобладает таинственность. Тайна действительно есть: за недостающую психическую энергию расплачиваются материальными благами. Для того, чтобы "распустить" таких партнеров, нужно найти "бантик", которым связаны концы шнурка. Таким "бантиком", к примеру, может служить фраза: "Неужели ты бросишь меня с двумя детьми?", - которую супруга произносит в ответ на упреки мужа по поводу регулярного увиливания от исполнения малоприятных обязанностей (уборка квартиры, стирка белья).

Астролог должен первым делом выяснить, есть ли на самом деле у мужа шансы бросить несчастную женщину "одну с двумя", ибо, скорее всего, нет. Астрологическая помощь людям, которые вместо того, чтобы решать собственные "оппозиции" натальных карт честным путем, включают в них другого человека, заключается в разъяснении необходимости самостоятельно выбираться из всевозможных переделок и активно бороться с трудностями. Отрицательным эмоции полезнее получать, выполняя неприятную работу, чем в процессе скандала, так как от работы остается результат, которому можно порадоваться в удобное время, а любая ссора имеет шансы стать последней.

3. Брак "на молнии"

*С нас с тобою взятки гладки,
Мы живем в одной тетрадке,
Мы с одной глядим страницы,
Сочиняем небылицы.*

*В небылицах нам уютно,
Мы меняем день на утро,
Мы меняем ночь на нежность,
Состраданье на безгрешность.*

*Мы друг друга догоняем,
Мы друг друга отнимаем
У закатов и рассветов,
Суетою не задетых.*

*Видишь, как все обернулось,
Ты влюбилась - как споткнулась,
А споткнулась - не упала,
Сила есть - крути в начало.*

*Колесо лихих свиданий,
Колесо сухих признаний,
Колесо твоей отваги -
Можно, я отдам бумаге?*

*Ты сказала: "Можно, можно",
Чуть небрежно и тревожно,
Только стаю не вспугни,
Звук шарманки догони.*

*А шарманок больше нету,
Все играют по сюжету.
Тот сюжет совсем простой -
"Я твоя, а ты - не мой".*

Символический управитель Меркурий. Целевая функция - изучение ритма жизни. Асцендент и солнечный знак в гороскопе чаще всего в квинконсе. Асценденты партнеров совпадают иногда с точностью до градуса. Основные магниты - куспиды 5, 7, 4, 8-го домов. Такие супруги чувствуют себя друг с другом комфортно и стремятся всегда и все делать вместе. У них спонтанно возникают одни и те же желания, что очень укрепляет семейную жизнь. Обидно, правда, что желание заниматься детьми у таких пар возникает редко. Но поскольку находят друг друга по градусу асцендента достаточно развитые люди, имеющие фундаментальное представление об устройстве мироздания, как правило, они имеют и бабушек, которым можно со спокойной совестью доверить воспитание детей. Кризисные ситуации в таких семьях возникают в том случае, если вдруг неизвестно откуда появляется третий, обладающий еще чем-нибудь, например, Ураном в градусе куспида 11-го дома первого. Конечно, если пострадавший запасется терпением, то кризис можно переждать. Шансы восстановления привычного ритма жизни для этих пар достаточно велики, но еще больше шанс того, что супругу в режиме ожидания улыбнется счастье из другого дома.

Люди, заключающие союз "на молнии", обладают редкостной чувствительностью к градусам куспидов домов (по Плацидусу). Их натальные карты можно ректифицировать по синастриям, пользуясь воспоминаниями о тех, кто сыграл большую роль в их жизни. Ключевые фразы для женщин примерно следующие:

1-й дом. "Он открыл мне глаза на мир". (Какая именно планета партнера попала на куспид 1-го дома, можно понять по свойствам мира, который был открыт.)

2-й дом. "Тогда для нас не существовали материальные проблемы".

3-й дом. "Я летала к нему на крыльях".

4-й дом. "Роднее человека я не встречала. Нам было неправдоподобно хорошо вместе". (Правда, почти такой же эффект дают связи с собственным четвертым знаком от солнечного. Память хранит воспоминания о необыкновенно комфортных ситуациях, но там - это праздник, а не норма.)

5-й дом. "Как я его любила! Вопреки всему и несмотря ни на что". (Часто - внебрачные дети.)

6-й дом. "Это был единственный человек, слово которого для меня стало законом".

7-й дом. "Желание стать его женой было сильнее меня." (Неясно, почему.)

8-й дом. "Никогда, ни одному человеку я не простила столько, сколько простила ему".

9-й дом. "Я могла слушать его часами".

10-й дом. "Никто не мог повторить наши результаты".

11-й дом. "Благодаря этому человеку сбылись мои несбыточные мечты".

12-й дом. "Больше всего на свете мне хотелось оказаться с ним на необитаемом острове".

Повествуя о взаимоотношениях с партнерами, человек всегда дает информацию о том, какой именно был включен дом. Но точное попадание на куспид (орбис 3 градуса) дает схему единственно возможного варианта отношений, и если его удастся реализовать, жизнь в дальнейшем складывается интересно.

Астрологическая помощь в данном случае заключается в том, чтобы найти путь к сердцу человека, для которого открыта дверь 5-го дома. Если это нереально (жена, дети, куча квадратов к "мидпойнтам" женщины), нужно бороться с магией куспидов, ориентируясь на прогрессивную карту. Иногда требования и ограничения, выдвигаемые клиентом и загораживающие от него дорогу в будущее, - суть забор, построенный в строгом соответствии с прогрессивной картой. Его можно обойти, спроектировав изнутри схему взаимоотношений таким образом, чтобы "прогресс" был доволен.

4. Брак "на пуговицах"

*Фея маленького леса -
Разноцветное создание.
Полюбился ей повеса
За безделье в наказанье.*

*Позвала повесу в гости,
Жарко печку натопила.
Он принес ей жемчуг в горсти,
Пел про море очень мило.*

*Фея жемчуг нанизала
На губительную нитку.
Тут звонок: "Я у вокзала.
Есть хочу. Пришли кибитку".*

*Мчатся кони по ладони,
Сердце феи замирает.
Мрачный гном сидит на троне,
Марш на флейте подбирает.*

*Но при этом пальцы гнома
Крест на крест сжимают флейту.
Фее слышится знакомый
Голос и слова: "Налей ты"...*

*Фея к двери. Есть кибитка.
Бог ты мой! Она пустая...
Наш повеса - парень пряткий,
Он уехал на трамвае.*

*Бедной рюмка - что бутылка,
Горе горькое терзает,
А задворками ухмылка
Прямо в душу заползает.*

*"Что ж ты, ведьма, безутешна?
Милый, что ль, неподражаем?
Лучше съешь в меду орешков.
Ту ли боль мы заглушаем?"*

Символический управитель - Венера. Целевая функция - открытие факта наличия двух полов. Асцендент и солнечный знак обычно в одной стихии. Основные констелляции: Венера мужчины в оппозиции к Венере женщины, Марс мужчины в оппозиции к Марсу женщины, Марс мужчины в

оппозиции к Луне женщины, Марс женщины в оппозиции к Луне мужчины, Марс женщины в соединении с Венерой женщины, Марс мужчины в соединении с Венерой женщины.

Для связей этого типа характерно наличие резонансных аспектов вплоть до одинаковых стеллиумов. Люди, состоящие в таких браках, живут трудно. Они любят друг друга, но с самого начала нужно определить чем. Соединение Марса женщины с Венерой мужчины создает массу дискомфортных ситуаций и, наоборот, Марс мужчины в соединении с Венерой женщины на фоне общей неразберихи все же дает возможность их обладателям почувствовать себя мужчиной и женщиной. Очень осторожно надо подходить к аспектам Марса и Луны. Самый безопасный - квинтиль. Отношения, содержащие тригон, быстро себя исчерпывают, хотя и оставляют яркие воспоминания. Квадратуры и оппозиции хорошо поддерживают общий тонус. Союзы, на которые приятно посмотреть со стороны, получаются при соединении Венеры мужчины с Луной женщины и Марса женщины с Солнцем мужчины. Если наоборот - не разлить водой. Коньюнкции "однополюх" планет, аналогичным образом аспектированных, создают прочный фундамент для длительных отношений.

При анализе аспектов в синастриях нужно очень четко представить себе их внутреннюю структуру. Почему труден квадрат? Например, Венеры мужчины к Венере женщины? Как у Онегина с Татьяной - когда у нее тригон: "Я к Вам пишу...", у него - квинконс: "Нет, я не создан для блаженства". А когда у него - тригон: "Я в вашей воле, и предаюсь моей судьбе", квинконс - у нее. Стандартная история с квадратами. Дисгармоничные аспекты Марса и Венеры чаще осваивают вне брака, а если они есть и в семейной синастрии, то к кризисам давно привыкли, и их следует рассматривать как атрибут семейной жизни, а не как повод для развода. Повторные браки "на пуговицах" обычно хуже предыдущих.

Астрологу полезно иногда изредка напоминать воюющим сторонам замечание Оскара Уайльда о том, что особенно интересны женщины с прошлым, а мужчины - с будущим. Оно ненавязчиво наводит мужчин на размышления о карьере, а женщин - о себе.

5. Брак "на кнопках"

*Черная Луна,
Черная земля.
Яму долговую
Обойти нельзя.
В облаках из снов
Кружится Лилит.
Путь ее суров,
Правду говорит,
Что живем мы в сказке
Дикой и печальной,
Красят черной краской
Свой костюм венчальный.
Украшают белым
Свадебное платье.
Этой кражи смелым
Ненадолго хватит.
Что сидишь, тоскуешь?
Зябко на крылечке.
Раз нашел другую -
Жди тепла от печки.
Раз нашел другую,
Уж какие ласки,
Теплым черным пеплом
Станет призрак сказки.*

Символический управитель - Марс. Целевая функция - преодоление страха перед жизнью. Солнце и асцендент лидера принадлежат одному квадранту. Роль магнита в этих парах выполняет градус Лилит. Квадраты и оппозиции Черной Луны хватают мертвой хваткой. Соприкасаясь с градусом Лилит, человеческое сознание ощущает свою бесконечную удаленность от всего земного и, конечно же, страх одиночества. Есть два способа преодоления этого страха:

1) попытаться проложить сквозь мрачную бездну путь к Земле. Это путь ученых, поэтов, политических деятелей;

2) посвятить жизнь углубленному изучению себя лично. Этот путь опасен. На транзитах Черная Луна безжалостно просвечивает достигнутые результаты и может отказать от места.

К людям, движущимся по направлению к Земле, Лилит относится терпимее. Хотя и у тех, и у других периодически возникает соблазн распорядиться своей жизнью по собственному усмотрению. Особенно, если Лилит ставит неуд.

В семейной жизни транзит Лилит чреват ссорами, депрессиями, взаимным охлаждением. Проблемы людей, состоящих в браке "на кнопках", связаны с глубоким непониманием, трудностями в совместной деятельности. У одного из партнеров возникает желание уединиться, подумать об умном, почитать научную фантастику, другой в это время собирает сумку на пляж. При высоком интеллектуальном развитии супруги постоянно доказывают друг другу, что черное - это белое, а белое - черное, создавая почву для сомнений в умственной полноценности партнера. Зато если им удастся прийти к общему мнению по какому-то вопросу, его можно считать истинным. Для здоровья такие браки вредны, ибо в спорах истина рождается редко, а нервных клеток гибнет много.

Разводятся от усталости. Супружеские измены играют скорее положительную роль, так как позволяют накопить энергию для дальнейшей борьбы. В пылу сражений желают друг другу скорейшего конца, не задумываясь о последствиях. Такие браки способствуют профессиональному росту супругов, чаще - в гуманитарной области.

Астрологу нужно объяснить каждому из супругов в отдельности, что он пытается формализовать принципиально неформализуемые для партнера понятия. В крайнем случае можно сказать: "Она тебя не поймет никогда. Ну и что? А много ли людей тебя понимали?" Подобного рода фразы Лилит радуют. Пасовать перед Черной Луной не рекомендуется. Однако, если один из партнеров все же выбрал путь отступления, ему следует заблаговременно позаботиться о замене. Люди, побывавшие в браке "на кнопках", одни жить не могут. У них хорошо складываются отношения с ровесниками или людьми, возраст которых отличается на +/- 9к лет, где "к" - целое.

6. Брак "на крючках"

*Кая заморозила
Неспроста...
Ох, как давит на сердце
Пустота.
Пусть уж здесь окажется
Кто-нибудь,
Пусть хотя б не надолго,
Но уснуть.*

*Но зачем же выбрала
Ты его?
Посмотри, ведь на сердце -
Ничего,
Что ли пожалела ты
Лед души?
Отколола крошечку -
И грешу.*

*Ты меня не втягивай
В разговор,
Пожалела девочку.
Из-за гор
Вижу свет губительный
Злой любви,
Не могу быть зрителем,
Ты пойми.*

*Этот свет в себе я вниз
Унесла,
В нем таится скрытый смысл
Ремесла.
Видимо-невидимо
Женских рук,
Этой же быть избранной
В первый круг.*

*В силах растопить она
Лед любой,
Вот и предначертано:
"Быть одной".
Муж ей наказание,
Тяжкий груз,
У нее призвание,
Я клянусь.*

*То, что ты придумала, -
Пыль в глаза,
Заменить тщеславием
Жизнь нельзя,
Прошлую судьбу свою
Не зови,
Вечность замыкается
На любви.*

*Ты себе присяжные,
Ты и суд,
Ждешь, когда по щепочкам
Разнесут.
Кто же расправляется так
С судьбой,
Что ни разговор, то сама
С собой.*

Символический управитель Юпитер. Целевая функция - следование по магистральному направлению своего развития. Асцендент и знак Солнца в полусекстиле.

Для этого типа брака характерно попадание планет партнера в окрестность Восходящего Узла (орбис 15 градусов). Это союзы служителей. Жизнь у них напряженная. Если живут вместе, то заняты одним делом, причем лидер - мужчина. Результаты их деятельности оказывают влияние на жизнь общества (Карл и Женни Маркс, Пьер и Мария Кюри, А. Ахматова и Б. Анреп).

В семейных синастриях этого класса на редкость много секстилей, полусекстилей и попадают даже тригоны. Значимые для пары события совпадают по времени с переломными моментами в жизни страны (А. Ахматова и Б. Анреп окончательно расстались в день февральской революции).

Особенно эффективно попадание Юпитера на Восходящий Узел партнера, а Меркурия - на Нисходящий (и дело делается, и дети растут). Прекрасно ведут себя на Узлах планеты, пол которых совпадает с полом владельца. Если же на Восходящий Узел женщины действует Луна или Венера мужчины, то под их влиянием начинается развитие женской сущности партнерши согласно заданным аспектам. Мужчине это приносит деньги. Женственность партнерши часто способствует росту благосостояния семьи. Солнце и Марс женщины на Восходящем Узле в гороскопе мужчины заставляют его вести себя кармически грамотно и сурово карают за неправильные поступки. К сожалению, это не всем интересно, и люди чаще проходят мимо тех, кто способен вытянуть их на путь решения кармических задач. Хотя, как показывает практика, шансы предоставляются всем, но не в равной мере. Люди, для которых главным магнитом натальной карты является Восходящий Узел, в советах астролога не нуждаются. Так, иногда заходят, чтоб порадовать.

7. Брак "на липучках"

*... Потом из призрачных глубин
К ним подошли слова, шатаясь.
Вы знаете, я Вас любил...
Я это знала...
Каюсь...
Каюсь...*

*На рубеже последних лет
И оголтелого начала
Я Вас искал повсюду.
Нет.
Не так все было. Я искала.*

*Я Вас искала и нашла,
И мы катались вместе в лодке,
Вы помните те два весла?
Да, были мы тогда погодки.*

*Как был свиреп безумный вихрь!
Все может снова повториться...
А как же дети? Что ждет их?
Расстрел, петля или петлица.*

Символический управитель Сатурн. Целевая функция - распознавание второй половины. Асцендент и Солнце партнеров часто в совпаде. Признаки: всевозможные проявления симметрии, гармоничные аспекты между одноименными планетами. Главный магнит - "мидпойнт" (середина между положением Солнца и Луны для мужчин и Луны и Солнца для женщин). Любовь начинается с первого взгляда, заканчивается после первой измены. Факт супружеской неверности сохранить в тайне не удастся, так как партнеры знают друг о друге все. Вместе живут хорошо, порознь - плохо, расписываются редко. В случае конфликта на примирение не идут. Понимают друг друга отлично, но не прощают. Создается впечатление, что членам таких союзов достаточно факта существования партнера в заданный промежуток времени на Земле и усилия к налаживанию контакта излишни. Как поется в старой песне: "Если я тебя придумала - стань таким, как я хочу". В данном случае астролог может оказать большую помощь, организовав "случайную" встречу в районе 4-го дома особенно упрямого партнера. Об аспектах нужно позаботиться заранее.

Выводы:

1. Нормальный мужчина любит Луной, а правильная женщина - Солнцем.
2. Внимание мужчины к женщине приковывает Венера, а женщины к мужчине - Марс.
3. Юпитер облагораживает отношения, а Сатурн сдувает шелуху.
4. Меркурий отвечает за порядок в доме и за воспитание детей. Одновременно решать эти две задачи практически невозможно. Приходится выбирать: либо порядок, либо дети.
5. Высшие планеты четко работают только на куспидах домов.
6. Роль аспектов как сдерживающих начал в порядке уменьшения значимости следующая: конъюнкция, оппозиция, квинконс, полусекстиль, секстиль.
7. События из жизни суженого, которого конем не объедешь, отмечены в дирекциях благоверной: первая встреча, начало совместной жизни, принятие решения о заключении брака, церемония бракосочетания, венчание.
8. Приведенная выше классификация не противоречит функциям человеческой машины П. Д. Успенского:
 - 1) Мышление (или интеллект) - Меркурий, связь "на молнии";
 - 2) Чувства (или эмоции) - Луна, связь на "шнурках";

3) Инстинктивная функция (вся внутренняя работа организма) - Солнце, связь "на нитках";

4) Двигательная функция (вся внешняя работа организма, движение в пространстве и т.д.) - Марс, связь "на кнопках";

5) Пол (функция двух принципов: мужского и женского во всех проявлениях) - Венера, связь "на пуговицах";

6-7) Высшая эмоциональная функция, которая проявляется в состоянии самосознания, и высшая умственная функция, проявляющаяся в состоянии объективного самосознания, - Юпитер и Сатурн, связи "на крючках" и "на липучках".

Однако, порядок не совпадает, видимо потому, что классификация контактов разработана на основе анализа жизни людей, для которых идея брака актуальна и дает первое приближение к осознанию человеческой сущности.

Ключом к пониманию того, на каком именно этапе развития находится индивидуум, является не столько тип связей, сколько отношение между знаками Солнца и Асцендента партнеров, хотя и этот показатель изменяется циклически. В эволюционном потоке: знак, квадрат, стихия; в инволюционном: стихия, квадрат, знак, в зависимости от требования решаемой задачи.

9. Счастье в жизни есть.

*Жизненный путь
Как нить с узелками
Синастрий.
Если взять в руку
И выкинуть к лешему
Паспорт,
Спрятать бумажник в реке,
А не под подушкой,
Время к тебе завернет:
Внимательно слушай!*

Данная работа оформлена на транзите Лилит к Меркурию, которым автор выражает глубокую благодарность.

